

الرأي

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٩١٥٥ الجمعة ٢٧ ربيع ثان ١٤١٦هـ - الموافق ٢٢ ايلول ١٩٩٥م - السنة الخامسة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 22, 1995 No. 9155 VOL. 25 AMMAN — JORDAN

في الرأي الثقافي

انشاء مركز امني اقليمي للشرق الاوسط في عمان

عمان - الرأي - اعلن الدكتور عبدالله طوقان المستشار العلمي لجلالة الملك رئيس الجانب الاردني في مجموعة عمل الحد من التسلح والامن الاقليمي المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف عن موافقة الخبراء على انشاء مركز امني اقليمي في منطقة الشرق الاوسط يتخذ من عمان مركزا له ليباشر العمل به قبل نهاية العام الحالي.

واضاف يقول ان الخبراء اتفقوا على صلاحيات المركز وكذلك المراكز الفرعية في كل من قطر وتونس والتي تضع في مقدمة اهدافها تدعيم الامن والاستقرار والسلام في الشرق الاوسط وضمن اطار المفاوضات السلمية في المنطقة.

لدى افتتاح مدرسة في مخيم البقعة

الحسن يشدد على التفاعل الوحدوي الانساني اردنيا وفلسطينيا

سموه يشيد بالتفاعل الايجابي بين الحكومة الاردنية ووكالة الغوث



البقعة - بترا - دعا سمو الامير الحسن ولي العهد الى ضرورة الاستمرار بالنظرة الشاملة فيما يخص اللاجئين والسكان بصفة عامة في هذه المنطقة من العالم.

وقال سموه في كلمة القاها امس لدى افتتاحه مدرسة اناث البقعة الابتدائية الاولى والثانية بحضور السيد الترتركمان المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين والسيد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والسفير الياباني في عمان اننا لا نتحدث عن جالية غريبة عنا او جالية من المهجر بل اننا نتحدث عن المفهوم الاردني الدائم في الامن الشامل الذي يشمل الامن الاجتماعي بكل ابعاده المشتركة لان أي خلل لا سمح الله في الاستقرار لهذا النسيج الاجتماعي هو ذو مردود سلبي علينا جميعا وعلى تجربتنا المستنيرة محذرا سموه من عدم اخذ النظرة الشاملة لقضية السكان وتنمية الموارد البشرية بالشمولية المطلوبة ·

واستذكر سمو ولي العهد العمل المشترك لرفع المعاناة عن اللاجئين والنازحين الذي بذلته الحكومة الاردنية بالتعاون مع وكالة الغوث مشيرا الى ان هذا المخيم / البقعة / كان عام ١٩٦٨ عبارة عن بضعة خيام وان تلك الفترة كانت فترة عصيبة علينا عشناها معا بارادة اردنية نجحت

البقية ص ٢٣

الحسين يهنىء فهد بالعيد الوطني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة اعرب فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن احر التهاني بمناسبة احتفالات الشعب السعودي الشقيق بالعيد الوطني للمملكة العربية السعودية.

وفيما يلي نص البرقية..

خادم الحرمين الشريفين الاخ الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله.

ملك المملكة العربية السعودية - الرياض.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فيسعدني ان اغتنم مناسبة احتفالات الشعب السعودي الشقيق بالعيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة لابعث الى جلالتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باحر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية مقرونة بالدعاء الى

البقية ص ٢٣

السماح لبعض الفلسطينيين بالعودة الى لبنان

تأجيل اقرار ميثاق الشرف العربي للامن والتعاون

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد امس الخميس ان لبنان وافق على دخول فلسطينيين مقيمين على اراضيه كانوا يزورون انسباءهم في ليبيا حين اتخذ الزعيم الليبي معمر القذافي قرار ابعاد الفلسطينيين في بداية الشهر الجاري.

وذكر عبدالمجيد في مؤتمر صحافي عقده امس الخميس اثر اختتام مجلس وزراء الخارجية العرب في القاهرة ان مشكلة الفلسطينيين حملة وثائق السفر اللبنانية الذين كانوا يزورون انسباءهم في ليبيا وقت حصول

البقية ص ٢٣

الحسين يهنىء رئيس جمهورية مالي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية مالي هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية مالي دوام التقدم والازدهار.

الكباريتي والشرع يبحثان العلاقات الثنائية

القاهرة - بترا - عقد السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في القاهرة امس اجتماعا مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الشريف زيد يكرّم رياضيي نادي اليرموك

عمان - بترا - رعى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في فندق القدس مساء امس حفل تكريم عدد من رياضيي نادي اليرموك / البقعة لاعبات كرة القدم وكرة الطاولة والملاكمة.

وأعرب السيد خالد جمارة رئيس النادي عن تقديره وتقدير اعضاء النادي لرعاية سيادته للاحتفال ولدعمه المستمر للرياضة والرياضيين في ظل رعاية جلالة الملك الحسين الرياضي الاول.

وقال.. يكرم اليوم رياضيين استطاعوا خلال عامين فقط من عمر النادي نيل بطولة المملكة لاندية الدرجة الثالثة بكرة القدم وكرة الطاولة والصعود لاندية الدرجة الثانية والحصول على المركز الثالث لاندية مراكز المملكة في الملاكمة مشيرا الى ان النادي ما كان ليحقق كل ذلك لولا الجهد الموصول لاعضاء النادي ولاعبيه.

واستعرض في كلمته المشاكل التي يواجهها النادي وخاصة فيما يتعلق باقامة مقر له والافتقار للقاعات والملاعب الرياضية وقاعة للمحاضرات والندوات من شأنها تمكين النادي من تحقيق أهدافه وغاياته التي انشيء من اجلها.

والقيت في الاحتفال قصيدة وطنية تغنى فيها الشاعر احمد عليوة بالوطن وبقيادته. كما قدمت فرقة زجل شعبي مجموعة

البقية ص ٢٣

راهب يقتل راهبة في القدس

القدس المحتلة - رويتر - قال متحدث باسم الشرطة امس ان راهبا من الروم الارثوذكس اعتقل للاشتباه في انه ضرب راهبة بطريقة افضت الى موتها في مقر سكن البطريرك اليوناني في القدس.

وقال المتحدث - ضربها على راسها مساء الاربعاء راهب اشعل النار في المكان وفر هاربا. واعتقلته الشرطة في وقت لاحق وتم استجوابه واعترف بذنبه.

وقام رجال الاطفاء الذين استدعاهم الجيران باخماد النيران على الفور.

كامل: العراق كان يعد اسلحة نووية اثناء حرب الخليج

واشنطن - رويتر - قال حسين كامل في مقابلة مع شبكة سي. ان. ان امس الخميس ان علماء عراقيين كانوا يحاولون انتاج رؤوس حربية نووية صغيرة خلال حرب الخليج لتحميلها على صواريخ او في طائرات.

وادلى كامل بهذا التصريح عندما سئل في المقابلة عما اذا كان الرئيس العراقي صدام حسين سأل العلماء عما اذا كان من المجدي - اطلاق نوع من الاسلحة النووية خلال حرب الخليج.

واضاف ان التصميمات الاولى كانت لحمل ١٢ طنا ثم تم خفض الحمولة الى ستة اطنان - ثم اردنا قنبلة صغيرة زنة ٥٠٠ كيلوغرام او حتى ٣٠٠ كيلوجرام حتى يمكن حملها بسهولة على صواريخ او طائرات.

البقية ص ٢٣

ضبط ٣٤٠ كغم من الحشيش القادم من لبنان الى الاردن

دمشق - قدس برس - قالت مصادر الجمارك السورية امس انها ضبطت ٣٤٠ كيلو غراما من الحشيش في منطقة "ركوس" قرب العاصمة السورية دمشق القادمة من لبنان في طريقها الى الاردن.

وقالت مصادر امنية سورية لوكالة "قدس برس" ان قوات الجمارك القت القبض على المهربين وهما رجلان وامرأة وطفل قاصر استخدم للتمويه وسلم الى ذويه فيما اشارت الى ان التحقيقات تجري مع المعتقلين.

لجنة مصغرة برئاسة عرفات وبيريز تواصل الاجتماعات

مفاوضات طابا تتعثر لليوم السادس

الخليل ماتزال القضية الرئيسية واحتمال تأجيل التوقيع للشهر القادم

طابا - وكالات - اعلنت مصادر فلسطينية واسرائيلية الليلة الماضية ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي يعكفان عبر فريق مصغر في المفاوضات على بحث سبل التغلب على العقبات التي تواجه المفاوضين برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي.

وذكر راديو صوت فلسطين نقلا عن هذه المصادر ان اجواء المفاوضات تتسم بالجدية وتعالج فيها قضايا صعبة ومعقدة ومصيرية.

وقد واصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس مفاوضاتهما لليوم السادس على التوالي في منتجع طابا البحري على الساحل المصري للبحر الاحمر.

وقال مروان كنفاني المتحدث باسم عرفات "اعتقد انه لن يكون هناك توقيع في الثامن والعشرين من الشهر الجاري وعلى الاغلب سيكون التوقيع في شهر تشرين الاول" القادم.

واضاف في تصريح للصحافيين "ما زالت مسألة الخليل تشكل القضية الرئيسية. كم من الوقت سيكون حتى ينسحب الجيش الاسرائيلي منها ؟".

وقال مسؤول بمنظمة التحرير طلب عدم ذكر اسمه (قبول الاقتراح الاسرائيلي - بشأن الخليل - سيكون بمثابة انتحار سياسي لعرفات والوفد الفلسطيني رفضه تماما".

وقال المسؤول "عرفات ابلغ

البقية ص ٢٣

سبيرو: مؤتمر عمان الاقتصادي مرتبط بشكل وثيق بعملية السلام

واشنطن - بترا - اكدت السيدة جوان سبيرو وكيلة وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الاقتصادية ان مؤتمر عمان للتنمية الاقتصادية يمكن ان يكون دافعا للتغيير ايجابيا في اقتصاديات المنطقة.

جاء ذلك في كلمة وجهتها الى اعضاء غرفة التجارة الاسرائيلية في الولايات المتحدة الامريكية في اطار جهود الادارة الامريكية لتوفير جميع اسباب نجاح المؤتمر.

وقالت ان مؤتمر عمان مرتبط بشكل وثيق بعملية السلام في الشرق الاوسط ولا يمكن في راينا فصل السلام والامن عن القضايا الاقتصادية في المنطقة.

واضافت سبيرو ان السلام والامن اساسيان للتنمية الاقتصادية في المنطقة ولا يمكن للسلام ان يدوم بدون فوائد ملموسة لشعوب المنطقة. فوائد نعتقد انها ممكنة فقط عن طريق زيادة المشاريع والتجارة والتنمية الاقتصادية بالاضافة الى التعاون

البقية ص ٢٣

وزير المالية الفلسطيني:

سنبدأ باستيراد النفط العراقي خلال ٣ اسابيع

اسرائيل تعرقل تنفيذ اتفاقيات التعاون مع الاردن

عمان - قدس برس - اعلن مسؤول بارز في مجلس السلطة الفلسطينية ان السلطة ستبدأ استيراد النفط العراقي عبر الاردن خلال الاسابيع الثلاثة القادمة. وقال محمد زهدي النشاشيبي وزير (المالية) في مجلس السلطة الفلسطينية ان محادثات جرت مؤخرا بين السلطة الفلسطينية والادارة الامريكية اسفرت عن (موافقة امريكية مبدئية) تجاه تزويد المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية بالنفط العراقي رغم الحظر الاقتصادي الشامل المفروض على العراق منذ اب ١٩٩٠.

وحسب تصريحات ادلى بها النشاشيبي لوكالة (قدس برس) فان (السلطة ستبدأ استيراد النفط العراقي عبر الاردن خلال ٢١ يوما بواسطة الصهاريج كخطوة اولى الى حين الانتهاء من مشروع انابيب النفط التي تربط الاردن بالعراق خلال المرحلة القادمة) وكشف النشاشيبي النقاب عن محادثات فلسطينية - اسرائيلية تجري حاليا بشأن تزويد مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بالنفط العراقي غير انه اكد استعداد السلطة لاستيراد النفط من اسواق عربية اخرى لم يحددها.

على الصعيد ذاته قال

البقية ص ٢٣

ارتفاع على درجات الحرارة

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية انه سيطرأ اليوم ارتفاع على درجات الحرارة بحيث تصبح اعلى من معدلها السنوي المعلم لمثل هذا الوقت من السنة بحوالي درجتين والرياح شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا ومثيرة للغبار في بعض المناطق.

وجه انتقادا حادا لمفاوضات طابا

الشرع: كريستوفر يزور دمشق بنهاية الشهر لدفع المسار السوري الاسرائيلي

القاهرة - دمشق - وكالات - اعلن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس الخميس انه من المتوقع ان يقوم وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر بزيارة دمشق "في نهاية الشهر الحالي" في اطار جولة شرق اوسطية لدفع عملية السلام العربية الاسرائيلية.

وقال الشرع الذي كان يتحدث في ختام اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة انه "لا يوجد حتى الان اي تقدم على المسار السوري - الاسرائيلي الامريكيون لم يطرحوا علينا عقد جولة جديدة (من المفاوضات) وقد طلبوا تحديد موعد لزيارة كريستوفر الى دمشق ووافقنا وستتم غالبا في نهاية الشهر الحالي".

وعلم من مصدر دبلوماسي غربي امس الاول ان الشرع وكريستوفر سيلتقيان على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي بدأت امس الاول في نيويورك.

وقد يؤدي هذا اللقاء الى تنشيط المسار السوري الذي يراوح مكانه منذ شهرين.

وتشكل الترتيبات الامنية التي سترافق انسحابا اسرائيليا من هضبة الجولان السورية المحتلة العقبة الرئيسية في وجه التوصل الى اتفاق اذ ترفض

البقية ص ٢٣

رأينا

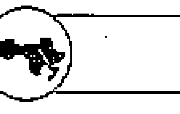
وطن المهاجرين والانصار

يكتسب حديث سمو الامير الحسن، لدى افتتاحه مدرسة اناث البقعة يوم امس، قيمة استثنائية سواء على صعيد البنية الديمغرافية الاردنية، او على صعيد النموذج الوطني والقومي.

فالاردن بحكم النشأة وفلسفة الحكم وطن العرب، ولهذا كان على الدوام أكبر من الخرائط الجغرافية القطرية. والاردن ايضا بحكم تماسه المباشر مع فلسطين الارض والشعب اعاد انتاج مفهوم الوحدة على قاعدة الاصالة التاريخية، المعروفة بمجتمع المهاجرين والانصار، كحقيقة حياتية اردنية راسخة.

البقية ص ٢٣

محليات



منبر

عفوا ايها المعلمون

استميحكم عذرا ان قسوت، فانا اغار عليكم حتى من نسمة الفجر، وما اردت الا الخير لكم وللاجيال اللاحقة، وهي زينة الحياة وعمدة الاوطان.

كان المعلم، وانا هنا اؤرخ منذ بداية تأسيس الامارة، والى السبعينات. يعتز ايما اعتزاز بشخصه وشخصيته. ولا يسمح بخدش كرامته او مكانته. كان يحرص من جملة ما كان يحرص عليه الاعتناء بملابسه وهندامه، من شعر رأسه الى اخمص قدميه. من ربطة عنقه وبذلته المكوية كحد السيف، الى حذائه اللامع او الملمع، كانت تلك الاناقة محط انظار الطلاب، وحديثهم.. وكان الطلاب يقلدون ولا زالوا، وكانوا يستعجلون الزمن ليكبروا ويتشبهوا بمعلميهم.

واخذت هذه القيمة التربوية تضعف حتى اصابها الوهن وخطها الشيب، واخذ المعلم يهمل ملابسه، يلبس قميصا خرجت بعض اطرافه من تحت الحزام، وقطع سير حذائه، وتفشت بقع في بنطاله.. لا اظلمهم ان قلت ان بعضهم يكون في حالة تدعو للرثاء وكأنهم يتوجهون الى ورش ميكانيك او محل بيع خضار، لاعجب ان تجرأ الطلاب عليهم، وسمعنا حكايات هنا وهناك يندى لها الجبين.

ان المعلم ذو مكانة ، ويفترض ان يحترم هذه المكانة، وقد انزل الله سبحانه ايات في العلم، ووردت احاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تمتدح العلم والعلماء.. وقيلت اقوال واشعار في مدح المعلم «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» « والعلماء ورثة الانبياء» «وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضى الله بما يصنع» «كاد المعلم ان يكون رسولا» وذكر الشيخ الزرنوجي وهو من علماء العهد الوسيط العباسي اقوالا واشعارا في مؤلف له تمتدح المعلم ورفعه مكانا عليا:

ذو العلم اعلى رتبة في المراتب — ومن دونه عن العلى في المراكب
فذو العلم يبقى عزه متضاعفا — وذو الجهل بعد الموت تحت الترايب
هو المنصب العالي فيا صاحب الحجا — اذا نلته هون بفوت المناصب

المعلمون يطلبون من طلابهم ان يكونوا مرتبين نظيفين والمعلمون قدوة في الملبس والسلوك والخلق وجدير بمن يقتدى به ان يكون في مستوى التقدير.

التربية كل متكامل ، ليست الاسلوب او الوسيلة التعليمية او اللسان اللبق والاشعار والامثال فقط، التربية سلوكيات حميدة وانتماء للوطن والواجب والخلق والضمير وعادات واعراف ترتبط ارتباطا وثيقا بالعملية التعليمية، والتهاون في واحدة تماما مثل بركة ماء، ان قحتت قناة تنفذ الماء وان ضاق ودق المهرب.

اتمنى ان يؤخذ هذا بعين الاعتبار من المسؤولين ومن المعلم والمعلمة والمدير والمديرة التي تخرج الى المدرسة بثياب المطبخ .. لا نطلب مستحيلا
وسامحوني

«محمد صدقي» مساعدة
اربد تلفون ٢٧١٣٤٨

الأردن موطن الأحرار

هذا هو الأردن: بقائده الذي يصنع التاريخ وشعبه الذي يخضب بالدم والعرق دروب الحرية في نهضة ملامح الأردن وإعادة الروح إلى الجسد العربي.

هذا هو الأردن: الذي تملأ اشعة شمس الحرية فيها نفوس الأحرار من الأمة العربية ووجد الشرفاء قاسمهم المشترك تحت مظلة مهابته التي تتمتع بالأمن والأمان.

هذا هو الأردن: عرين القائد الذي ينير بشمس الحرية عتمة الواقع وينفخ من روحه في همه من دخله وسكن بداخل جسده الكبير لتقوى عزيمته بالقوة والأمل.

هذا هو الأردن: بمواقفه الصادقة الثابتة وتمسكه بنهج المواجهة والتحرر ورفضه لمنهج الإستسلام والتراجع عن سائر اهداف امتنا العربية فقرارات القائد جاءت حية صادقة لأنها تلبي احتياجات الإنسان الذي يتوق الى الحرية والأمن والإستقرار والتقدم.

هذا هو الأردن: على ارضه يسكن وينعم الصادقون الذين يتطلعون الى اهدافهم الخيرة في تكوين النظرة المستقبلية وتأكيد انسانية الإنسان.

هذا هو الأردن: موطن المهاجرين والأنصار والتعددية السياسية المتوازنة وموطن الديمقراطية السمحة التي تنعم برياح السلام والإستقرار والعدالة واحترام حقوق الإنسان.

هذا هو الأردن بقاعدته العريضة وهي الأخلاق والمستمدة من أخلاق الثورة العربية الكبرى ومبادئها. والمتمثلة باخلاق القائد وتطلعاته المستقبلية الثاقبة الصادقة. ولسوف يذكره التاريخ بحروف من نور وسوف ينصف مواقفنا الثابتة وتبقى هذه المواقف في ضمير ووجدان كل عربي يعتز بعروبته وانتمائه لهذه الأمة وسوف يبقى الأردن مع القيم والمبادىء القائمة على الحق والعدل والسلام.

هذا هو الأردن موطن الأحرار وبيت الشرفاء

فضل يانس

محاضرة لخبير الماني في نقابة المهندسين

عمـان – الرأي – بدعوة من اللجنة العلمية والتعليم الهندسي لشعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين يلقي الدكتور المهندس فرانز جوزيف اولم الضيف الالماني الزائر محاضرة يوم الاثنين القادم بعنوان «الخرسانات ذات القوة العالية جدا التي تصل قوة الكسر فيها الى ٨٠٠ ميغا باسكال» وذلك الساعة السادسة مساء في قاعة محاضرات النقابة بمجمع النقابات المهنية / الضمياني.

اجتماع طارىء لنقابة الاطباء البيطريين الاثنين

عمان – الرأي – دعا نقيب الاطباء البيطريين الدكتور احمد العجلوني المجلس الاستشاري للنقابة وأعضاء مجلس النقابة ومجلس فرع اربد الى اجتماع طارىء يعقد يوم الاثنين القادم في مقر النقابة لبحث موضوع دعوة حفل الغداء التي كان عضو الهيئة العامة لنقابة الاطباء البيطريين الطبيب البيطري شاهر خريس قد نظمها للسفير الاسرائيلي الا انها الغيت.

وتوقع النقيب العجلوني في تصريح خاص لـ «الرأي» ان يصدر عن هذا الاجتماع قرار بتحويل الطبيب خريس الى مجلس تأديبي وفصله من النقابة وذلك امتثالا لقرار الهيئة العامة للنقابة الذي اتخذته قبل عام والقاضي بعدم التعامل مع اسرائيليين او حضور ندوات ومؤتمرات [illegible].

رئيس جمعية العرب الامريكان لـ «بترا»

الاردن حقق الكثير لاصرار قيادته والثقة بالنفس

مساعدة العرب الامريكيين وابراز الصورة المشرقة للعرب

عمان - بترا - من وفاء العقايلة - اشاد الدكتور ابراهيم حواتمه رئيس الجمعية الوطنية للعرب الامريكان بالتقدم والتطور العمراني والاقتصادي الذين حققهما الاردن خلال فترة قصيرة من الزمن معربا عن اعتزازه بالانجازات الهائلة التي حدثت برغم قلة الموارد المتوفرة.

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الاردن ملكا وحكومة وشعبا استطاع تحقيق الكثير بفضل الجهود الكبيرة والثقة بالنفس والاصرار والمثابرة على التقدم وتحدي الصعوبات وتخطي العراقيل للنهوض بهذا البلد الصغير بحجمه الكبير بقدرته.

وحول الجمعية الوطنية للعرب الامريكان التي يراسها قال الدكتور حواتمه ان هذه الجمعية تعنى بالعرب الذين يحملون الجنسية الامريكية ولهم اهتمامات بالسياسة العربية والامريكية وان جميع اعضائها يفخرون بكونهم يحملون الجنسية العربية الى جانب الجنسية الامريكية مشيرا الى ان عدد اعضاء الجمعية وصل الى عدة الاف معظمهم لبنانيو الاصل ونسبة الاردنيين منهم ٢٠ بالمئة. وقال ان الجمعية التي تأسست قبل ٢٣ عاما مكرسة من اجل السلام في الشرق الاوسط والعالم وتهدف الى البحث عن العدالة السياسية والاجتماعية والاقتصادية لجميع شعوب الشرق الاوسط والعالم وهي تحاول تحقيق اهدافها من خلال تعزيز التعليم والتنمية الاقتصادية.

واكد الدكتور حواتمة ان الجمعية ملتزمة بجميع المواثيق الدولية حول حقوق الانسان والكرامة الانسانية التي تؤثر في شعوب الشرق الاوسط وباقي شعوب العالم مشيرا الى ان الجمعية عملت ومنذ تأسيسها على تمثيل العرب الامريكين من شتى الاصول العربية في مختلف المناسبات.

واوضح ان جهود الجمعية منصبة على مساعدة الرعايا العرب الامريكيين في الحصول على اعمال جيدة وابراز صورة العرب المشرقة واسماع الكلمة العربية الى المجتمع الامريكي.

واشار الى ان الجمعية بذلت جهودا كبيرة منذ تأسيسها عام ١٩٧٢ لدحض الدعايات الاسرائيلية واليهودية ضد العرب وساهمت كثيرا في ابعاد الشبهات عنهم.

وتاسست الجمعية الوطنية للعرب الامريكان عام ١٩٧٢ وتقوم بجهود في الكونغرس الاميركي والادارة الاميركية من اجل سياسة خارجية اميركية تستند الى العدالة والسلام لكافة شعوب المنطقة كما تساهم في العديد من المواضيع المرتبطة بالعلاقات الاميركية العربية الثنائية بما في ذلك عملية السلام في الشرق الاوسط والمساعدات الخارجية الامريكية والامن الاقليمي وامور اخرى اقتصادية وسياسية وامنية ذات ارتباط بالعلاقات الاميركية مع العالم العربي.

الإعداد لاحتفالات الكرك بيوم الطفل

الكرك - الرأي - ترأس السيد نايف النجادات نائب محافظ الكرك اجتماعا بدار المحافظة خصص لمناقشة موضوع احتفالات المحافظة بيوم الطفل العربي الذي يصادف في الثاني من الشهر القادم.

وتحدث السيد النجادات في هذا الاجتماع وبحضور لجنة الاحتفالات في المحافظة مشيرا الى اهمية هذه المناسبة بالنظر لأهمية مرحلة الطفولة في حياة الشعوب مؤكدا اهمية وضع برنامج متكامل وواق لاحتفال المحافظة بهذه المناسبة بما يخدم حاجة قطاع الاطفال فيها وتحت الشعار المقرر لهذا العام «التربية المرورية حماية لاطفالنا».

تماثل طالبات مدرسة الياروت الثماني للشفاء

الكرك - الرأي - محمد الخوالدة - اوضح السيد طالب اللواما مدير التربية والتعليم في لواء القصر بالوكالة ان طالبات مدرسة بنات الياروت الثانوية الثمانية اللواتي تعرضن لطارىء مرضي مفاجىء ونقلن في حالة اعياء الى المستشفيات قد تماثلن للشفاء وداومن في مدرستهن.

واضاف السيد اللواما في حديث للرأي التي سبق وتابعت الحالة وقت حدوثها اضاف ان نتائج الفحوص الطبية التي اجريت للطالبات لم تظهر وجود اية اثار لتسمم غذائي بل ان الامر جاء نتيجة الام معوية وصفتها التقارير الطبية انها بسيطة وتمت السيطرة عليها بعد اجراء المعالجة الطبية اللازمة للطالبات المشار اليهن.

واكد السيد اللواما ان المديرية تابعت ماحدث عن كثب وتعاونت مع الجهات ذات العلاقة في المحافظة لتأمين معالجة الطالبات بالسرعة الممكنة وللتأكد من حقيقة حالتهن المرضية.

لمراجعة تربية المفرق لتحديد مراكز عملهم

عمان - الرأي - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة المفرق الثانية السيد احمد العرامدة من التالية اسماؤهم مراجعة المديرية / قسم شؤون الموظفين وذلك لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

ايمان الصمادي، معتصم بطاينة، بيان العمري، بسام خالد، خالد حمودي، آية بشتاوي، محمد العموش، عبدالله الحطاب، رياض الشريف، ايمن المستريحي، اسامة ابو محارب، هاشم محمود الزيود، يوسف جلامده، امجد السعيد، محمود الزعبي، عماد الدروبي، ايمان حسن، عيشة الاحمد، رحاب الشنيقات، امانة عبدالقادر، فاطمة نصيرات، اساني الغرايبة، حنان القراسمة.

افتتاح ورشة في الإرشاد الأسري

عمان - بترا - اختتمت في المؤسسة الإجتماعية لرعاية الأيتام في عمان اعمال الورشة التدريبية في مجال الإرشاد الأسري التي نظمتها وزارة التنمية الإجتماعية للعاملين في مجال الأسرة والطفولة في مديريات ومراكز ومعاهد التنمية الإجتماعية في مختلف محافظات المملكة.

وهدفت الورشة التي استمرت خمسة أيام إلى إكساب المشاركين الخبرة والمعرفة في مبادىء وأساليب الإرشاد الأسري والتعرف على أبرز المشكلات الأسرية الأكثر شيوعا في المجتمع ووضع الحلول لها.

وناقش المشاركون في الورشة اساليب التنشئة والتعامل مع الطفل بشكل عام وخاصة مفهوم الاحتضان من الجهتين القانونية والشرعية والرعاية لدى مؤسسات الطفولة وطرق تنظيم الأسرة اضافة الى القيام بعدد من الزيارات الميدانية لمكاتب الخدمات الإستشارية للمرأة في عمان بهدف التعرف على بعض القضايا والمشاكل التي تواجه المرأة.

لمراجعة دائرة الاراضي لاستكمال اجراءات التعيين

عمان - الرأي - تطلب دائرة الاراضي والمساحة من التالية اسماؤهم مراجعة مبنى الدائرة الكائنة في جبل اللويبدة قرب مستشفى لوزميلا من اجل استكمال اجراءات التعيين:

تسنرين حدادين ومصطفى قطاش ومحمد الطيبة وابراهيم الحجة واحمد المشايخ.

لمراجعة تربية القصر لتعبئة ترجمة الحال

عمان - الرأي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء القصر من المعلمين المبينة اسماؤهم ادناه مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة من اجل تعبئة نماذج ترجمة الحال وتحديد مركز عملهم مصطحبين معهم صورتين مصدقتين عن كل من :

المؤهل العلمي ، شهادة الثانوية العامة ، دفتر العائلة، شهادة الولادة، عدم المحكومية وهم:

١ - احمد ابراهيم سالم العبوان
٢ . رياض محمد ابو شرف

اختتام برنامج تدريبي بمعهد الادارة

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في اعداد الموازنات الحكومية شارك فيه عدد من العاملين في مجال اعداد الموازنات الحكومية في الوزارات والمؤسسات الحكومية المختلفة.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عشرة ايام موضوعات حول المحاسبة الحكومية وعلاقتها بالموازنة العامة واهمية الموازنة والمبادىء التي تحكم اعدادها والسياسة المالية والنقدية واثرهما في اعداد الموازنة العامة وقانون الموازنة العامة وموازنات المؤسسات العامة المستقلة ومعوقات اعدادها ومراحل اعدادها وتنفيذها والرقابة عليها.

مهرجان خيري لمدرسة البكالوريا

عمان - الرأي - تنظم مدرسة البكالوريا مهرجانها الخيري السنوي الثالث، تحت رعاية سمو الأميرة ثروت الحسن وذلك عند الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المقبل في ساحة المدرسة ويستمر حتى السادسة من مساء اليوم نفسه.

ويخصص ريع هذا المهرجان لصالح جمعية الهلال الأحمر الأردني - فرع عمان.

رحلة للملكية لميلانو لاحضار ١٩٠ سائحا أيطاليا

عمان - بترا - تسير الملكية الأردنية غدا السبت رحلة عارضة الى ميلانو لاحضار ١٩٠ سائحا ايطاليا لزيارة الأردن والإطلاع على المعالم السياحية والأثرية في المملكة.

ويأتي تنظيم هذه الرحلة ضمن جهود الملكية لترويج الأردن سياحيا في اوروبا الغربية حيث سيرت لغاية الآن عشرات الرحلات الإضافية والعارضة لهذه الغاية.

وفد روتاري عمان يزور سويمة

عمان – الرأي – قام وفد من نادي روتاري عمان – جرش، يوم امس الاول الاربعاء بزيارة الى قرية سويمة في محافظة البلقاء اطلع خلالها على تجربة مشروع تحسين نوعية الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين.

والتقى الوفد الذي ضم محافظ المنطقة العربية لاندية الروتاري / المهندس سالم مشهور والسيد سمير النشاشيبي رئيس النادي واعضاء الهيئة الادارية يرافقهم السيد عصام الزواوي مدير المشروع، بالقيادات المحلية في القرية كأعضاء مجلس التنمية المحلي واللجنة الفنية المساندة للمشروع حيث استمعوا الى استعراض لواقع التجربة التنموية لدى الاهالي واثارها على مختلف جوانب حياتهم التي مكنتهم من استثمار قدراتهم وتفعيل طاقاتهم لخدمة مجتمعاتهم المحلية والاعتماد على انفسهم في تحسين مستويات حياتهم في شتى المجالات.

كما قام الوفد بجولة ميدانية داخل القرية اطلع خلالها على المشاريع الانتاجية التي يجري تنفيذها داخل القرية.

مشروعات وقفية في المفرق

المفرق - بترا - تدرس وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية حاليا امكانية بناء مشاريع استثمارية على (٦) قطع من الاراضي الوقفية في مدينة المفرق وقطعة واحدة في المنشية حيث تتجه النية لبناء عدد من المخازن التجارية عليها.

وقال السيد محمد سعود كريشان مدير اوقاف محافظة المفرق ان العمل مازال جاريا لاستكمال بناء مشروع استثماري يتالف من (٦) شقق تبلغ كلفتها (٣٦٠) الف دينار تم تأجير شقتين منها لمديرية تربية المفرق الثانية وشقة واحدة للبنك الاسلامي فيما يتوقع الانتهاء من الشقق الثلاث المتبقية قبل نهاية العام الجاري.

اعداد برنامج لاستقبال الطلبة الجدد في جامعة آل البيت

عمان - الرأي - اعدت جامعة آل البيت برنامجا ارشاديا لاستقبال الطلبة الجدد في مرحلتي البكالوريوس والماجستير للعام الجامعي ٩٥/٩٦ يبدأ يوم السبت الثالث والعشرين من الشهر الجاري وينتهي يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر نفسه.

وذلك من اجل اطلاع الطلبة الجدد على المعالم الرئيسية في الجامعة والتعرف على الكليات والمعاهد والمراكز والمرافق المختلفة للجامعة وتهيئتهم لاستقبال العام الدراسي الجديد بكل سهولة ويسر، ضمن البرنامج التالي:

السبت ٢٣/٩/٩٥ طلبة كلية الآداب والعلوم (بكالوريوس)

الاحد ٢٤/٩/٩٥: طلبة الدراسات الفقهية والقانونية (بكالوريوس).

الاثنين ٢٥/٩/٩٥: طلبة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية (بكالوريوس)

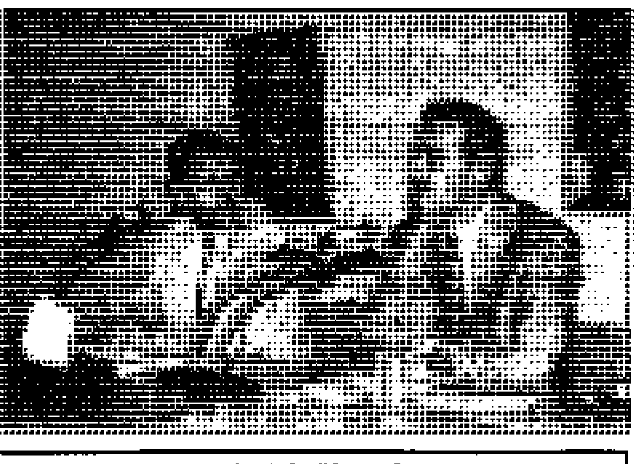
الثلاثاء ٢٦/٩/٩٥: طلبة كلية الدراسات الفقهية والقانونية ومعهد بيت الحكمة ومعهد العمارة والفنون الاسلامية ومعهد الفلك والفضاء (ماجستير).

الاربعاء ٢٧/٩/٩٥: طلبة كلية الآداب والعلوم وكلية الاقتصاد والعلوم الادارية (ماجستير).

ويشمل البرنامج زيارة مبنى القبول والتسجيل ومركز ابن النفيس الطبي والمكتبة الهاشمية والمختبرات العلمية وقاعات التدريس ومركز الملفات والحاسوب ومسرح الحسين بن علي والملاعب الرياضية ومسجد بلال بن رباح والدائرة المالية والسوق التجاري وعمادة شؤون الطلبة ومنازل الطلبة والطالبات ثم تنتهي الجولة في مطاعم الطلبة، وسيرافق الطلبة خلال زيارتهم عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وعدد من طلبة الجامعة بالإضافة الى مرشدين من العلاقات العامة وعمادة شؤون الطلبة.

عضو مكتب سياسي في الجبهة الديموقراطية يحاضر في شومان

تيسير خالد: اتفاق اوسلو يعيد تنظيم الاحتلال ولا قواسم مشتركة بين المعارضة والسلطة الفلسطينية





تيسير خالد في شومان

انتقد السيد تيسير خالد، عضو المكتب السياسي في الجبهة الديموقراطية اتفاق اوسلو في ذكراه الثانية كما انتقد الخطابات التي تتعامل معه باعتباره امرا واقعا، واكد على حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاتفاقات التي تعقدها سلطة الحكم الذاتي مع حكومة اسرائيل لما تنطوي عليه من إملاءات وشروط استسلامية.

واضاف في سياق محاضرة القاها في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان بحضور د. اسعد عبدالرحمن المدير العام للمؤسسة وجمهور كبير، مساء الاربعاء الماضي، ان رفض الاتفاقات لا يعبر عن رفض الجبهة الديموقراطية للسلام الشامل والمتوازن، بل هو ناتج عن اعتبارات وطنية وسياسية وهي ذاتها التي صاغت على ضوئها الجبهة الديموقراطية موقفها المعارض عند الاعلان عن اتفاق اوسلو باعتباره اتفاقا جاء ليغلق الطريق على حقوق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير والاستقلال، ويحول منظمة التحرير عن اهدافها الى تابع يدور في فلك السياسية الاسرائيلية.

واستعرض السيد تيسير خالد الاسباب الموجبة لمعارضة الاتفاقات التي تمخضت عن اوسلو، مشيرا الى ان وظيفة تلك الاتفاقات اعادة تنظيم الاحتلال، واكد ان معارضة الاتفاقات تفتح على معركة مركبة مع قوات الاحتلال وقطعان المستوطنين من جهة، ومع سلطة الحكم الذاتي من جهة ثانية. ونفى المحاضر ان يكون ثمة قواسم مشتركة ما بين المعارضة والسلطة الفلسطينية التي تعلن التزامها بالاتفاقات التي ابرمتها مع اسرائيل.

وازاء الاوضاع الجديدة التي نجمت عن اتفاق اوسلو، قال المحاضر ان سياسة قوى المعارضة ينبغي ان ترتكز على ثلاثة محاور، فمن جهة أولى مواصلة الدفاع عن الحقوق الوطنية غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني وعن وحدته السياسية ووحدة حقوقه الوطنية. ومن جهة ثانية الدفاع عن الحريات العامة والديموقراطية في مواجهة سياسات الاحكام العرفية في ادارة شؤون المجتمع في الضفة الغربية وقطاع غزة.

اما المحور الثالث للمعارضة في تصديها لاتفاقات اوسلو فيندرج تحت بند الدفاع عن حق الشعب الفلسطيني في تنمية وطنية اجتماعية واقتصادية مستقلة ومتحررة من التبعية لاسرائيل.

ودعا المحاضر على الصعيد الاقليمي والقومي مواصلة العمل المشترك مع القوى الوطنية والديموقراطية والاسلامية ضد مشاريع التطبيع، وضد مخطط الادارة الاميركية لبناء نظام اقليمي جديد في المنطقة يخدم مصالحها ومصالح اسرائيل.

واوضح ان الادارة الاميركية تطمح من خلال الدعوة لبناء النظام الاقليمي الجديد الى احكام سيطرتها على النفط والاسواق في الشرق الاوسط، وتوظيف هذه السيطرة في الضغط على اوروبا واليابان، وضبط قدرتها التنافسية في مرحلة ما بعد الحرب الباردة.

وقال ان هذا المخطط يشكل خطرا على مصالح الشعب الفلسطيني والدول العربية، في الوقت الذي يلبي طموحات اسرائيل في الهيمنة.

بعد ذلك دار حوار مستفيض ما بين المحاضر والجمهور، اشتمل على العديد من القضايا العربية الساخنة التي تخص العملية السلمية وانعكاساتها.

د. البخيت يلتقي وفد كلية العطاس الماليزية

المفرق - الرأي - التقى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه صباح امس - الخميس - وفدا من مجلس امناء كلية العطاس في ماليزيا وقد تبادل الطرفان خلال اللقاء الآراء المتعلقة بتطوير العلاقات الثقافية والتعاون في مجال التدريس لكوادر الكلية ومعادلة الشهادة الصادرة عنها وعقد دورات تدريبية بإشراف جامعة آل البيت لمدرسي اللغة العربية في الكلية.

كما ابدى رئيس الجامعة استعداد الجامعة للمساهمة في تطوير منهاج اللغة العربية المستخدم في الكلية بما يتناسب مع المناهج والاساليب التربوية الحديثة، وتقييم الاستفسارات الفنية التي تتطلبها الكلية لتمكين الطلبة الماليزيين من الدراسة في الجامعات الاردنية.

مدعوات لمراجعة تربية عمان الاولى

عمان - الرأي - يطلب السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من التالية اسماؤهن مراجعة المديرية / قسم شؤون الموظفين لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عمل لهن وهن:

بارعة الشنقيطي، تانيا لطفي الجعفري، سهام شعبان حمادة وسحر الياس البتر.

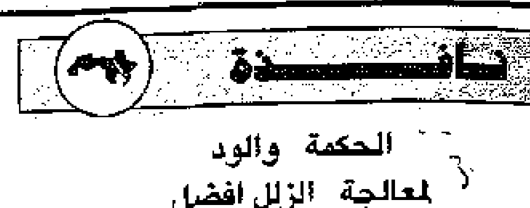
دورة بمديرية شباب محافظة الكرك

الكرك - انتهت يوم أمس الاربعاء الموافق ٢٠/٩/١٩٩٥ اعمال الدورة المحاسبية والتدريب على السلفات المالية في مركز شابات الكرك بمشاركة ٢٥ شابا من موظفي المديرية ومشرفي المراكز حيث تناولت هذه الدورة كيفية عمل السلفات المالية والطرق المالية الواجب توافرها في المعاملات المالية.

وتهدف هذه الدورة التي استمرت اسبوعا الى زيادة المعرفة المحاسبية لدى المشاركين.

وكان السيد باسل المجالي قد تفقد المشاركين بهذه الدورة واعجب بالمستوى بعقد مثل هذه الدورات واعرب عن امله بعقد العديد من الدورات مستقبلا بالتعاون مع المؤسسات واعلام الوزارة بذلك.

وتجدر الاشارة بأنه اشرف على الدورة السيد ياسر الطراونة محاسب المديرية والسيد بنيامين الشعار رئيس قسم الشؤون الشبابية.



نافـــذة

الحكمة والود لمعالجة الزلل افضل

يطلب السيد محمد محمود بركات في رسالة بعث بها، معقبا على ما نشرته «الرأي» عبر زاوية «نافذة» حول ما قالته معلمة ومديرة مدرسة لطفلة كي تمنعها من مغادرة ساحة المدرسة خوفا عليها، فخوفتها بـ «الشرطي» الذي يخطف الاطفال، وجاء تعقيب السيد بركات «مخالفا» لما وردنا من تعقيبات قمنا بنشرها، فهو يطالب باغلاق هذا الباب. الذي اغلقناه فعلا لولا رسالة السيد بركات، مشيرا الى انه كان يمكن - وما يزال - معالجة هذا الموضوع بالحكمة حيث يقول:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء

تحية طيبة

ارجو نشر التعقيب التالي على ما نشرته زاوية «نافذة» بالنسبة لما ارتكبته معلمة ومديرة مدرسة.

تابعت باهتمام بالغ، ما قامت به معلمة ومديرة في احدى مدارس العاصمة، لطالبة صغيرة السن بأن في خارج سور المدرسة شرطيا يخطف الصغار اذا وجدهم خارج سور المدرسة.

قامت قيامة الذين عملوا في حقل التربية وقامت قيامة اصحاب الاقلام الحرة وقامت قيامة رفاق الفكر لعبارة قامت بها معلمة ومديرة لم تكن مقصودة لذاتها، وانما زلة لسان قصدتا بها اخافة الطفلة كي لا تخرج من ملعب المدرسة. ولو شئنا ان ندين المعلمة والمديرة على ما قامتا به من تجريح لجهة ما، لوجب علينا ان نعلق المعلمة والمديرة ونلحق بهما امهات عمان واربد والسلط والكرك ومادبا لانهن اخفن اطفالهن بالغول والعنقاء والخل الوفي.

لقد ضخم المربون واصحاب الاقلام ورجال الفكر الذين اشتركوا في ابداء ارائهم ما جرى على لسان المعلمة والمديرة لزلة لسان قصد بها منع الطفلة من الخروج من بوابة المدرسة حفظا على سلامتها. وهم يعرفون الهدف من هذه العبارة.

اريد ان اهمس في آذان هؤلاء بأن ما جرى ممكن ان يحل بأسلوب ودي بين ام تلك الطفلة وبين المعلمة والمديرة بأن هذا الاسلوب قد انتهى عهده وارجو ان تتجنباه لا ان تظهر للقراء ثرا، (الرأي) وما اكثرهم، بأن ما جرى ما هو الا جريمة بشعة قامت بها معلمة ومديرة.

آمل ان ينتهي هذا الموضوع على خير وجه، وان تتدخل به الحكمة لتوقف هذه الجلسة وان تهمس في اذني هاتين، المعلمة والمديرة بأن لا تعودا لمثل هذه الاقوال.

الحكمة والروية يا اصحاب الاقلام الحرة ويا اصحاب الآراء الحرة.

والسلام على من اتبع الهدى.

محمد محمود بركات

نتفق مع السيد بركات في ان الحكمة والود، افضل لمعالجة الزلل، لكننا نرى ان المدرسة والاساسية بالذات وصفها الاول بشكل خاص يحتاج الى «حكمة بالغة» في التعامل مع وجدان غض طري ما ينغرس فيه ينمو ويصعب مع الزمن اجتثاثه.. على اية حال وكما اسلفنا، كنا قد اغلقنا هذا الموضوع، لولا ما جاء في رسالة السيد بركات.

(نزيه..)

قبيل مغادرته الى ماليزيا

وزير الاوقاف يلتقي وفد جامعة تركية
حريصون على توثيق الصلات مع الدول

عمان - بترا - التقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس بوفد كلية العلوم الشرعية التابعة لجامعة سالجوك التركية الذي يزور المملكة بناء على دعوة من كلية الشريعة بالجامعة الاردنية.

وقدم السيد الوزير خلال اللقاء ايجازا حول مهام وزارة الاوقاف ودورها في توثيق الصلة بالدول الاسلامية وخاصة في مجالات الاوقاف والمراكز الثقافية الاسلامية ودور القرآن الكريم والوعظ والارشاد والدعوة.

وقال ان الوزارة تركز في خططها على العناية بشؤون الاوقاف الاسلامية في القدس مشيرا الى ان جهود الوزارة في هذا السبيل تكللت بالاعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة. وبين السيد وزير الاوقاف ان الوزارة تولي اهمية خاصة لتنمية واستثمار اموال الاوقاف وموجوداتها وعقاراتها اضافة الى اهتمامها بالعلوم الشرعية والدعوة والوعظ مبينا ان هناك كليتين للدعوة واصول الدين تتبعان للوزارة احداهما في عمان والاخرى في القدس كما ان لديها كليتي مجتمع متوسطتين في عمان والقدس لتاهيل وتدريب الوعاظ والائمة والدعاة.

من جانبه اشار رئيس الوفد التركي الدكتور مصطفى اوزون بوسطلجي عميد كلية العلوم الشرعية في مدينة قونيا بتركيا الى ان هناك ٢٢ كلية شريعة في تركيا تتولى تدريب وتاهيل وتخريج الخطباء والوعاظ والدعاة كما ان هناك ٤٩٠ مدرسة شرعية و٣٠٠٠ دار لرعاية القرآن الكريم وتحفيظه وتفسيره وترتيله.

وقال ان زيارتنا للمملكة تهدف الى تبادل الاراء والافكار حول مختلف القضايا والامور الدينية والاسلامية مشيرا الى ان علاقة الشعبين الشقيقين ببعضهما البعض ممتازة في شتى المجالات.

وقال ... اننا على يقين ان زيارتنا ستؤدي الى تعزيز علاقاتنا في المجالات العلمية وعلوم الشريعة والاوقاف ودور القرآن الكريم والمراكز الثقافية. وتجول الوفد الذي يضم رؤساء اقسام التاريخ والتفسير وعلوم التلاوة وتاريخ الاسلام في الكلية في معرض الاعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك ونماذج لاعمار مساجد ومقامات الصحابة.

وسيقوم الوفد خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام بزيارة الجامعة الاردنية ومؤسسة آل البيت ومقامات الصحابة في مختلف مناطق المملكة.

من جهة اخرى غادر عمان امس الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الأسلامية متوجها إلى جاكرتا في زيارة رسمية لأندونيسيا تستغرق عدة أيام بدعوة من السيد ترمذي طاهر وزير الأديان الأندونيسي للمشاركة في مهرجان الإستقلال الذي سيفتتح في جاكرتا غدا السبت بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال اندونيسيا.

كما يشارك الدكتور العبادي خلال الزيارة في الإحتفالات التي ستقام بمناسبة الإنتهاء من كتابة القرآن الكريم. مصحف الإستقلال.

ويجري الدكتور العبادي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الأندونيسي تتعلق ببنود الإتفاقية بين وزارة الأوقاف في المملكة الأردنية الهاشمية ووزارة الأديان الأندونيسية في المجالات والشؤون الإسلامية والمطبوعات والحج.

وزير الاوقاف والوفد الضيف في المركز الاسلامي

اسم وخبر

رزق ابو الفول

صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الاستاذ رزق ابو الفول قاضيا لدى محكمة بداية الزرقاء.

ابراهيم البطوش

باشر السيد ابراهيم البطوش عمله مديرا لناحية بيرين بمحافظة الزرقاء.

نايفة بقاعين

تقرر ترفيع السيدة نايفة بقاعين من ملاك المديرية العامة لصحة الكرك للدرجة الرابعة.

لمراجعة كليات التمريض في وزارة الصحة

عمان - الرأي - طلبت وزارة الصحة من الطلبة المرشحين للقبول في كليات التمريض ومعاهد المهن الطبية المساعدة (الدفعة الثالثة والاخيرة) مراجعة لجان المقابلات في حرم كلية رفيدة الاسلمية في ياجوز وحرم كلية نسيبة المازنية للتمريض والقبالة في حوارة وذلك يومي السبت والاحد الموافق ٢٣ و٢٤/٩/١٩٩٥ خلال ساعات الدوام الرسمي ومصطحبين معهم دفاتر العائلة.

. تمريض: راشد ذياب وسهام عمري ورائد حياشا.

. قبالة: هبة ياسين وسهيلة المومني.

. سكرتاريا وسجل طبي: ميساء ابو جودة ولبنى نجار ونجوى البيري.

. المراقبة الصحية: اشرف الحاجة ونادر العطاري وسماح الظاهر وكفاية مسلم ورويدة بريزات ومصطفى الجراح ونجاة العبد وختام عودة.

. اشعة: منال ذياب ونضال بدر سلامة واسماء ابو حسين. شرف جميل المحمد. اسماء فواز مطالقة، مهيب احمد المومني. فلاحة الحديان. علي مرعي حسن مجدلاوي.

. فرع التمريض: اسماء صقر وكفاية مسلم ولبنى صالح وتغريد شتيوي وسحر اجبارة وتيفين صالح وعبدالله الحوامدة.

مجلس أندية الكرك يزور موسكو

الكرك - بترا - يزور أعضاء مجلس اندية الكرك في التاسع والعشرين من الشهر الجاري موسكو بهدف عقد لقاءات وحوارات ثقافية مع عدد من الشباب والرياضيين في مراكز اندية الشباب والرياضة في موسكو وبعض المدن الروسية.

وقال السيد باسل المجالي مدير شباب الكرك رئيس المجلس أن هذه اللقاءات تأتي في نطاق خطة مديرية الشباب ومجلس الأندية في الكرك لتبادل الخبرات والزيارات وتعزيز التعاون مع المراكز والمؤسسات والأندية الشبابية والرياضية مع بعض الدول الشقيقة والصديقة لإكساب الشباب خبرات ومهارات في المجالات الرياضية والثقافية المختلفة.

وأضاف ان الزيارة التي تستمر تسعة أيام تأتي تلبية لدعوة من مجلس اندية موسكو مشيرا إلى ان هذه الدعوة تأتي ردا على زيارة قام بها مجلس اندية موسكو ومجلس الشباب فيها لمحافظة الكرك وعدد من المؤسسات الشبابية والرياضية في المملكة بشكل عام ومحافظة الكرك بشكل خاص.

والجدير بالذكر أن مجلس أندية المحافظة يتألف من رؤساء الأندية في المحافظة.

تخريج دورتي الحاسوب التقدمية لضباط البحث الجنائي بالأمن العام

عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس بحضور العقيد احمد صالح العمرات مدير الأكاديمية بتخريج دورتي الحاسوب التقدمية للضباط والتحقيق والبحث الجنائي للرتب الأخرى.

وقال العقيد العمرات في كلمة القاها في الحفل ان التدريب النوعي اصبح واحدا من الركائز الأساسية التي اعتمدتها قيادة الجهاز في تطوير الأداء وابراز قيادات قادرة على تقديم افضل الخدمات الأمنية للمجتمع.

ودعا الخريجين للعمل على نقل المعلومات والمهارات التي اكتسبوها إلى الوحدات في الميدان من أجل ان تعم الفائدة ويتحقق الهدف الذي نسعى اليه جميعاً.

من ناحية ثانية تم في مديرية شرطة العاصمة بحضور العقيد خالد النجداوي مساعد مدير شرطة العاصمة للقوى البشرية تخريج دورة للياقة البدنية والدفاع عن النفس.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعين على تدريبات في اللياقة البدنية ورياضات الدفاع عن النفس.

جانب من حفل التخريج

اعادة تشكيل مجلس قروي الخناصري

المفرق - بترا - قرر السيد قفطان المجالي محافظ المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي الخناصري من السادة عبدالله مصلح تيلان مدير مديرية شباب المفرق رئيسا والدكتور محمد مياس طبيب الصحة وسالم عليان مدير مدرسة تكور الخناصري الاساسية وقاطمة الهزايمة مديرة مدرسة الخناصري اعضاء.

وفاة ٤ أشخاص واصابة ٧٨ آخرين بحوادث متفرقة

عمان - بترا - توفي اربعة أشخاص وأصيب اخرون بجروح بحوادث مختلفة تعاملت معها مديرية الدفاع المدني خلال الـ٢٤ ساعة الماضية حيث بلغت الحوادث ٩٠ حادثا نتج عنها ٧٨ اصابة مختلفة منها وفاة ٤ مواطنين ثلاث حالات منها ناتجة عن اسباب مرضية وحالة ناتجة عن حادث انتحار لشخص عمره ٦٠ عاما.

وقد توزعت الحوادث على النحو التالي: اطفاء ٩ حوادث، اسعاف ٨١ حادثا.

وأبرز هذه الحوادث كما ذكرت [illegible] الدفاع المدني هي:

في عمان منطقة الهاشمي الشمالي قام رجال الدفاع المدني بنقل مواطن عمره ٦٠ سنة يعاني من نزيف بمنطقة الرأس نتيجة لقيامه باطلاق النار على نفسه.. تم نقله الى مستشفى البشير الحكومي.

في الجويدة منطقة نادي الرماية قام رجال الدفاع المدني باخماد حريق شب في مطحنة نتيجة لتطاير شرارة من المطحنة أثناء العمل تم اخماده وكان هناك بعض الخسائر المادية.

وفي محافظة اربد قام رجال الدفاع المدني باخماد حريق شب في مدرسة الوكالة للذكور مما ادى الى بعض الأضرار المادية.. ولا زالت اسباب الحريق رهن التحقيق.

وفي ناعور قام رجال الدفاع المدني باخماد حريق بارض تقدر مساحتها بخمسة دونمات مما ادى الى حرق جزء كبير من الأشجار المثمرة أما الاسباب فما زالت رهن التحقيق.

البخيت يستقبل سفير جمهورية جنوب افريقيا



البخيت وسفير جنوب افريقيا

المفرق - الرأي - التقى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه صباح امس الخميس، السيد هنري ديبراين سفير جمهورية جنوب افريقيا المعتمد في المملكة حيث تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والتعاون في مجال قبول طلبة من جمهورية جنوب افريقيا في كليات الجامعة وعقد الندوات واللقاءات والزيارات العلمية للاساتذة واعضاء الهيئات التدريسية في جامعات البلدين وتبادل المطبوعات والنشرات العلمية.

اقرار النظام الداخلي للجمعية الاردنية التوعية والثقافة السياحية

عمان - الرأي - عقدت الهيئة العامة التأسيسية للجمعية الاردنية للتوعية والثقافة السياحية اجتماعها الاول تم خلاله مناقشة النظام الداخلي للجمعية واقراره بعد اجراء بعض التعديلات عليه. كما تمت مناقشة اهداف الجمعية وغاياتها.

وتقرر تشكيل لجنة تتولى مهام تأسيس الجمعية واشهارها برئاسة السيد محمد ابو سماقة الناطق الاعلامي في وزارة السياحة وعضوية كل من سهير بشناق وتيفين عبدالهادي وفهد الخيطان.

هيئة ادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في اربد

اربد - بترا - انتخبت الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في اربد هيئة ادارية جديدة لها من السادة سامي الخصاونة رئيسا ومحمود عبيدات نائبا للرئيس وعبدالكريم عبابنة اميناً للسر وحابس الشريدة أميناً للصندوق ونبيه الروسان وحفيظة ارسلان وفايزة الزعبي ومحمود الجراح وعبدالله عقيل وزكريا المومني ونايف الزعبي اعضاء.

والجدير بالذكر ان انتخابات الإتحاد في محافظة اربد تجري كل سنتين مرة حيث يجري اختيار لثلاثة اعضاء لتمثيل الإتحاد في المجلس التنفيذي للإتحاد العام للجمعيات الخيرية في المملكة.

مراجعو المراكز الصحية بلواء بني كنانة

بني كنانة - بترا - بلغ عدد مراجعي المراكز الصحية التابعة لمديرية صحة لواء بني كنانة خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي ١٦٤٧٨٦ مراجعا من بينهم ٩٥٣٤١ راجعوا عيادات الطب العام و١٥٢٢٠ راجعوا عيادات الاسنان و٥٧٣٦ راجعوا عيادات الاختصاص.

وقال الدكتور محمد عبيدات مدير الصحة في اللواء ان اقسام التمريض في تلك المراكز استقبلت ٤٦٠٤١ حالة قدمت لها الاسعافات الاولية مبينا ان عدد حالات الامراض السارية التي راجعت المراكز بلغ ٣٧٢ حالة حيث تم تقديم العلاج اللازم لها ودراستها للوقوف على اسبابها.

واضاف مدير الصحة ان المراكز تولي اهتماما خاصا للامراض المعدية والخطيرة حيث تعمل على تحصين المواطنين ضد الاصابة بامراض الشلل والثلاثي والكزاز والحصبة مشيرا الى انه تم تقديم ١٤٦٠٣ جرعات تطعيمية ضد تلك الامراض.

واشار الى ان المختبرات التابعة للمديرية اجرت ٢٠٩٤٢ فحصا مخبريا روتينيا في حين تم اجراء ١٥٧١ فحصا شعاعيا.

واكد الدكتور عبيدات ان المديرية تولي رعاية خاصة لطلبة المدارس حيث يقوم اطباء المديرية بزيارات ميدانية وفحص الطلبة للتأكد من خلوهم من الامراض خاصة المعدية منها مبينا انه تم فحص ١١٩٨ طالبا وطالبة.

---

٥٦ الف دينار موازنة مجلس خدمات لواء القصر

الكرك - بترا - بلغت موازنة مجلس الخدمات المشتركة في لواء القصر الذي يخدم ١٧ بلدية ومجلسا قرويا وتجمعا سكانيا ٥٦ الف دينار تساهم فيها المجالس البلدية والقروية في اللواء.

وقال السيد محمد الضمور متصرف اللواء رئيس المجلس ان النية تتجه إلى رفع موازنة المجلس لتوفير بعض الآليات والمعدات لمواصلة العمل بالتعاون مع مجالس الخدمات المشتركة الأخرى في محافظة الكرك لمواجهة الأعباء الجديدة التي تضطلع بها البلديات والمجالس القروية.

اجتماع للجنة مشروع تطوير السياحة

مناقشة التوصيات التي قدمها الفريق الدراسي الياباني حول الإستثمار السياحي بالأردن

عمان - بترا - عقدت اللجنة التوجيهية لمشروع تطوير السياحة في الاردن اجتماعا في وزارة التخطيط لمناقشة التوصيات التي قدمها الفريق الدراسي الياباني حول تطوير السياحة في الاردن.

واستعرض الفريق الياباني نتائج الدراسة التي يقوم بها الفريق منذ عام اذ اوصى بان يتم اعتماد تنفيذ ستة مشاريع سياحية يتم تنفيذها خلال المرحلة الاولى والتي تنتهي عام ٢٠٠٠ عن مشروع تطوير السياحة الكلي في الاردن.

كما قدم الجانب الياباني المشاريع الستة التي اوصى بان تقوم الحكومة باعتمادها وتنفيذها والتمثلة بالتوصية بتطوير وسط مدينة عمان وذلك لتطوير المدينة كنقطة جذب سياحية رئيسية حيث تتلخص العناصر الرئيسية لهذا المشروع بتصميم شوارع سياحية مخصصة للاغراض السياحية وتصميم طريق سياحي يربط جبل القلعة بالمدرج الروماني مرورا بوسط مدينة عمان واعادة ترميم مبنى امانة عمان القديم وتحويله الى متحف بالاضافة الى انشاء خط باص سياحي للتعريف بالمعالم السياحية في عمان وانشاء مركز معلومات سياحي متكامل في عمان.

كما اقترح الجانب الياباني انشاء متحف وطني سياحي في منطقة راس العين واوصى ان يتم حفظ المعالم الاثريه فيما يتعلق بفترات قبل التاريخ "النبطيين" "الفترة الرومانية" "اليونانية" "البيزنطيين" "الفترات الاسلامية" والفترة المعاصرة الحديثة في المتحف اضافة الى المشروعين السابقين.

واقترحت دراسة الفريق الياباني اعتماد مدينة السلط القديمة وتطويرها سياحيا وانشاء مخيم بانورامي سياحي متكامل في منطقة البحر الميت بالاضافة الى انشاء منطقة سياحية متكاملة تضم مدينة مادبا وحمامات ماعين وكذلك تطوير وتحديث مدينة الكرك القديمة وخاصة قلعة الكرك واعتمادها كمؤشر سياحي رئيسي في مدينه الكرك.

والجدير بالذكر ان الحكومة الاردنية تقدمت بطلب الى الحكومة اليابانية عام ١٩٩٤ باجراء دراسة متكاملة عن تطوير السياحة في الاردن وبدا فريق ياباني متخصص دراسته في شهر ١٢ - ١٩٩٤ حيث تم الاتفاق على ان يتم تقديم دراستين الاولى تتعلق بتطوير الاردن سياحيا بشكل كلي والثانية بالتركيز على مناطق سياحية معينة وسوف يقوم الفريق الدراسي الياباني بتقديم الدراسة النهائية للحكومه الاردنية في شهر كانون الثاني عام ١٩٩٦.

اختتام ورشة حول الزراعة العضوية

عمان - الرأي - اختتمت امس في الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة ورشة العمل حول الزراعة العضوية والتي استمرت لثلاثة ايام والتي يشرف عليها السيد جون لويس من جمعية النبات والحيوان في بريطانيا والسيد نبيه الكايد من مؤسسة نور الحسين وقد بدأت ورشة العمل في اليوم الاول بنظرة شاملة عن الزراعة في الاردن وما هو مفهوم الزراعة وعلاقتها بالنظام البيئي. ويقول السيد جون لويس بأن الزراعة العضوية ينبغي ان تتصف بشمولية النهج فالمزرعة مثلا ينبغي ان تكون نظاما بيئيا متكاملا حيث تتفاعل فيه كافة العناصر الحية وغير الحية. كما ان التربة هي مصدر ثمين ينبغي التعامل معه لانجاح عمله مع الانظمة الطبيعية وليس ضدها.

وتضمن اليوم الثاني من الورشة النظر الى المشاكل العلمية وحلولها في مزرعة للانتاج العضوي اما في اليوم الثالث فقد قام المشاركون بالنظر الى كيفية تطبيق مفهوم الزراعة العضوية في الاردن وقدم خلاله السيد جون لويس مجموعة من التوصيات. وتتلخص هذه التوصيات بأن موضوع الزراعة العضوية هو موضوع جدير بالاهتمام خاصة وان هناك اهتماما محليا في الاردن بنوعية الانتاج الغذائي بالاضافة الى انه اصبح هناك قلق وخوف من استعمال المبيدات الحشرية.

ويضيف السيد جون لويس الى ان اساليب الزراعة القديمة وما لها من آثار سلبية على انجراف التربة تسبب قلقا على صعيد عالمي بالاضافة الى زيادة رقعة التصحر. ويوصي السيد جون لويس من جمعية حماية النبات والحيوان بتأسيس مزارع نموذجية للزراعة العضوية تبادر بانشائها جهة معينة الا ان هذا لا يمكن تحقيقه، على حد قول السيد جون لويس، الا بدعم المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.

اجتماع لمديري ومديرات المدارس الخاصة بتربية العاصمة

عمان - الرأي - عقد اجتماع لمديري ومديرات المدارس الخاصة الثانوية التابعة لمديرية التعليم الخاص في محافظة العاصمة برئاسة السيدة مديرة التعليم الخاص في قاعة المدرسة الاهلية للبنات وبحضور المدير المساعد للشؤون الادارية، وعدد من رؤساء الاقسام والمشرفين التربويين وقد تم بحث عدد من القضايا التربوية التي تخص المدارس الخاصة وهي تدريب المعلمين والاداريين. المناهج المقررة. الكتب الاضافية. التوأمة بين المدارس الخاصة والحكومية. قضايا الطلبة. الدوام المدرسي وطابور الصباح والاستيعاب والمرافق التربوية ونقل الطلبة بالحافلات.

وفي نهاية الاجتماع تم توزيع طلبات الاشتراك في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩٦.

انجازات الاحوال المدنية في الطفيلة

الطفيلة - بترا - انجزت مديرية الاحوال المدنية والجوازات في محافظة الطفيلة خلال العام الحالي ٥٩٥٠ معاملة في مجال اصدار وتصديق شهادات الولادة والوفاة ودفاتر العائلة والبطاقات الشخصية والجوازات والتظاهير والاضافات والتجنس.

وذكر السيد صالح القريحات مدير احوال وجوازات المحافظة ان الرسوم المستوفاة من هذه المعاملات بلغت ٢٣٤٠٥ دنانير.

وقال ان عدد سكان المحافظة بلغ حتى نهاية شهر اب الماضي ٦٨٦٥٢ مواطنا ومواطنة حسب دفاتر العائلة الصادرة عن مديرية الاحوال المدنية مشيرا الى ان عدد سكان مدينة الطفيلة وضواحيها بلغ ٣٧٠٥٩ مواطنا ومواطنة من بينهم ١٨٧١١ من الذكور و١٨٣٤٨ من الاناث وقضاء بصيرا ١٧٨١٦ مواطنا ومواطنة من بينهم ٨٨٤٠ من الذكور و٨٩٧٦ من الاناث.

كما بلغ عدد سكان ناحية الحسا وتجمعاتها ٦٠٧٩ مواطنا ومواطنة من بينهم ٢٨٦٢ من الذكور و٣٢١٧ من الاناث وعين البيضاء ٧٦٩٨ مواطنا ومواطنة من بينهم ٣٩٥٤ من الذكور و٣٧٤٤ من الاناث.

اختتام دورة تدريبية لاتحاد نقابات العمال

عمان - بترا - اختتمت في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال امس اعمال الدورة التدريبية حول تقييم وتخطيط التدريب التي نظمها الاتحاد الدولي للخدمات العامة بالتعاون مع الاتحاد العام لنقابات العمال.

وهدفت الدورة التي شارك فيها عشرون نقابيا يمثلون نقابات الخدمات الصحية والكهرباء والبلديات والموانىء والتخليص اكساب المشاركين مهارات فنية في التخطيط للبرامج التدريبية وتقييم خطط التدريب ومعرفة استجابات المشاركين في الدورات التدريبية وتلبية احتياجاتهم.

كما هدفت الدورة التي اشرف عليها منسق التدريب النقابي في الاتحاد الدولي للخدمات العامة تأهيل وخلق كوادر قيادية نقابية في نقابات الخدمات العامة ووضع الخطط والبرامج اللازمة للدورات التدريبية المقبلة التي ستنفذ خلال العام القادم.

ويذكر ان هذه الدورة تعقد للمرة الثانية في عمان خلال العام الحالي حيث عقدت دورة مماثلة لذات الغاية في اذار الماضي مما يؤكد الاهتمام والتقدير والرعاية الذي تحظى به النقابات العمالية الاردنية على المستوى الدولي.

الــرأي الديــنــي

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابوعودة

لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة

– ٢ –

ما زلنا مع قوله عز وجل في سورة الفرقان (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة. كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا)، وقد بينا قبلُ انه لا يمكن لامرىء ان يدعي ان النبي عليه الصلاة والسلام وضع هذا القرآن الكريم او ان احدا غيره، فردا او جماعة وضعه، لان القرآن الكريم نزل منجما وفق الحوادث والايام، وكان كل نجم ينزل في مناسبة ما، ثم يأمر النبي ان يوضع هذا الجزء في مكان كذا من سورة كذا، وان تنظيم القرآن الكريم وتسلسل اياته واحكامها يؤكد لكل ذي قلب سليم انه من عند الله عز وجل. هذا من جهة، ومن جهة اخرى فان نزول القرآن الكريم منجما لتنظيم شؤون الحياة كلها يدل على انه من لدن الله العليم الحكيم جل شأنه. ذلك ان الدين (الاسلام) كما يعلم الناس جميعا كل متكامل. تتضافر احكامه وتشريعاته في بناء المجتمع الاسلامي المحكم، الذي لا تجد فيه شأنا من شؤون الحياة الا وله في القرآن الكريم او في التشريع الاسلامي حكم محدد معروف، وهذه الاحكام متكاملة مترابطة يسند بعضها بعضا، ولا يخالف اي منها حكما اخر، ولو لم يكن القرآن من عند الله لوجدنا الاحكام والتشريعات يضرب بعضها بعضا، ويناقض اخرها اولها، وتضطرب الاحكام مع مرور الايام. ها انت ذا ترى الناس في تشريعاتهم الوضعية يختلفون في كل امر، ويتناقضون، وتجد بين الاوان والاخر تعديلا للدستور، او الغاء لمادة كذا، واضافة الى مادة ما، وما ذلك الا لأن الناس، ايا كانت درجة حكمتهم، ومبلغ علمهم وخبرتهم، لا يستطيعون التشريع لانفسهم لان طبائع الناس مختلفة وظروف الحياة متغيرة، ومقدرات الامم والدول والبلدان من عناصر الحياة مختلفة ومتغيرة ومتقلبة، ولذلك لا يستقيم اي تشريع لاي امة من الامم اذا كان من صنع البشر. وها هو ذا التاريخ ممتد امامكم من اقدم العصور حتى الان. فأعطوني تشريعا خالدا مع الايام، واعطوني دستورا باقيا من صنع الناس، واعطوني قانونا بشريا سار مع الشمس والقمر، ورافق في مسيرته القرون والامم. لا يوجد شيء من ذلك، بل لا يوجد دستور سلم من التحريف والتغيير والتبديل والتناقض في فترة ضيقة من فترات تطبيقه وتحكيمه، بله ان يسلم على مر الايام، ولكن القرآن الكريم سلمت احكامه، وتكاملت تشريعاته، واستمرت قوانينه قوية صحيحة على مر الايام والسنين والقرون. وكان يبدو للمرء –للوهلة الاولى– ان بعض القوانين الاسلامية لا تتفق والمنطق الانساني، مثال ذلك ان الميرات الاسلامي يحرم الجد بوجود والد المتوفى، ولعل رجلا متسرعا يقول اي دين هذا الذي يحرم الشيخ المسكين الهرم ويعطي المال للاب. ولكن، مهلا، حنانيك ايها المتسرع، ان هذا الدين هو الذي الزم هذا الاب الوارث برعاية والده الشيخ، وجعل ذلك حقا مفروضا عليه، مرتبطا بعبادته لله وايمانه به (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا..). ولذا فان احكام الاسلام مترابطة متكاملة، هذا مثال من امثلة عديدة. ولا يمكن لفرد من الناس ان يضع قانونا لامة من الامم، مفرقا على مدى نيف وعشرين عاما، ثم يكون هذا القانون بهذه الاحكام وهذا الكمال، الا ان يكون هذا القانون من صنع الله خالق الناس، ورب الناس، لا من صنع الناس انفسهم، وهكذا ترى ان نزول القرآن منجما هو دليل خالد على اعجازه وبيانه. ولنا عودة اخرى ان شاء الله.

القرآن – المعجزة الخالدة

الذين يبلغون رسالات ربهم

«وجعلني مباركا أينما كنت»

المسيح يشوع بن مريم

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

هو عبدالله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه. وهو أي المسيح آخر أنبياء الله من بني اسرائيل ذكر اسمه في القرآن الكريم بطرق شتى منها «المسيح»و«عيسى» و«ابن مريم» وهو بالعبرية «يشوع» أي المخلص.

وقد ذكر في ثلاث عشرة سورة في القرآن الكريم هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والتوبة ومريم والمؤمنون والأحزاب والشورى والزخرف والحديد والصف في ثلاث وثلاثين آية.

قال الله تبارك وتعالى (إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون) آل عمران ٥٩. جاء وفد من نصارى نجران إلى النبي (ص) فقالوا (يا محمد فيم تشتم صاحبنا؟ قال ومن صاحبكم؟ قالوا عيسى بن مريم تزعم أنه عبد. قال النبي (ص) أجل هو عبد الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فلم يرق لهم قول النبي (ص) وقالوا «إن كنت تقول الصدق فدلنا على عبد يحيي الموتى ويشفي ويبرىء الأكمه والأبرص ويخلق من الطين كهيئة الطير».. ما المسيح إلا الله.. فلم يجبهم النبي حتى نزل عليه الوحي (لقد كفر الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم قل فمن يملك من الله شيئا إن اراد أن يهلك المسيح ابن مريم وأمه ومن في الأرض جميعاً ولله ملك السموات والأرض وما بينهما يخلق ما يشاء والله على كل شيء قدير» المائدة ١٧ ولكن الوفد أصر على أن الذي يخلق لا بد أن يكون الله أو شبيهه... فنزل الوحي ليؤكد «ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون، الحق من ربك فلا تكن من الممترين، فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين، إن هذا لهو القصص الحق وما من اله الا الله» آل عمران ٥٨–٦٢ (آية المباهلة).

فلما نزلت هذه الآيات دعا النبي (ص) الوفد وعرض عليهم المباهلة فلما أصبحوا حضر النبي (ص) ومعه علي والحسن والحسين وفاطمة (رض) ثم قال (هؤلاء أبناؤنا وأنفسنا ونساؤنا فهلموا أنفسكم وأبناءكم ونساءكم ونجعل لعنة الله على الكاذبين) فأبوا بعد أن سمعوا الذكر. خوفا ووجلا او استيقانا ورضوا بدلا عن ذلك بأن صالحوه على جزية اتفقوا عليها يدفعونها اليه كل عام.

ان وصف القرآن الكريم لمشهد ظهور الملاك مبشرا مريم بعيسى (عليهما السلام) والمحادثة التي جرت بين مريم (ع) وقومها ورد الصبي الذي في المهد عليهم هو من الدقة والروعة والجمال والعذوبة والحسية والحركة ما لا يحتاج إلى شرح او تبيان لسهولة الألفاظ قال الله تبارك وتعالى «فأتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئاً فريا يا اخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا. فأشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا. قال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا، وجعلني مباركا أين ما كنت واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا، وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا. ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون ما كان لله ان يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى امراً فإنما يقول له كن فيكون، وأن الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم» مريم ٢٧–٣٦ حملت مريم طفلها بين يديها، وأتت به قومها، بعد انقضاء مدة نفاسها. قال ابن عباس (رض) اتتهم به بعد اربعين يوما حين طهرت من نفاسها وقد انطلق قومها يطلبونها. فلما رأتهم حملت عيسى فتلقتهم به. أقبلت مريم على أهلها تحمل عيسى، قالوا أي فقالوا لها في دهشة واستنكار. لما رأوها ورأوا معها ولدها التي ولدته من غير زوج قالوا «يا مريم لقد جئت شيئاً فريا» أي قد فعلت أمرا فظيعا منكراً «يا أخت هارون، ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا».

يقول الأستاذ محمود الشريف في برنامجه «في نور القرآن» من الأساليب المعهودة ان يقال للرجل الصالح فلان اخو الإتقياء وللطالح فلان أخو الشياطين» ولما كان هارون اخا موسى مشهورا بالصلاح شبهوا مريم به. وقيل أن مريم كانت من اعقاب هارون أخي موسى (ع) فنسبت اليه لأنها من ولده وإنما قيل يا اخت هارون كما يقال يا اخا همدان أي يا واحدا منهم، ويقول عدد من المفسرين (ان هارون المقصود هنا هو رجل صالح كان في بني اسرائيل من أهل زمان مريم وكان مشهورا بالاصلاح والورع وقد جعلوا مريم اختا له في ذلك).

يا اخت هارون، أي يا مريم، يا سلالة هارون، النبي، التقي، الورع أو يا مريم يا من تشبهين الرجل الصالح هارون في تقواه وصلاحه، وهو الرجل الذي كان يعيش في زمانها يا من كنا نناديك بأخته لأنك كنت تسيرين سيرته، في التقوى والورع، كيف فعلت هذا؟ وأنت من عنصر طيب وبيت معروف بالصلاح أما وأبا «ما كان أبوك امرأ سوء» أي ما كان ابوك امرءا زانيا وما كان رجلا سيء السيرة والسلوك «وما كانت امك بغيا» أي وما كانت امك فاجرة وما كانت زانية فمن أين لك هذا الولد؟

فأشارت مريم إلى ولدها عيسى ليكلموه، والتزمت هي الصمت فأشارت اليه، أشارت إلى ولدها الرضيع أي كلموه إن ارتم. قالوا، أي قالوا، وقد تعجبوا من ذلك، كيف نكلم من كان في المهد صبيا؟ كيف تطلبين منا أن نتحدث مع طفل لا يزال في المهد، وليس من شأن مثله أن يتكلم. ولم تجر العادة لمن كان في سنه ان يتحدث والمهد هو فراش الصبي.

قال أي قال عيسى (ع) لما سمع كلامهم قال لهم من مهده، بعد أن أنطقه الله (اني عبد الله وهذه أول كلمة قالها عيسى) «ع». قال السدي. (لما سمع عيسى كلامهم لم يجد الا ان يترك الرضاع وأقبل عليهم بوجهه فقال (أني عبد الله) قال المفسرون إنما قدم عيسى ذكر العبودية ليبطل قول من ادعى فيه بالربوبية قال (اني عبدالله آتاني الكتاب) أي سيؤتيني الله الكتاب وينزل علي الإنجيل ويجعلني نبيا إذا بلغت... والمراد بقوله (آتاني الكتاب) أي قضى الله باعطائي الإنجيل قضاء لا بد من تحققه واخبارا عما قضى الله لعيسى مما منحه اياه مما سيظهر ويكون). ثم يقول عيسى (ع) وهو في المهد (وجعلني مباركا أينما كنت) نفاعا فعالا للخير. روى أبو هريرة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في هذه الآية (وجعلني مباركا أينما كنت) أي وجعلني نفاعا حيثما توجهت. وقال مجاهد (مباركا) أي معلما للخير. يقول المفسرون في قوله تعالى (وجعلني مباركا) جعل الله عيسى نفاعا، فعالا للخير، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويرشد الضال وينصر المظلوم ويغيث الملهوف أينما كان.

(وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً) أي وأن الله امرني حين ابلغ سن التكليف بأن أقيم الصلاة وأعطي الزكاة، أمرني أن أقيم حق الله في الصلاة وحق العباد في الزكاة مدة حياتي في هذه الحياة الدنيا. و(وبرا بوالدتي) أي أوصاني الله أن أكون بارا بوالدتي أي مكرما مطيعا لها ومعظما (ولم يجعلني جبارا شقيا). ولم يجعلني جبارا أي مستكبرا عن عبادته، وطاعته وبر والدتي، فأشقى بذلك. قال بعض السلف (فأشقى بذلك) قالوا: لا تجد أحدا عاقا لوالديه الا وجدته جبارا شقيا ثم قرأ (وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا). يقول المفسرون (ولم يجعلني جبارا) اي لم يجعلني متجبرا في الناس متعظما. (شقيا) أي ولم يجعلني شقيا بمعصية الله ولم يجعلني جبارا متعظما وسيئا متكبرا ولا عاقا اي عاصيا لربه شقيا.. وهذا كله اخبار عما قضى الله لعيسى (ع) وحكم له به ومنحه. اياه مما سيظهر ويكون.

رسول المحبة يبشر برسول الإنسانية

بشر السيد المسيح رسول المحبة بمحمد بن عبدالله رسول الإنسانية في انجيله لأهل الإنجيل، أثبته يوحنا الحواري لهم قال روح الله (من أبغضني فقد ابغض الرب، ولولا اني صنعت بحضرتهم صنائع لم يصنعها أحد قبلي ما كانت لهم خطيئة، ولكن من الآية بطروا وظنوا أنهم يعزونني، وأيضا للرب. ولكن لا بد من أن تتم الكلمة التي في الناموس، انهم ابغضوني باطلا فلو قد جاء «المنحمنّا»(١) هذا الذي يرسله الله اليكم من عند الرب روح القدس هذا الذي من عند الرب خرج، فهو شهيد علي وأنتم ايضا. لأنكم قديما كنتم معي، في هذا قلت لكم لكيما لا تشكوا) انظر انجيل يوحنا ١٥–٢٣–٢٦.

ولادة السيد المسيح

(أما ولادة يسوع المسيح فكانت هكذا. في لما كانت مريم أمه مخطوبة ليوسف قبل أن يجتمعا وجدت حبلى من الروح القدس، فيوسف رجلها اذ كان بارا ولم يشأ أن يشهرها اراد تخليتها سرا. ولكن فيما هو متفكر في هذه الأمور إذا ملاك الرب قد ظهر له في حلم قائلا «يا يوسف بن داود لا تخف أن تأخذ مريم امرأتك. لأن الذي حبل به فيها هو من الروح القدس. فستلد ابنا وتدعو اسمه يسوع. لأنه يخلص شعبه من خطاياهم، فلما استيقظ يوسف من النوم فعل كما أمره ملك الرب وأخذ امرأته. ولم يعرفها حتى ولدت ابنها البكر ودعا اسمه يسوع (الإصحاح الأول) انجيل متى.

من أقواله عليه السلام

(طوبى للمساكين بالروح، لأن لهم ملكوت السموات. طوبى للحزانى لأنهم يتعزون، طوبى للودعاء لأنهم يرثون الأرض، طوبى للجياع والعطاش الى البر لأنهم يشبعون، طوبى للرحماء لأنهم يرحمون طوبى للأنقياء القلب لأنهم يعاينون الله، طوبى لصانعي السلام لأنهم أبناء الله يدعون، طوبى للمطرودين من أجل البر لأن لهم ملكوت السموات. لا تظنوا اني جئت لأنقض الناموس أو الأنبياء. ما جئت لأنقض بل لأكمل. قد سمعتم أنه قيل للقدماء لا تقتل، ومن قتل يكون مستوجب الحكم. وأما أنا فأقول لكم ان كل من يغضب على أخيه باطلا يكون مستوجب الحكم، قد سمعتم أنه قيل للقدماء لا تزن، وأما أنا فأقول لكم ان كل من ينظر إلى امرأة ليشتهيها فقد زنى بها في قلبه. فإن كانت عينك اليمنى تعثرك فاقلعها وألقها عنك، لأنه خير لك أن يهلك أحد اعضائك ولا يلقى جسدك كله في جهنم. سمعتم أنه قيل عين بعين وسن بسن، واما أنا فأقول لكم لا تقاوموا الشر بل من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر أيضا. ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين. من سألك فاعطه ومن اراد ان يقترض منك فلا ترده. احترزوا من أن تصنعوا صدقاتكم قدام الناس لكي ينظروكم، والا فليس لكم اجر عند ابيكم الذي في السموات. فمتى صنعت صدقة فلا تصوت قدامك بالبوق كما يفعل المراؤون. وأما أنت فمتى صنعت صدقة فلا تعرف شمالك ما تفعل يمينك. لكي تكون صدقتك في الخفاء. فأبوك الذي يرى في الخفاء هو يجازيك علانية. ومتى صليت فلا تكن كالمرائين. ومتى صمتم فلا تكونوا عابسين كالمرائين. فإنهم يغيرون وجوههم لكي يظهروا للناس صائمين. لا تكنزوا لكم كنوزا على الأرض حيث يفسد السوس والصدأ.. بل أكنزوا لكم كنوزا في السماء حيث لا يفسد سوس ولا صدأ وحيث لا ينقب سارقون ولا يسرقون. لا يقدر احد ان يخدم سيدين. لا تقدرون ان تخدموا الله والمال.

(لا تدينوا لكي لا تدانوا، وبالكيل الذي به تكيلون يكال لكم. ولماذا تنظر القذى الذي في عين أخيك. وأما الخشبة التي في عينك فلا تفطن لها).

(لا تعطوا القدس للكلاب، ولا تطرحوا درركم قدام الخنازير لئلا تدوسها بأرجلها وتلتفت فتمزقكم).

هكذا تكلم المسيح

(١) المُنْحَمَنّا: محمد باللغة السريانية.

معاني الدّعاء في القرآن الكريم

عبدالمجيد مهدي النسعة

الدّعاء في اللغة: الرغبة إلى الله تعالى جاء في أساس البلاغة للزمخشري: دعوت فلاناً وبفلان: ناديته وصحت به. ودعا فلان الله بالعافية والمغفرة. والذي يتتبع الدعاء في القرآن الكريم يجد له ثلاثة معان: هي الضراعة والتسمية والعبادة.

١– الضراعة: جاءت كلمة الدعاء في كثير من الآيات الكريمة بمعنى الضراعة والرجاء والإستغاثة والطلب. منها قوله تعالى: «وإذا سألك عبادي عني فإني قريب، أجيب دعوة الداعي إذا دعان. فليستجيبوا لي، وليؤمنوا بي، لعلهم يرشدون» البقرة آية ١٨٦.

فمثل سبحانه وتعالى سهولة إجابته لمن دعاه، وسرعة إعطائه ما سأله عبده بحال من قرب من الداعي، فإذا طلب منه، أسرع بتلبيته، كما قال تعالى: «ونحن أقرب اليه من حبل الوريد» ق آيه ١٦.

ومنها قوله سبحانه: «وقال الذين في النار لخزنة جهنم، ادعوا ربكم يخفف عنا يوماً من العذاب. قالوا أو لم تك تأتيكم رسلكم بالبينات، قالوا بلى.. قالوا: فادعوا وما دعاء الكافرين الا في ضلال» غافر آيه ٤٩+٥٠.

٢– التسمية: أما الدعاء بمعنى التسمية فقد جاء في قوله سبحانه وتعالى «ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها، وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون» الإعراف آيه ١٨٠.

والمراد من الأسماء ما يشمل اللفظ الدال على الذات كلفظ الله او على الذات والصفة كلفظ الرحمن والخالق. وقد أمر الله سبحانه وتعالى أن يسمّى بها وينادى، وأمر بترك الذين يميلون بهذه الألفاظ فيحرفونها أو يحرفون معانيها تحريفا يجنح إلى تشبيهه بمخلوقاته، أو ينافي كماله المطلق، ولا يرتضيه الأدب اللائق بمقامه الأعلى.

وجاء في قوله عز وجل «قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن، ايا ما تدعو فله الأسماء الحسنى» الإسراء آية ١١٠.

والمعنى سموا باسم الله، او باسم الرحمن، او اذكروا هذا الإسم أو ذاك لأنه سبحانه وتعالى ذو الأسماء الحسنى.

٣– العبادة أو الضراعة: جاء الدعاء في بعض الآيات محتملاً معنيين: أحدهما العبادة، والآخر الضراعة والرجاء. من هذا قوله تعالى: «قل امر ربي بالقسط، وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد، وادعوه مخلصين له الدين كما بدأكم تعودون» الأعراف آية ٢٩.

أي قل لهم يا محمد إن الله أمر بالعدل أو أمر بالتوحيد، فاقصدوا عبادته حراصاً عليها، غير منصرفين عنها. في كل وقت سجوداً أو في كل مكان سجود، واعبدوه مخلصين له الطاعة لا تريدون بها غيره، فهو الذي أنشأكم ابتداء، وهو الذي يعيدكم بعد موتكم، فيجازيكم على اعمالكم. والراجح أن الدعاء هنا للدلالة على أعمال الصلاة، وقد سميت الصلاة دعاء لأن الدعاء والذكر أشرف أجزائها، او للدلالة على العبادة فيكون مثل قوله تعالى: «وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين» البينة آية٥. ولكن لا مانع من أن تدل كلمة الدعاء هنا على الرجاء والضراعة.

وقوله تعالى: «وقال ربكم ادعوني استجب لكم، إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين» غافر آية ٦٠.

أكثر المفسرين على ان الدعاء هنا بمعنى العبادة، أي اعبدوني استجب لكم والإستجابة هنا هي الإثابة، فيكون المعنى اعبدوني أثبكم.

وقوله سبحانه وتعالى: «واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه» الكهف آية ٢٨.

ولا شك أن الدعاء هنا يحتمل العبادة ويحتمل الضراعة والرجاء.

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان.. في القرآن

تتاوبت «الذين امنوا» في الخطاب القرآني، على تبيان مواقف أراد الوحي الإلهي ان يتنقل للمؤمنين من خلالها، موقف «العقيدة».. أو.. الشريعة» تجاه قضايا حياتية محددة، ويبدو واضحاً للمتمعن في آيات «يا أيها الذين آمنوا» إنها جاءت في الأغلب الأعم في مقدمة حكم «شرعي»، لتبين موقف «الشريعة» من فعل او حركة او موقف حياتي، في حين أن «آمن» أو «آمنوا» غير المحددة أو «المناداة»، جاءت في غالبية نصوصها لتتحدث عن «ماهية» الإيمان وتحدد طبيعته، وتحكي مواصفاته، وتبين وسائل تفعيله.. أو تجسيده.

واشتملت «البقرة» أول سور القرآن بعد «الفاتحة على الآيتين ٦٢ و١٧٧ اللتين قدمتا إيضاحاً لما ذهبنا اليه من فهم لدلالاتها والغايات التي قصدتا اليها:

فالأولى ٦٢: جاءت لتبيان أن الإيمان، أيا كانت مرجعيته، اليهودية او النصرانية او الصابئة.. أو أيا كانت مرجعية هذا الإيمان.. لا بد وأن يتبعه «العمل الصالح» «ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين، من آمن بالله واليوم الآخر، وعمل صالحا، فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون» فالأجر هنا ترتب على الإيمان الصادق بـ«الله واليوم الآخر» المقرون بالعمل الصالح، أيا كانت مرجعية هذا الإيمان، ما دام صادقا وكان بالله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد. هذا الإيمان الذي عليه ترتب الأجر بمواصفات الأمن من الخوف والضمانة من الحزن.. الخوف والحزن في اليوم الذي آمن به هؤلاء اليوم الآخر.

والثانية ١٧٧: وسعت نطاق الإيمان وأبانت دلالاته ووضعت معطياته، واكدت على أبعاده العلمية والعملية وحددتها. ذلك أنه:

«ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس، اولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون». ان النتيجة التي ذهبت اليها هذه الآية الأكثر شمولا لمعاني ودلالات الإيمان، اكدت على ان من أتى «بمقدمتها» فإنه من «اولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون»، أي أن هذه النتيجة حسمت صفة الإيمان بأنه «صادقاً»، وأن هذا الصدق في الإيمان، هو الذي اكسب صاحبه «التقوى».. وهذه وتلك هي صفة من «آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين» وهذا بعض «البر» الإسم الجامع لكل خير في الدنيا والآخرة، لكن هذا البر الذي بينه الخطاب القرآني بأنه «ايمان» بالله والملائكة والكتاب والنبيين، لا بد وأن يتفعل من خلال.. الصدقات لأهلها.. والصلاة لوقتها.. والزكاة لحقها.. والوفاء للعهد.. والصبر للشدة والضنك.. والثبات للبأس والجهاد في سبيل الله.

مواعظ .... وعبر

ابراهيم سليمان السطري

سئل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: كيف يحاسب الله الخلق والخلق كثير؟

فقال: كما يرزقهم وهم كثير.

فسألوه: وكيف يحاسبهم ولا يرونه؟

قال: كما يرزقهم ولا يرونه.

وقال ابراهيم بن ادهم: سألت رجل دين من أين تأكل؟

فقال: ليس هذا العلم عندي، ولكن سل ربي من أين يطعمني.

أدخل سفيان الثوري على ابي جعفر المنصور بمنى فقال له: ارفع الينا حاجتك.

فقال: إتق الله فقد ملأت الأرض ظلما وجورا. فطأطأ رأسه ثم رفعه، فقال: ارفع الينا حاجتك.

فقال: إنما أنزلت هذه المنزلة بسيوف المهاجرين والإنصار وأبناؤهم يموتون جوعا، فاتق الله وأوصل اليهم حقوقهم. فطأطأ رأسه ثم رفعه فقال: إرفع الينا حاجتك.

فقال: حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لخازنه: كم انفقت؟

فقال: بضعة عشر درهما، وأرى هنا أموالا لا تطيق الجمال حملها. وخرج.

دخل إعرابي على سليمان بن عبدالملك فقال: تكلم يا اعرابي.

فقال: اكلمك بكلام فاحتمله وإن كرهته. فإن وراءه ما تحب إن قبلته. فقال: يا اعرابي أنا لنجود بسعة الإحتمال على من لا نرجو نصحه ولا نأمن غشه فكيف بمن نأمن غشه ونرجو نصحه؟

فقال الاعرابي: يا أمير المؤمنين إنه قد تكنفك رجال اساءوا الإختيار لأنفسهم وابتاعوا دنياهم بدينهم ورضاك بسخط ربهم وخافوك في الله تعالى ولم يخافوا الله فيك، حرب الآخرة سلم الدنيا فلا تأتمنهم على ما ائتمنك الله تعالى عليه فإنهم لم يألوا في الأمانة تضييعا وفي الأمة خسفا وعسفا وأنت مسؤول عما اجترحوا وليسوا بمسؤولين عما اجترحت فلا تصلح دنياهم بفساد آخرتك فإن اعظم الناس غبنا من باع آخرته بدنيا غيره. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لتأمرن بالمعروف ولتنهن عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعو خياركم فلا يستجاب لهم).

شؤون اسلامية: آراء إسلامية جريئة..

يوسف عبدالله محمود

منذ عصر النهضة الحديثة، والحضارة الغربية القائمة في كثير من جوانبها وفلسفتها على التعصب ضد الاسلام، تحاول جاهدة الصاق تهمة الجمود والتخلف بالتعاليم الاسلامية مستقلة بعض النصوص التراثية تعزلها عن السياق ثم تبرزها على نحو يظهر الاسلام وكأنه دين غير مرن، يحارب التجديد لانه نوع من البدع المكروهة!

والحقيقة التي لا بد من الاعتراف بها، ان بعض علماء الاسلام قد ساعدوا على نحو غير مباشر في دعم هذه النظرة الغربية وذلك حين راحوا يضيقون على هذا الدين السوي بمحاولة عزله عن القيم الحضارية المتجددة كابتين بهذا حرية الفكر لانها – في رأيهم – تمتد الى «مناطق محرمة» لا يجوز الوصول اليها!

وقد ظهر في القرن التاسع عشر الميلادي علماء ازهريون أفذاذ حاولوا بعقلهم المستنير ولوج هذه «المناطق المحرمة» ومناقشة شؤون العباد الدنيوية في ضوء التعاليم الاسلامية يعرضون هذه الشؤون على تلك التعاليم، حتى اذا لم يجدوا لما استجد منها ذكرا او اشارة في تضاعيفها، اعملوا عقولهم في مناقشتها دون تزمت او انغلاق! من هؤلاء العلماء الكبار: الافغاني ومحمد عبده اللذان احدثا بحق ثورة فكرية في عصرهما تقوم على اساس ان الاسلام الايماني شيء والاسلام المتعلق بشؤون الدنيا شيء آخر لا يناقض الاول، ولكنه يقبل الانفتاح على الفكر المعاصر مبيحا للاجتهاد ان يبدع وان يثري الحاجات الانسانية التي بتلبيتها تزداد حياة الانسان رخاء وأمنا واستقرارا.

وصفوة القول: ان النظرة الاسلامية المستنيرة لقضايا الانسان لم تعد تعتمد على حرفية النص، بل راحت تستلهم العقل في كل ما يشغل هموم الحياة الانسانية.

دليـــل الرأي

أوقات الصلاة

الفجر	٠٢ر٠٥
الشروق	١٩ر٠٦
الظهر	٢٩ر١٢
العصر	٥٧ر٠٣
المغرب	٣٨ر٠٦
العشاء	٥٦ر٠٧

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	١٣٩
مديرية الامن العام	١٩٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دائرة السير	١٩٠
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢ / ٨٩١٨٩٣
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية	٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	٠٨/٥٢٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	١٩٩
ش ت العاصمة	٦٦١١٧٦
ش ت الكرك	٣٥١١٢٢
ش ت الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد	٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة	٣١٢٨٠٤

أجهزة الاستدعاء Paging 865999

نشرة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
التاريخ: ١٩٩٥/٠٩/٢١

[illegible]

حركة البواخر

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ٢١/ايلول/ ١٩٩٥

البواخر المغادره

الرقم	اسم الباخرة		اسم الخط البحري		تاريخ المغادره
١	ايجل سبيريت	EAGLE SPIRIT	خطوط اميريكان بريزدنت	APL LINES	٩٥/ايلول/٢١
٢	روان - ١	RAWAN - 1	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDERS	٩٥/ايلول/٢١

البواخر الراسية

الرقم	اسم الباخرة		اسم الخط البحري		تاريخ الوصول
١	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٩٥/٩/٢
٢	فولزسك	VOLZHSK	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٦
٣	بالابان - ١	BALABAN-1	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٠
٤	كابيتان فومينكو	KAPITAN FOMENKO	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١١
٥	ليبرتي ويف	LIBERTY WAVE	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٢
٦	ياسمين	YASMIN	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٤
٧	ايران اكهافان	IRAN AKHAVAN	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٤
٨	بلو سكاي	BLUE SKY	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٦
٩	سبيريدولا	SPYRIDOULA	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٧
١٠	شروي	CHUY	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٧
١١	ايثومي	ITHOMI	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٨
١٢	فلاديسلاو جاجيلو	WLADYSLAW JAGIELLO	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٩
١٣	سي ليون	SEA LION-1	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/١٩
١٤	سامارينا	SAMARINA	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٢٠
١٥	ايجل سبيريت	EAGLE SPIRIT	خطوط اميريكان بريزدنت	APL LINES	٩٥/ايلول/٢٠
١٦	لاش اتلانتيكو	LASH ATLANTICO	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٢٠
١٧	الكورديرو	ELCORDERO	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٢٠
١٨	كوتا راتو	KOTA RATU	خطوط باسيفك العالمية	PIL LINES	٩٥/ايلول/٢٠
١٩	جولي تورشيس	JOLLY TOURCHES **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٩٥/ايلول/٢٠
٢٠	روان - ١	RAWAN - 1	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDERS	٩٥/ايلول/٢٠

البواخر المنتظره

الرقم	اسم الباخرة		اسم الخط البحري		الوصول المتوقع
١	ايساك لايت	ISSAC LIGHT	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٢١
٢	اتلانتك تريدر	ATLANTIC TRADER **	خطوط الميرسك	MAERSK LINES	٩٥/ايلول/٢٢
٣	دونقلا	DONGOLA **	الخطوط الملاحية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٩٥/ايلول/٢٢
٤	بروموتر	PROMOTER **	خطوط ريكمرز	RICKMERS LINES	٩٥/ايلول/٢٢
٥	اميرالد-٢ (٨٣٧٥)	EMERALD-2/8375 **	خط كمل	CAMEL LINES	٩٥/ايلول/٢٢
٦	ساند واتر	SAND WATER **	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	٩٥/ايلول/٢٢
٧	هيونداي-٢٠٢	HYUNDAI LINES **	خطوط ان - واي - كي	N.Y.K. LINES	٩٥/ايلول/٢٢
٨	ايران فاكوري	IRAN FAKORI	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٢٥
٩	ايست ايلاند	EAST ISLAND	مستاجره	CHARTERED	٩٥/ايلول/٢٥
١٠	انترمودال ايجيبت	INTERMODAL EGYPT **	خطوط كونت شيب	CONTSHIP LINES	٩٥/ايلول/٢٥
١١	سنغ غريت	SING GREAT **	خطوط تشن سنغ	CHUN SING LINES	٩٥/ايلول/٢٢

** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

اعداد: نقابة وكلاء الملاحة البحرية

السينما اليوم

بلازا
النجم العالمي بروس ويلز
في صعب ان يموت
الجزء الثالث
DIE HARD III
الحفلات: ٣٠ر١٢، ١٥ر٠٣، ١٥ر٠٦، ٣٠ر٠٨، ٣٠ر١٠ مساء
يعرض فيلم للاطفال الاسد ملك الغابة يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢،٥
ت ٦٩٩٢٢٨

فيلادلفيا
ايزابيل ادجاني في الفيلم العالمي
la Reine Margot
ت ٦٣٤١٤٩
الحفلات
١٢،٣٠ – ٣،٣٠ – ٦،٠٠ – ٨،٣٠
١٠،٤٥ ليلا

الكونكورد
كونكورد (١)
عادل امام يسرا
طيور الظلام
الحفلات (١) ٣٠ر١٢، ٣٠ر٣، ٦،٣٠، ١٥ر٨، ٤٥ر١٠
كونكورد (٢)
معهد البوليس
POLICE ACADEMY
الحفلات
٤ – ٦ – ٨ – ١٠،٨ مساء
ت ٦٧٧٤٢٠

الحسين
١) اقوى افلام الحركة والمغامرة
عودة ابطال النينجا
٢) سيلفستر ستالوني
القبير
الحفلات: ١٥ر١٠، ٣٠ر١، ٤٥ر٤، ٨ مساء
ت ٦٢٤١١٧

رغدان
١. سلفستر ستالوني / رامبو الجزء الثاني
٢. قوة القانون / الفيلم الهندي
٣. شرطيه التنين الجزء الاول
٤. نبيله عبيد / توت توت
٥. فان دام بطل الصواعق
ت ٦٢٢١٩٨

بسمان
١. ايفا المدمرة / يعرض لاول مرة
٢. القاهر / جاكي شان
٣. الاصدقاء الثلاثه
٤. بروجيت
٥. البحث عن المتاعب / عادل امام
ت ٦٣٠١٢٦

الخيام
١- الفيلم العربي الكبير عشاق على الطريق
٢- جزيرة الحب
٣- مدرسة البنات
(٣٠ر١، ٣٠ر٣، ٣٠ر٦)
(٣٠ر١، ٣٠ر١، ٣٠ر٤، ٣٠ر٧)
ت ٦٢٢٩٥٠

فلسطين
١) اميت بتشان / الثارد
٢) بروس لي / الرأس الكبير
٣) نبيلة عبيد - هدى ومعالي الوزير
٤) السرعة القصوى
ت ٦٣٢١١٩

زهران
١. فتيات حائرات
٢. معلمة الرياضة
٣. شرطية الكراتية
٤. فتاة الشارع بانو الكان
٥. فتيات الديناميت
ت ٦٣٥٣٠٤

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يوسف سلمان دعابس

[illegible] (الشبكة: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)

افقيا: ١. ممثلة مصرية ناقص الحرف الاخير. ٢. علم مذكر معكوس + بلد عربي. ٣. أ + معبر + شاي بالانجليزية + اشتاق. ٤. م + احد الوالدين + ر + سقي. ٥. ح + متشابهان + ارشد معكوسة. ٦. مختلفان + احد الوالدين. ٧. حرف + عكس امشي. ٨. ممثلة مصرية. ٩. مطرب مصري راحل.

عموديا: ١/ رئيس عربي + ع. ٢. حرف جر + متشابهان. ٣. بمعنى يجمع + وثاق. ٤. بيت بالانجليزية + ي + هرب + ا. ٥. جريدة يومية محبوبة + اداة استفهام. ٦. من اخوات ان + فن معكوسة + مختلفان. ٧. علم مؤنث + عقل معكوسة. ٨. من اسماء الله الحسنى معكوسة + متشابهان. ٩. فتة عمله معكوسة + ب + ماء الحياة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. ي + ابراهيم. ٢. مثاي + رعد + لن. ٣. ب + تيك + م. ٤. ر + ن + بلو + ح. ٥. أ + بف. ٦. اه + مال + أم. ٧. أب + ل. ٨. عان الود + لي. ٩. كاظم الساهر.

عاموديا: ١. يم + صيه + هـ. ٢. نور + اااا. ٣. آآ + سن. ٤. بر + ال. ٥. رر + لا. ٦. شال + لوم. ٧. هيل + بط. ٨. ين + ن + وفاء + يا. ٩. حمام + نم + الله.

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد سليمان العودات

مطرب لبناني يتألف اسمه من مقطعين و(٩) احرف

ميحد حمد، يا قمر سود الليالي، يا بدر بين الاهله، روح وترحم بحالي، لك رخصت الحال كله، ولا غيرك من الحالي، ما صفى قلبي وشله وشوقك في خيالي، هل دمعي العين هله، ينشغل فكري وبالي، ودم نفسي في قوله، وانت عارف عن سؤالي، يا زهر يا قوح فوله، مثل ابو زيد الهلالي، يتعب في شف خله، ووتمل في ربع خالي في طريق ما يدله، محمد العودات، اليادودة، احمد.

[illegible]

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار
- عمان -

أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ٢١/٩/١٩٩٥ لكل كغم

[illegible]

الطبيب المناوب

عمان:
د. فاخر البليبسي ت ٦٦٣٤١٢
د. مازن شوكت النبالي ت ٨٣٠٤٢٥
د. منذر الخطيب ت ٧٥٣٠٧٨
د. عبدالرحيم مصطفى ت ٧٤٤٦٨٥
د. بسام كرادشة ت ٧٥٩٢٠٠
مأدبا د. خضر ابو قعورة ت ٥٤٣٢٣٨
الزرقاء د. فواز حمد الله ت ٩٠٣٦٤٤
الرصيفة محمد سرحان ت ٩٥٠٢٤٤
م. حطين
علي عطاالله جاد الله ت ٨٨١٨٣٩
السلط
د. بشير عبدالله الحياري ت ٥٥٢٣٠٦
البقعة د. فوزي ابو حميدان ت ٧٢٥٦٤٠
المفرق د. عيسى شديفات ت ٤٣١٢١١
اربد د. علي محمد العمري ت ٢٧٢٠٣٢
الرمثا د. راضي زعيتر ت ٢٨٣٤٧٦
الاغوار (ش) د. حمزة شحرور
الكرك د. زياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠
مؤتة د. حامد علاوي ت ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان
عمان:
د. جمال الحجار ت ٦٠٣٢٢٥
د. عبدالرحمن عبدالحفيظ ت ٦١٢١٧٧
د. صلاح بلعاوي ت ٦٩١٨٢٥
الزرقاء د. محمد عرقاوي ت ٩٠٠٣٠٨
اربد د. احمد الشلول ت ٢٦٠١٤٨
الرصيفة د. اشرف فحماوي ت ٩٥٢٠٦٦
العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧
الكرك د. رياض زريقات ت ٣٥٣٩٥٥
مأدبا د. رمزي عجيلات ت ٥٤٤٤١١
المفرق د. فتحي غوانمة
جرش د. طارق الشريف ت ٤٥١٨٣٩

التكسي المناوب

فراس عمان ت ٦٨٠٦٥٦، الريماوي ت ٧٤٩٥٦٧، رانيا ت ٦٢٥٠٩٥، تكسينات بلا، المهد ت ٦٢٢٠٢٨، البرج ت ٦٦١٠٢٨، خلدون ت ٦٦٤٨٨٨، البستان ت ٦٦١٠٦٠، عاصم ت ٨٣٢١٢٠، مدينة الحسين للشباب ٦٦٢٣٧٣، فراس صويلح ت ٨٤١٠٥٨، النجاح ت ٨٤٠٦٠٦، مناديء ت بلا، الدويكات ت ٨١٦١١٥، ابو جهدر ت ٨١٥٣٦٤، مؤاب ت ٨٩٣٠٩٢، البيطار ت ٨٩٩٨٤٦، صلن ت ٦٥١٤٣٤، العريان ت ٧٧٨٣٠٥، المحيسن ت ٧٤٠٩٣٤، البشير ت ٧٩٠٥٥٩، البدري ت ٧٢٢٠٦٨، التاج ت ٧٧٤٩٩٢، الطرابلسي ت ٨٩٥٤٦٠، يافا ت ٧٧٦١٢٣، الاخضر ت ٧٩٠٥٠٥.
صلاح الدين ت ٧٤٧١٨٦، نصمان ت ٧٤٠٣٨٨، عبدالرحيم ت ٨٢٢٨٩٦، السليحات ت ٨٢٩٠٤٤.

الصيدليات المناوبة

دوام ٢٤ ساعة
عمان:
ص. اياد/الاشرفية ت ٧٧٤٨٢٢
ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
ص. السلام/وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص. شوكت/ج الحسين ت ٦٧٧٦٩٩
.فراس ت ٦٦١٩١٢
ص. ابن النفيس/الوحدات ت ٧٤٥١٠٤
ص. ديما ت ٧٨٧٠٤٠
.الصديق/الهاشمي ش ت ٨٩٥٢٦٦
الروابدة/م الرياضية ت ٦٦٠٠٣٣
ص. فداء/ماركا ت ٨٨١١٩٨
ص. طارق ت ٨٩٨٠٨٠
ص. يعقوب ج. عمان ت ٦٤٤٩٤٥
ص. الميدان ابوعلندا ت ٧٣١٨٦٩
ص. دوار الشهيد/سحاب ت ٦١٢٦٥٦
ص. نجيب/صويلح ت ٨٤٧٦٣٢
الزرقاء: ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦
ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٤
العقبة: ص. طيبة ت ٣١٥٠٥٠

حتى الساعة ١٢ ليلا
عمان: ص. سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص. بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص. العمد ت ٦٠٣٤٤٠
ص. خالدين الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص. سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص. ستر ت ٦٩٨٥٩١
ص. صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص. المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص. الخولي ت ٨١٢٥٦٧
ص. ركن الدواء ت ٦٩٦١٦٩
ص. الدوار الخامس ت ٨١٣٩٤١
ص. صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص. الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص. نيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص. البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص. خليل الرحمن ت ٦٤٨٨٥٥
ص. اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص. راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص. المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص. سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص. رؤى ت ٦٩٢٦٢٤
ص. الثلة ت ٦٩٦٠١٥
ص. الرقيم ت ٧٣٢٧٥٢
ص. ام اذينة ت ٨١٢٢٠٠
ص. ابو شريف ت ٧٧٠٥٩٥
ص. ابو نصير ت ٨٤٠٦٢٦
ص. الشهيد
ص. اليادودة ت ٧٣٧٧٦٥
ص. المشعة ت ٦٤٥٣٤٥

ص. الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص. المحتسب ت ٧٩٢٢٨١
مأدبا ص. الفلاح ت ٥٤٤١٨٠
اربد ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص. زمزم ت ٢٤٧٨٢١
ص. الشليري ت ٢٧٨٩٩٠
السلط ص. جابر ت ٥٥٦٢٨٧
العقبة ص. القدس ت ٣١٤٧٤٧
الكرك ص. مؤاب ت ٣٥٢٩٧٠
الحصن ص. الحصن

اليومية حتى ١٢ ليلا
ص الجلاء ت ٦٢٤٢٢٨
ص دواني
ص الحدائق
ص الهندي ت ٦٧٤٩٤٢
ص الحرباوي ت ٦٩١٣٧٢
ص الشدفان ت ٦٩٢٤٦٨
ص بسام ت ٦٧١٣٩١
ص راوية ت ٦٤٠٨٤١
ص الزهراء
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص سهيل قبرص
ص عصفور
ص النادي
ص يارد ت ٧٧٣٧٧٨
ص الخراز
ص يثرب
ص ابو راضي ت ٧٩٠٣٦٢
ص امال ت ٧٩٠٤٣٢
ص الابرار

الجبيهة ص الرشيد
وادي السير ص ابراهيم
طارق ص رم
خلدا ص رزان
تلاع العلي ص الاكسير
صويلح ص الملقب العالمية
ناعور ص نصر الله
مرج الحمام ص العلالي
شفابدران ص رأفت
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص نعمه
سحاب ص نهر الكوثر + سحاب
الطيبة ص القناعة + عبيدالله
اليادودة ص اليادودة
المقابلين ص المقابلين
الجيزة ص زيزيا
الطفيلة ص الجنوب + العمايرة
المفرق ص كرم
جرش ص ميس الريم

حظك اليوم

*** الحمل:**
تتمتع بافكار خلاقة في مجال عملك، ولكن عليك ان تضعها موضع التنفيذ في اسرع وقت ممكن، كن اكثر ابداعا.

*** الثور:**
عليك ان تجد الطريق السليم في الحصول على نصيحة من شخص يمتلك الخبرة الكافية ويستطيع تقديم المساعدة في مجال عملك.

*** الجوزاء:**
تتحلى اليوم بعقلية فذة امام رجل مهم يمتلك مفاتيح النجاح. حاول أن تصل الى مرحلة متقدمة من الاتفاق.

*** السرطان:**
توقف عن اضاعة الوقت وانجز كافة المهمات الملقاة على عاتقك بكفاءة وسرعة، حاول ان تكون اكثر نشاطا.

*** الاسد:**
يوم مثالي للاستراحة والحصول على قسط من الراحة بعد عناء الايام الاخيرة، حاول الترفيه عن افراد عائلتك ايضا.

*** العذراء:**
يمكنك الان البدء في تنفيذ مشاريعك القيمة التي كان يصعب تحقيقها، حاول قضاء وقت اطول مع افراد العائلة.

*** الميزان:**
من الحكمة ان تتصل باصدقائك القدامى وتحافظ على علاقاتك معهم لانهم سيكونون خير الاصدقاء، كن مخلصا.

*** العقرب:**
ادرس الوضع المالي بعناية اكبر وبكثير من التعقل، وحاول وضع النتائج موضع التنفيذ، حاول ان تكون اكثر حكمة.

*** القوس:**
لديك مجموعة من الافكار الرائعة التي يجب تنفيذها فورا للحصول على النتائج المطلوبة، كن حاسما.

*** الجدي:**
عليك ان تجد فلسفتك الصحيحة في الحياة، وحاول ان تركز على المبادىء اكثر من اي شيء آخر، كن عقلانيا.

*** الدلو:**
يوم مناسب لممارسة نشاطاتك الاجتماعية التي افتقدتها منذ بعض الوقت، حاول ان تكون اكثر حيوية.

*** الحوت:**
يجب ان تحدد احتياجات المسؤولين عنك بدقة، ومحاولة تلبيتها من اجل تحقيق النجاح والثراء، كن عمليا.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٤٥ر٨ صباحا	العقبة
٣٠ر١٠ صباحا	جده
١٠ر١٠ صباحا	دبي ابو ظبي
٥٠ر١٠ صباحا	الدوحة البحرين
١٥ر٥ مساء	القاهرة
٠٠ر٦ مساء	باريس
١٠ر٦ مساء	موسكو
٢٥ر٦ مساء ش	بكاغو امستردام
٥٠ر٦ مساء	لندن
٥٥ر٦ مساء	تورنتو مونتريال
٣٠ر٧ مساء	اسطنبول
٥٠ر٨ مساء	فرانكفورت
٣٥ر١٢ فجرا	بيروت

المغادرة الملكية الاردنية

٣٠ر٦ صباحا	العقبة
٠٠ر٨ صباحا	موسكو
٤٠ر٩ صباحا	امستردام نيويورك
٣٠ر١٠ صباحا	فرانكفورت
٤٠ر١١ صباحا	برلين لندن
١٠ر١ ظهرا	القاهرة
٥٠ر١ ظهرا	اسطنبول
٢٠ر٨ مساء	كولومبو
٤٠ر٨ مساء	بيروت
٤٠ر٨ مساء	دلهي
١٥ر٩ مساء	دبي كراتشي
٤٥ر٩ مساء	دمشق
٥٠ر١٠ مساء	بانكوك
٠٠ر١١ مساء	الدوحة ابو ظبي

القادمة الشركات الاخرى

٠٠ر٨ صباحا	الجزائر الجزائرية
٣٠ر١١ صباحا	جده السعودية
٤٥ر١١ صباحا	صنعاء الحديدة اليمنية
٤٠ر١ ظهرا	العين البحرين الخليج
٣٥ر٤ مساء	الخليج مسقط ابو ظبي
٣٥ر٨ مساء	القاهرة المصرية
١٠ر٩ مساء	بيروت الشرق الاوسط
٢٠ر١١ مساء	امستردام الهولندية
٢٠ر١١ مساء	اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى

٠٠ر٦ صباحا	اسطنبول التركية
٣٠ر٦ صباحا	دمشق باريس الفرنسية
٤٠ر٦ صباحا	لندن البريطانية
٤٥ر٨ صباحا	بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر٩ صباحا	الجزائر الجزائرية
٢٠ر١٠ صباحا	دمشق روما الايطالية
٤٥ر١٢ ظهرا	الحديدة صنعاء اليمنية
٠٠ر١ ظهرا	جده السعودية
٤٠ر١ ظهرا	البحرين مسقط الخليج
٣٠ر٥ مساء	الخليج مسقط ابو ظبي
٢٥ر٩ مساء	القاهرة المصرية
٤٠ر١٢ فجرا	امستردام الهولندية
٠٠ر٤ فجرا	اثينا اليونانية

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٠٠ر٩ القرآن الكريم
من فيض النبوة
١٠ر٩ فترة الاطفال
بيل وسباستيان / الاخيرة
ليدي اوسكار / قبل الاخيرة
٠٠ر١٠ يسعد صباحك
١٠ر١٢ حديث الجمعة الديني
التعاون
٢٠ر١٢ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
٣٠ر١ سبحان الله
٣٥ر١ المجلة الرياضية الاسبوعية
٠٠ر٣ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ر٣ فيلم اجنبي
٠٠ر٥ الفوباق
٣٠ر٥ نشرة اخبار الاسبوع
١٠ر٦ فيلم عربي / ضحية حب
٠٠ر٨ ستون دقيقة
٠٠ر٩ المسلسل العربي / حارة الباشا / ح١ سليم كلاس فيلدا سمور
١٥ر١٠ تسجيلا لمباراة كرة القدم بين المنتخب القطري والمنتخب العراقي ضمن التصفيات الاولمبية
٠٠ر١١ نشرة اخبار الحادية عشرة
١٥ر١١ الشوط الثاني من المباراة
٠٠ر١٢ ثلاثية الامل الذي كان ح الاخيرة
البرنامج الديني

القناة الثانية

٠٠ر١ كرتون
١٠ر١ بيتهوفن
٣٠ر١ اختراعات
٠٠ر٢ الرجل والذئب
٣٠ر٢ فيلم اجنبي
٠٠ر٤ احاجي
٣٠ر٤ البرامج الفرنسية
٣٠ر٧ سماء افريقيا
٠٠ر٨ المذيب
٣٠ر٨ الرحالة
١٠ر٩ حقول الخطر
٠٠ر١٠ الاخبار باللغة الانجليزية
٣٥ر١٠ فيلم السهرة
٥٠ر١١ قصة المغني الامريكي بادي هولي

المسرح اليوم

مسرح نبيل المشيني
تتوقف العروض في المسرح اعتبارا من اليوم وحتى اشعار اخر وسيعلن عنه في حينه
ت ٦٧٥٥٧١

مسرح عمون
موسى حجازين (سمعة)
في المسرحية السياسية الكوميدية:
هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة
بطولة داوود جلاجل
الساعة ٣٠ر٨ مساء
للحجز ت ٦١٨٢٧٥/٧٤

مسرح الكونكورد ٢
تتوقف العروض في المسرح ويعرض فيها فيلم
معهد البوليس
POLICE ACADEMY
ت ٦٧٧٤٢٠

مسرح نبيل وهشام
احلا تطبيع
ت ٦٢٥١٥٥



اجتماع مجلس الاعمال الاردني التركي في استنبول

الطباع: قمة عمان فرصة تاريخية ومثالية يمكن ترجمتها الى استثمارات واعمال مشتركة

أيجلي: القطاعان العام والخاص في تركيا يشاركان بفعالية في القمة الاقتصادية

عمان - الرأي - بدأ وفد جمعية رجال الاعمال الاردنيين في استنبول سلسلة اجتماعاته مع الجانب التركي في مجلس الاعمال الاردني - التركي المشترك، وذلك في ثاني اجتماع يعقده المجلس منذ تأسيسه في العام الماضي.

ودار البحث في اللقاء حول قمة عمان الاقتصادية المرتقبة وسبل تطوير علاقات القطاع الخاص في الاردن وتركيا. والقى شريف ايجلي الرئيس المشارك لمجلس الاعمال الاردني - التركي المشترك كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالوفد الاردني واكد ان القطاعين العام والخاص في تركيا سوف يشاركان بفعالية في قمة عمان الاقتصادية في ضوء العلاقات السياسية والاقتصادية المتازة بين البلدين الصديقين. وقال ان مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركي بشكل خاص والقطاع الخاص التركي مهتمان بالمشاركة في هذه القمة.

ثم القى حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين والرئيس المشارك لمجلس الاعمال الاردني - التركي كلمة بالنيابة عن اعضاء الوفد الاردني اعرب فيها عن جزيل الشكر وعظيم الامتنان لما لقيه الوفد من ترحيب حار وضيافة كريمة مما يدل على متانة العلاقات الاخوية التي تربط بين الاردن وتركيا منذ امد بعيد، كما يدل على الرغبة الاكيدة في توثيق وتطوير هذه العلاقات بما يخدم مصالح البلدين.

وقال الطباع اننا نلتقي اليوم للمرة الثانية في اطار مجلس الاعمال الاردني - التركي المشترك. فقد كان لقاؤنا الاول في عمان منذ أقل من سنة، وتبادلنا فيه النقاش والحوار حول العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وتركيا وأفضل السبل الممكنة والعملية لتطويرها وتوثيقها. كما تحدثنا كثيرا عن مختلف الفرص الاستثمارية التي من المتوقع ان تظهر نتيجة لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة. وكنا جميعا متحمسين، ويحدونا الامل الكبير في ان نبذل جهودا مشتركة وتتخذ خطوات ملموسة لاستغلال بعض هذه الفرص الواعدة وترجمتها الى حقائق على ارض الواقع من خلال مشاريع اعمال مشتركة. واليوم نلتقي من جديد على نفس المسار، وبنفس الروح التعاونية والحماس الصادق، لنجدد العهد بيننا ولنرى ماذا حققنا من هذه التصورات والامال، ولنتعرف على ما يمكننا عمله مستقبلا لتعزيز التعاون المثمر بيننا، ونقله الى آفاق جديدة.

وتحدث الطباع عن الميزان التجاري بين الاردن وتركيا فقال انه كان وما يزال يميل لصالح تركيا، حيث ان مستوردات الاردن من تركيا تصل الى حوالي خمسة اضعاف صادراته اليها. ليس هذا فحسب، بل ان صادرات الاردن التقليدية لتركيا كالفوسفات والبوتاس لم تظهر تطورا ايجابيا يوازي تطور العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وهذا يعني بالضرورة ان هناك حاجة ماسة لبذل مزيد من الجهد في مجال تشجيع المؤسسات العامة والخاصة في تركيا لزيادة مستورداتها من الاردن، سواء من السلع التقليدية او من السلع الجديدة، خاصة وان السلع الاردنية اصبحت مقبولة في السوق التركي، ولعلكم تشاركونني الرأي في ان مجلس الاعمال الاردني - التركي المشترك يمثل احدى القنوات الفاعلة لتحقيق هذا الهدف وتصويب هذا الاختلال في الميزان التجاري بين البلدين.

وقال الطباع ان مؤتمر عمان الاقتصادي الذي سيعقد في اواخر تشرين اول القادم يمثل فرصة تاريخية ومثالية يمكن للقطاع الخاص في البلدين أن يغتنمها لاستكشاف الفرص الواعدة ودراستها وترجمتها الى استثمارات واعمال مشتركة خدمة لمصالح الطرفين.

واكد الطباع ان هناك امكانية واسعة لتطوير علاقات التعاون بين البلدين من منظور اقليمي. فالشركات التركية تستطيع توسيع نطاق نشاطاتها في بقية دول المنطقة اذا ما نظرت الى الاردن كمركز اقليمي او نقطة انطلاق. فالاردن بعلاقاته المميزة مع الاشقاء الفلسطينيين وبموقعه الجغرافي الاستراتيجي في المنطقة يمكن ان يلعب هذا الدور بكفاءة واقتدار. كما ان الشركات الاردنية ترى في تركيا بوابة يمكن من خلالها العبور الى اسواق دول وسط اسيا التي استقلت حديثا عن الاتحاد السوفياتي السابق. وفي كلتا الحالتين يستطيع المجلس المشترك لرجال الاعمال الاردنيين والاتراك ان يلعب دورا مهما في تحقيق مثل هذه التطلعات.

حمدي الطباع

واشار الطباع في كلمته الى ان تاريخ التعاون الاقتصادي بين الاردن وتركيا يعود الى سنوات عديدة في الماضي ويستند الى قاعدة صلبة من العلاقات الاخوية في ميادين السياسة والاقتصاد والثقافة والحضارة، بالاضافة الى مجموعة من الاتفاقيات والبروتوكولات الموقعة بين الحكومتين. كما ان هذا التعاون يحظى على الدوام بدعم موصول من القيادتين الرشيدتين في البلدين.

وقال ان الامر في النهاية يعود الينا في القطاع الخاص من البلدين لاستثمار هذا التميز في العلاقات وتطويرها من خلال المشاريع المشتركة وصولا الى اقصى ما يمكن الوصول اليه في هذه العلاقات من تقدم وازدهار في مختلف الميادين.

وبعد تلك القى عزام علم الدين الملحق الدبلوماسي بالسفارة الاردنية في تركيا كلمة السفير صالح الكباريتي، حيث اكد على عمق الروابط بين البلدين الشقيقين الاردن وتركيا.

ويذكر ان وفد جمعية رجال الاعمال الاردنيين قد وصل استنبول اول امس في زيارة تستغرق عدة ايام، يجري خلالها عدة لقاءات فردية وثنائية مع رجال الاعمال الاتراك، بالإضافة الى زيارات لعدد من المصانع التركية.

كلفته ٤ ملايين دولار
الكتا السويدية تزود الاستثمارات الطبية بجهاز لمعالجة اورام الدماغ دون جراحة

عمان - الرأي - زودت شركة الكتا السويدية، الشركة الدولية للاستثمارات الطبية بجهاز خاصا لمعالجة امراض واورام الدماغ دون جراحة.

وتبلغ تكاليف الجهاز الجديد الذي تم التوقيع في فندق الاردن امس على الاتفاقية الخاصة به بين الشركتين اربعة ملايين دولار.

وقال الدكتور عصام حوامدة رئيس مجلس ادارة الشركة الدولية للاستثمارات الطبية ومديرها العام ان هذا المشروع هو الاول من نوعه في المنطقة ودول الشرق الاوسط.

واضاف ان الشركة الصانعة وبموجب هذه الاتفاقية زودت الشركة به، اضافة الى التفاهم لاقامة مركز للعلوم العصبية بين الشركة ومستشفى ابن الهيثم، حيث بوشر العمل بهذا المركز وسيتم وضع حجر الاساس له نهاية الشهر الجاري.

وقال ان الجهاز متقدم جدا في جراحة الاعصاب وستقوم الشركة بايفاد اطباء اردنيين متخصصين في جراحة الاعصاب والدماغ للتدرب على كيفية العمل به في امريكا والسويد وبريطانيا لمدة ستة اشهر.

شركات وصناديق الاستثمار المشترك اداة استثمارية هامة

بقلم: سعيد خليل العبسي

يلعب تأسيس شركات وصناديق للاستثمار المشترك دورا هاما في الاستثمار في الاوراق المالية بكافة انواعها وللمتاجرة بمختلف انواع الاستثمارات الاخرى.

وتقوم فكرة انشاء شركات للاستثمار المشترك على قاعدة استثمار اموالها واموال الغير المودعة لديها، في الشراء والبيع والمتاجرة لحسابها او لحساب الغير لقاء عوائد وعمولات.

ولهذا فان متطلبات تأسيس مثل هذه الشركات، يتطلب ان يتوفر لديها رأسمال حدده القانون بأن لا يقل عن ثلاثة ملايين دينار، وهذا حتى يستطيع ان يشكل ضمانا جيدا لمدخرات المتعاملين والمستثمرين فيها.

وقد عرف نوعان لهذه الشركات:

الاولى: الشركات ذات الرأسمال المتغير (Open Ended Funds):

وهي التي تصدر رأسمالها بحيث يكون قابلا للاسترداد من قبل الشركة ذاتها، بسعر يتحدد وفقا لصافي قيمة موجوداتها بعد التقييم بالسعر السوقي باستخدام مبدأ (Net Asset Value)، وذلك بأخذ القيمة السوقية لكافة اصول الشركة (الصندوق) بتاريخ معين وقسمتها على عدد الاسهم «الحصص» المكونة للصندوق، وبالتالي الحصول على القيمة السوقية للحصة الواحدة، ومن ثم تحديد سعر البيع والشراء باضافة وطرح هامش (Spread) معين وليس بالضرورة ان يكون متساويا.

الثانية: الشركات ذات رأس المال الثابت:

وهي الشركات «الصناديق» التي تصدر اسهمها غير قابلة للاسترداد، ويتم تداولها في السوق وفقا لاسعارها التي تتحدد في السوق.

وهذه الشركات «الصناديق» تلعب دور صانعة السوق لهذه الاسهم «الحصص» بحيث تضمن اعادة شرائها او اطفائها.

وهذا النوع من الشركات «الصناديق» تعتبر ادوات استثمارية توفر للمستثمرين افرادا ومؤسسات، القدرة على ادارة استثماراتهم بصورة مباشرة، وكذلك اتاحة الفرصة للدخول والمشاركة في الاسواق النقدية والمالية المحلية وربما العالمية.

ويكون للمستثمرين في هذه الشركات والصناديق، الخيار بين الحصول على الدخل المحقق من استثماراتهم بصورة منتظمة بواقع مرة او مرتين او ربما اكثر في العام، او اعادة تدوير هذا الدخل واستثماره مرة أخرى.

ولهذا النوع من الشركات والصناديق مزايا يمكن تلخيصها بالاتي:

١ - بأنها تمكن المستثمرين من تنويع استثماراتهم وتوزيعها على اكبر حجم من الادوات الاستثمارية، نظرا لحجم المبلغ المجمع لديها في حين قد لا يتمكن بعض المستثمرين من الحصول على هذا التنويع والتوزيع فيما لو حاولوا الاستثمار في الاسواق المباشرة بمفردهم.

٢ - انه ونظرا لتخصص هذه الشركات في هذا النوع من الاستثمار، والذي هو بحاجة الى الادارة المهنية المحترفة والمتخصصة لادارة موجوداتها، وهي لذلك مضطرة لتوفير وسائل معلومات متطورة واللجوء الى التحليلات الاقتصادية والمالية المتخصصة وبشكل مستمر، حتى تستطيع ان تحقق اعلى عائد ممكن لها وللمستثمرين بها، وهذه الخدمة تقدمها للمستثمرين مع مثل هذه الشركات.

وفي الاردن، ولهذه اللحظة لم يتم تأسيس صندوق استثمار مشترك بالعملة الاردنية سوى ما وجد لدى بنك الاسكان وبالعملة الاجنبية وبرأس مال ثابت. لم يتم تأسيس اي شركة او صندوق بهذا المفهوم، بالرغم من أن قانون الشركات قد أفرد لها مواد خاصة تحدد ماهيتها، وتحدد متطلبات تأسيسها في المواد (٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩)، وما تم تعديله واضافته لها في تعديلات قانون الشركات الجديد.

وان هذه المواد المشار اليها اعلاه ليست كافية لانشاء وتأسيس مثل هكذا شركات وصناديق. بل اشار القانون الى ضرورة ان يتم اعداد نظام خاص يسهب في تفصيل عملية ادارة شركات الاستثمار المشترك.

ونعتقد بأن هناك الكثيرين ممن لديهم افكار جاهزة لتطبيقها على ارض الواقع، ولكن عدم صدور مثل هذا النظام ولهذه اللحظة يعيق تحقيق افكارهم على ارض الواقع، ومن هنا فاننا ندعو الى ايجاد نظام يمتاز بالمرونة والواقعية، والى مشاركة كل من لديهم خبرة ومعرفة في وضعه كنظام، وفي ترجمته على ارض الواقع، وبالسرعة الممكنة.

ماستر كارد تعلن عن طرح بطاقة سحب عالمية جديدة

الرأي - خاص - اعلنت شركة ماستر كارد العالمية ان البنك التجاري القطري المحدود اصبح اول مصرف في قطر يطرح بطاقة سحب سيروس / مايسترو. ومن الجدير بالذكر ان هذا هو المصرف الثاني فقط في منطقة الشرق الاوسط الذي يقدم الخدمة الجديدة والتي بدأ العمل بها في بداية شهر يوليو تحت الشعار الاعلاني «اينما تذهب خذ حسابك معك، إلى جميع انحاء العالم».

وتدل الاضافة الجديدة لقاعدة قبول «سيروس» و«مايسترو» في منطقة الشرق الاوسط على قدرة ماستر كارد وقدرة البنوك الاعضاء في الشبكة على العمل بشكل وثيق لتعزيز تطوير خدمات الاتصال المباشر وخدمات اجهزة الصرف الالي وخدمات مواقع البيع الالكترونية في الوقت الحقيقي لبطاقات السحب في المنطقة.

ونظام «مايسترو» الذي يعد البرنامج العالمي الوحيد في مجال هذه الصناعة للشراء ذو الاتصال المباشر المرتكز على رقم الاثبات الشخصي هو شبكة عالمية للدفع الالكتروني بالبطاقة يستخدم على نطاق واسع وتملكها ماستر كارد وهناك ما يزيد عن ٤٤ مليون بطاقة من عائلة «ماستر كارد» حول العالم وما يزيد عن ١٤٠ مصرف عضو في هذه الشبكة بالاضافة الى اكثر من ٥٠٠٠٠٠ وحدة الكترونية وما يزيد عن ٢٨٦٠٠٠ مؤسسة تجارية مشتركة في البرنامج.

لعدم تعويم اسعار منتجات الصنف الثاني

«سوفت» الاردنية تتوقف عن العمل اعتبارا من اليوم

التموين .. تأخر الدراسة سببه تقاعس الشركات عن تقديم بياناتها

عمان - «الرأي» - من عصام قضماني -

تتوقف صباح اليوم الشركة العربية لصناعة الورق الصحي /سوفت عن العمل والانتاج والبيع لعدم موافقة وزارة التموين على تعويم اسعار منتوجاتها للصنف الثاني من الورق الصحي.

وقالت الشركة في بيان صدر عنها انها تتعرض للخسائر نتيجة تأخر البت في دراسة تقوم بها وزارة التموين على كلف الانتاج منذ نيسان الماضي.

وطالبت الشركة وهي احدى اربعة مصانع تعمل في انتاج الورق الصحي، بتعويم اسعار الصنف الثاني من انتاجها بسبب ارتفاع تكاليف المواد الخام في مصادرها.

وقالت وزارة التموين ان الدراسة المعنية تسير حسب الاجراءات الطبيعية.

والقت باللائمة في تأخر انهائها على شركات ومصانع اخرى لم تتقدم او رفضت تقديم بيانات جمركية حول تكاليف استيراد المواد الخام الداخلة في الصناعة طلبت منها.

واكدت الوزارة ان الدراسة قد يبت في امرها في نهاية الشهر الجاري.

واعتبرت الوزارة قرار الشركة بالتوقف عن العمل والانتاج والبيع بأنه وسيلة من وسائل الضغط. وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان قرار التوقف لن يضر بأحد سوى المستهلك والشركة.

وقال ان تغييرات في تكاليف استيراد المواد الخام حدثت فعلا نتيجة لارتفاع اسعار الورق عالميا، الا ان تحديد اسعار جديدة او تعويم اسعار بعض المنتوجات موضوع بحاجة الى دراسة وافية واجراءات لضبط اسعار هذه المواد مستقبلا.

واكد ان الوزارة طلبت اكثر من مرة من مصانع تنتج هذه المادة تقديم بيانات جمركية واضحة حول موضوع التكاليف لاعتمادها في الدراسة التي تم تشكيل لجنة للقيام بها من قبل الوزارة والجهات المختصة.. الا ان تأخر اتمام هذه الدراسة يعود لتأخر بعض المصانع في تزويد الوزارة بالمطلوب منها من هذه البيانات.

ولم توضح الوزارة في بيانها الفترة الزمنية التي يستغرقها قرار التوقف عن العمل. وقد منحت العاملين بها اجازات بدون راتب.

وقالت وزارة التموين ان الشركة المعنية تقدمت فعلا بما طلب اليها الا ان اللجنة المكلفة بدراسة الموضوع لا يمكن ان تعتمد فقط على بيانات شركة واحدة في اي توصية او قرار في هذا الشأن.

يفتتح في القاهرة غداً

الاردن يشارك في المؤتمر الدولي للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة

عمان - بترا - يشارك الاردن في اعمال المؤتمر الدولي العام الخامس عشر للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة المقرر عقده في القاهرة في الثالث والعشرين من ايلول الحالي.

ويهدف المؤتمر الى مساعدة الاجهزة العليا للرقابة المالية للالمام في القضايا الحديثة المرتبطة بالبيئة وتسهيل تبادل المعلومات والخبرات بين الاجهزة الاعضاء في المنظمة ووضع ارشادات ومعايير تستخدمها اجهزة الرقابة في هذا المجال واساليب تطبيقها.

ويعقد هذا المؤتمر بناء على توصيات مؤتمر المنظمة الدولية للاجهزة العليا للرقابة على الاموال العامة / انتوساي / الرابع عشر المنعقد في واشنطن سنة ١٩٩٢ الذي اوصى بضرورة القيام بدراسة وظائف الاجهزة العليا للرقابة وحاجاتها التي تمكنها من ممارستها للرقابة البيئية كما اوصى بادراج هذا الموضوع ضمن الموضوعات الفنية التي سيناقشها هذا المؤتمر.

وتم تشكيل لجنة عمل برئاسة الجهاز الاعلى للرقابة في هولندا تضم في عضويتها ثمانية عشر جهازا من الاجهزة الاعضاء في منظمة انتوساي.

وقدمت المملكة الاردنية الهاشمية ورقة قطرية حول / / دور الاجهزة العليا للرقابة في مراجعة البيئة / / ستتم مناقشتها خلال جلسات المؤتمر.

وسيقوم الاردن بدور مقرر مجموعة النقاش لموضوع / الدين العام / المقدم من المكسيك والتي ستقوم باعمالها خلال اعمال المؤتمر.

كما قام الاردن بالتعليق والاضافة على قائمة المصطلحات الفنية الخاصة بالمؤتمر وسيتم طرح ذلك ضمن جدول الاعمال للمناقشة وسوف تظهر باسم المملكة الاردنية الهاشمية.

كما يشارك الاردن في اعمال الندوة التي تعقد على هامش المؤتمر الدولي الخامس عشر حول مراجعة التخصصية في القاهرة ايضا بهدف مساعدة الاجهزة العليا للرقابة على مواجهة تحديات التحولات الاقتصادية التي حدثت مؤخرا في معظم بلاد العالم.

على هامش معرض «جنت» الدولي

اتفاق لتسويق الاردن سياحيا عبر وكلاء بلجيك

جنت - بلجيكا - بترا - ضمن اللقاءات العديدة بين ممثلي وزارة السياحة ووكلاء السياحة البلجيك وفي اطار فعاليات المشاركة الاردنية في معرض فلاندرز الدولي عقد امس اجتماع اخر بين الجانبين جرى خلاله بحث اتفاق وزيادة الافواج السياحية البلجيكية الى الاردن.

وقدم معتز السعودي ممثل وزارة السياحة في المعرض شرحا وافيا خلال الاجتماع حول تطور الخدمات السياحية والمشاريع السياحية الجديدة التي تقام حاليا في معظم انحاء المملكة.

واشار الى تزايد اعداد السياح الذين يفدون الى المملكة بعد توقيع معاهدة السلام.

واجاب ممثلو وزارة السياحة على أسئلة واستفسارات وكلاء السياحة واستفسارات وكلاء السياحة والسفر التي تهم السائح البلجيكي من حيث الخدمات مشيرين الى تنوع السياحة الاردنية.

واعرب وكلاء السياحة والسفر البلجيك خلال الاجتماع عن اهتمامهم ورغبتهم في زيادة عدد الرحلات السياحية الى الاردن لما لمسوه من اهتمام من زوار المعرض بزيارة الاردن لرؤية معالمه الفريدة والنادرة.

واشنطن تؤيد منح الفلسطينيين مساعدات اقتصادية

واشنطن - وام - اعلن نيكولاس بيرنز الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية أن الولايات المتحدة تؤيد تأييدا قاطعا منح السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني مساعدات اقتصادية. بالرغم من ان برنامج المساعدات تعرض لانتقادات من بعض اعضاء الكونغرس الذين يريدون تخفيض اعتمادات الموازنة.

وقال بيرنز: هذا (البرنامج) هو احدى ركائز علاقتنا مع السلطة الفلسطينية.

واضاف ان المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة الى الفلسطينيين تلقى تأييدا قويا لدى حكومة اسرائيل.

وقال الناطق بأنه على يقين بأن عملية السلام ستنجح وسيعيش الشعبان الفلسطيني والاسرائيلي جنبا الى جنب. ويستحق الشعب الفلسطيني ان تكون له القدرة على مساعدة اقتصاده في النمو. وان يعيش في اوضاع جيدة.

واشار بيرنز الى ان وزير الخارجية كريستوفر ومنسق جهود الولايات المتحدة في عملية السلام، دنيس روس، يعيران برنامج مساعدة الفلسطينيين اهتماما شخصيا. وقال ان محور تركيز هذا البرنامج هو توفير دعم اميركي لمشاريع البنية التحتية في غزة والضفة الغربية، وبذل جهود لزيادة مقدار الاقراض الدولي لصندوق هولست، وتوفير المعونة لمساعدة السلطة الفلسطينية في تحمل بعض النفقات المتواصلة لعملياتها، لا سيما نفقات قوة الشرطة.

وقال الناطق: انها قضية بالغة الاهمية، وقضية يتناولها الوزير كريستوفر كلما ذهب الى الشرق الاوسط. اننا نؤيدها تأييدا تاما باعتبارها من اسس عملية احلال السلام في الشرق الاوسط. واضاف ان الحكومة ستدلي بالحجج المؤيدة لهذه القضية في الكونغرس. وسننجح في ذلك.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تعهدت بأن تقدم للفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من المساعدة على مدى بضع سنوات.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

تراجع حاد للدولار امام المارك والين

تراجعت العملة الاميركية بشكل حاد امام المارك والين في نيويورك ٢٠ / ٩ / ١٩٩٥، فيما حققت خسائر معتدلة امام الجنيه، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٫٤٦٢٤ مارك لكل دولار و١٫٥٥٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٣٫٧٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٤٨٨٩ مارك لكل دولار و١٫٥٤٥٥ دولار لكل جنيه و١٠٤٫٥٥ ين لكل دولار.

وقد عزا مراقبون التراجع الحاد الذي شهده الدولار الى تفاعل المتعاملين مع نتائج احصاءات ميزان المدفوعات الاميركي والتي اظهرت ارتفاعا في عجز الميزان التجاري، وصل الى ما قيمته ١١٫٥ مليار دولار خلال شهر تموز، مقارنة مع ما قيمته ١١٫٣ مليار دولار للشهر السابق. كما اشار محللون الى ان خيبة الامل التي سادت اوساط المتعاملين من حجم التدخل الذي قام به بنك اليابان في السوق وذلك في اعقاب اعلان الحكومة اليابانية عن برنامج انفاق جديد في وقت سابق من ذلك اليوم، قد خلقت ضغوطات اضافية على العملة الاميركية. هذا في الوقت الذي اعرب عدد من المتعاملين عن عدم رضاهم عن محتويات برنامج الانفاق الحكومي الذي اعلنت عنه الحكومة اليابانية، وذلك لعدم اشارته لأية اجراءات من شأنها التخفيف من حدة الازمة التي يعاني منها القطاع المصرفي في اليابان. بالمقابل ساهمت تصريحات ادلى بها وزير المالية الالماني، مفادها ان ايطاليا غير مؤهلة حاليا للمشاركة في مجموعة اولية من دول الاتحاد الاوروبي لاعتماد عملة موحدة، ساهمت هذه التصريحات في قيام عدد كبير من المتعاملين بعمليات تصفية واسعة لمراكزهم الطويلة بالعملة الايطالية، والتحول نحو العملتين الالمانية والسويسرية كعملتي ملجأ.

وفي طوكيو، واصل الدولار تراجعه امام المارك والين يوم الخميس ٢١ / ٩ / ١٩٩٥ حيث بلغت اسعار صرفه عند الاقفال مستوى ١٫٤٥٤٧ مارك لكل دولار و١٠٢٫٤٧ ين لكل دولار. هذا وقد اشارت التقارير الى ان تراجع الدولار جاء على خلفية ظهور عمليات تصفية واسعة للمراكز الطويلة على العملة الاميركية. كما ساهم ازدياد الطلب على العملة الالمانية كعملة ملجأ، وذلك نتيجة لاستمرار تفاعل المتعاملين مع تصريحات وزير المالية الالماني في اليوم السابق، ساهم ذلك في خلق عامل ضغط اضافي على العملة الاميركية.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية استمرت اسعار صرف الدولار بالتراجع امام المارك والين مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من يوم الخميس، حيث بلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٤٤٥٣ مارك لكل دولار و١٫٥٦٥١ دولار لكل جنيه استرليني و١٠١٫٢٧ ين لكل دولار.

الخميس ٢١ / ٩ / ١٩٩٥

اليمن وتوتال يوقعان اتفاقا لانتاج وتسييل الغاز

صنعاء - رويتر - قالت وزارة البترول والثروة المعدنية اليمنية ان اليمن وقع امس صفقة لانتاج وتسييل الغاز مع شركة توتال الفرنسية حجمها ثلاثة مليارات دولار.

وقالت الوزارة ان حصة مجموعة توتال في مشروع تسييل الغاز ٧٠ في المئة.

وقال البيان ان من المتوقع ان يتراوح مجمل الاستثمار في اليمن بين ٢.٥ مليار دولار وثلاثة مليارات دولار.

وهذه الاتفاقية اكبر مشروع منفرد للطاقة في اليمن كما انها اكبر استثمار لتوتال في اليمن حتى الان.

وتشمل الصفقة اقامة مشروع لتسييل الغاز الطبيعي بطاقة خمسة ملايين طن سنويا من المتوقع ان يبدأ في التصدير بحلول نهاية القرن.

وتغطي المبيعات الى الاسواق الاسيوية والاوروبية لمدة ٢٥ عاما.

وفي وقت لاحق قال محيي الدهبي نائب وزير البترول والثروة المعدنية اليمني لرويتر انه متفائل بأن شركات اجنبية اخرى قد تنضم الى المشروع.

وقال الدهبي: المحادثات ما زالت جارية مع هنت واكسون.. نأمل في ان نتمكن من الوصول في اقرب وقت ممكن الى اتفاق معهم للاشتراك في المشروع.

وقال الدهبي ان هناك حصة قدرها ٣٥ في المئة في الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال التي جرى انشاؤها حديثا متاحة امام شركات اخرى وانها ستأتي من حصة توتال البالغة ٧٠ في المئة.

اجتماع لجنة التجارة لبحث انشاء مجلس اعمال اقليمي

عمان - «الرأي» - عقدت لجنة التجارة المنبثقة عن اللجنة الدائمة الخاصة بقمة عمان الاقتصادية اجتماعا امس في عمان لبحث انشاء مجلس اعمال اقليمي في الشرق الاوسط.

وحضر اللقاء عن الجانب الاردني د. محمد الصمادي امين عام وزارة الصناعة والتجارة ورؤوف سعد نائب وزير الخارجية المصري للشؤون الاقتصادية واوميد ايران مساعد وزير الخارجية الاسرائيلي للشؤون الاقتصادية، فيما تغيب الوفد الفلسطيني لاسباب فنية.

فريق اقتصادي ياباني يصل الى عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم فريق دراسي اقتصادي من بنك الاستيراد والتصدير الياباني للقيام باعداد تقرير متكامل عن الوضع الاقتصادي في الاردن لتقديمه الى الادارة العليا في بنك الاستيراد والتصدير لاعتماده كمرجع لمساعدة البنك في تحديد المساعدات المستقبلية للاردن.

ويلتقي الفريق خلال زيارته التي تستمر حوالي اسبوع عددا من المسؤولين في كل من وزارات التخطيط والمالية والصناعة والتجارة كما يلتقي المسؤولين في ديوان الخدمة المدنية ودائرة تشجيع الاستثمار والبنك المركزي الاردني وشركتي الفوسفات والبوتاس وغرفتي التجارة والصناعة الاردنية بالاضافة الى عدد من البنوك الخاصة الرئيسية.

شركات اجنبية تطلب بيع الغاز في اسرائيل

عمان - بترا - ذكرت صحيفة الجيروزاليم بوست الاسرائيلية ان ثلاث شركات اجنبية تقدمت بطلب لوزارة الطاقة الاسرائيلية لبيع الغاز في اسرائيل.

واشارت الصحيفة الى ان بين الشركات هي الشركة المصرية للغاز والبترول ومجموعة اجيب الايطالية وشركة اموكو الامريكية.

واضافت الصحيفة ان اهمية الطلب تكمن في الشركة المصرية التي تطل للمرة الاولى عن مثل هذه المشاريع في اسرائيل.

اسعار صرف العملات — Thursday, September 21, 1995 - 13:57

العملة	دينار أردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار اميركي
دينار اردني	1.0000	0.1901	0.1941	1.8909	1.8514	0.1958	2.3625	0.2097	0.7130
ريال سعودي	5.2609	1.0000	1.0210	9.9478	9.7401	1.0299	12.4288	1.1033	3.7510
درهم اماراتي	5.1525	0.9794	1.0000	9.7428	9.5394	1.0087	12.1726	1.0805	3.6737
دينار بحريني	0.5288	0.1005	0.1026	1.0000	0.9791	0.1035	1.2494	0.1109	0.3771
ريال عماني	0.5401	0.1027	0.1048	1.0213	1.0000	0.1057	1.2760	0.1133	0.3851
ريال قطري	5.1081	0.9710	0.9914	9.6589	9.4573	1.0000	12.0679	1.0712	3.6421
دينار كويتي	0.4233	0.0805	0.0822	0.8004	0.7837	0.0829	1.0000	0.0888	0.3018
جنيه مصري	4.7684	0.9064	0.9255	9.0166	8.8284	0.9335	11.2654	1.0000	3.3999
ليرة لبنانية *	22.6087	4.2975	4.3879	42.7507	41.8582	4.4260	53.4129	4.7413	16.1200
دولار اميركي	1.4025	0.2666	0.2722	2.6520	2.5967	0.2746	3.3135	0.2941	1.0000
جنيه استرليني	0.8972	0.1705	0.1741	1.6964	1.6610	0.1756	2.1195	0.1881	0.6397
مارك المانى	2.0292	0.3857	0.3938	3.8370	3.7566	0.3972	4.7939	0.4255	1.4468
فرنك سويسري	1.6251	0.3089	0.3154	3.0729	3.0088	0.3181	3.8393	0.3408	1.1587
فرنك فرنسي	6.9979	1.3302	1.3582	13.2323	12.9560	1.3700	16.5325	1.4675	4.9895
ين ياباني *	1.4091	0.2678	0.2735	2.6645	2.6089	0.2759	3.3290	0.2955	1.0047
جلدر هولندي	2.2735	0.4322	0.4412	4.2989	4.2092	0.4451	5.3711	0.4768	1.6210
كرونا سويدي	9.9074	1.8832	1.9229	18.7339	18.3428	1.9395	23.4062	2.0777	7.0640
لير ايطالي *	22.5293	4.2824	4.3725	42.6006	41.7112	4.4105	53.2253	4.7247	18.0634
فرنك بلجيكي	41.7532	7.9366	8.1035	78.9509	77.3026	8.1739	98.6415	8.7561	29.7700
دولار استرالي	1.8554	0.3527	0.3601	3.5084	3.4352	0.3632	4.3835	0.3891	1.3229
دراخما يوناني *	3.2794	0.6234	0.6365	6.2010	6.0715	0.6420	7.7475	0.6877	2.3382
جنيه قبرصي	0.6261	0.1190	0.1215	1.1639	1.1591	0.1226	1.4791	0.1313	0.4464
شلن نمساوي	14.2847	2.7153	2.7724	27.0109	26.4470	2.7965	33.7475	2.9957	10.1650
دولار كندي	1.9049	0.3621	0.3697	3.6020	3.5268	0.3729	4.5003	0.3995	1.3582
نقد اوروبي	1.0877	0.2068	0.2111	2.0568	2.0139	0.2129	2.5698	0.2281	0.7756

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار أمريكي	جنيه إسترليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	لير إيطالي *	النقد الأوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.5633	0.6912	0.8630	0.2004	0.9953	0.6169	6.2253	1.2894
جنيه استرليني	0.6397	1.0000	0.4421	0.5521	0.1282	0.6367	0.3946	3.9822	0.8248
مارك المانى	1.4468	2.2618	1.0000	1.2486	0.2900	1.4400	0.8925	9.0068	1.8655
فرنك سويسري	1.1587	1.8114	0.8009	1.0000	0.2322	1.1533	0.7148	7.2133	1.4940
فرنك فرنسي	4.9895	7.8001	3.4486	4.3061	1.0000	4.9662	3.0780	31.0613	6.4335
ين ياباني *	100.4700	157.0648	69.4429	86.7092	20.1363	1.0000	61.9803	625.4591	129.5460
جلدر هولندي	1.6210	2.5341	1.1204	1.3990	0.3249	1.6134	1.0000	10.0913	2.0901
كرونا سويدي	7.0640	11.0432	4.8825	6.0965	1.4158	7.0310	4.3578	43.9757	9.1063
لير ايطالي *	16.0634	25.1119	11.1027	13.8633	3.2194	15.9883	9.9096	1.0000	20.7121
فرنك بلجيكي	29.7700	46.5394	20.5764	25.6926	5.9665	29.6307	18.3652	185.3281	38.3854
دولار استرالي	1.3229	2.0681	0.9144	1.1417	0.2651	1.3167	0.8161	8.2357	1.7058
دراخما يوناني *	2.3382	3.6553	1.6161	2.0180	0.4686	2.3273	1.4424	14.5561	3.0149
جنيه قبرصي	0.4464	0.6979	0.3085	0.3853	0.0895	0.4443	0.2754	2.7790	0.5756
شلن نمساوي	10.1650	15.9222	7.0397	8.7900	2.0413	10.1374	6.2832	63.4050	13.1325
دولار كندي	1.3582	2.1233	0.9388	1.1722	0.2722	1.3518	0.8379	8.4552	1.7513
نقد اوروبي	0.7756	1.2124	0.5360	0.6693	0.1554	0.7719	0.4784	4.8281	1.0000

* لكل مئة

معلومات سنوات سابقة (العملات الاساسية مقابل الدينار الاردني)

Year	Average Rate معدل السعر خلال السنة			
	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110
1992	0.6990	1.0930	0.4490	0.7093
1993	0.7000	1.0960	0.4478	0.7092

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	الإقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	2304.95	2311.28	-6.33
هونغ كونغ	هونج سنج	9536.27	9630.96	-94.69
لندن	فت-سي 100	3561.50	3541.40	20.10
نيويورك	دج اندستريالز	4792.69	4767.04	25.65
نيويورك	نايس كومبوزيت	314.33	313.11	1.22
نيويورك	اميكس كومبوزيت	551.00	547.12	3.88
نيويورك	س+ب 500	586.77	584.20	2.57
طوكيو	نيكاي-225	18034.79	18198.64	-163.85
باريس	سي اي سي 40	1963.79	1882.50	81.29
فرانكفورت	كوميرز بانك	2426.90	2427.60	-0.70
لندن	يوروترك 100	1472.42	1478.03	-5.61

المعادن الثمينة (دولار/أونصة)

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	383.70	383.30	386.40
فضة	5.39	5.37	5.35
بلاتين	426.50	425.50	

معادن أخرى (دولار/طن)

المعدن	آخر سعر	الإغلاق
النحاس	2886.5	2874.5
الرصاص	601.5	603.5
الألمنيوم	1815.5	1801.5
الزنك	1006	1002

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7130	0.7150
جنيه استرليني	1.1064	1.1119
مارك المانى	0.4900	0.4925
فرنك سويسري	0.6119	0.6150
فرنك فرنسي	0.1415	0.1422
ين ياباني *	0.6979	0.7014
جلدر هولندي	0.4366	0.4388
كرونا سويدي	0.0929	0.0932
لير ايطالي *	0.0438	0.0440
فرنك بلجيكي	0.0243	0.0244
النقد الاوروبي	0.9111	0.9138

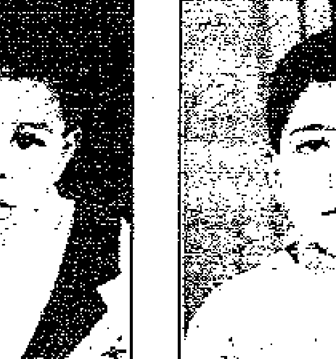
اسعار الفائدة على العملات الأجنبية — CBJA

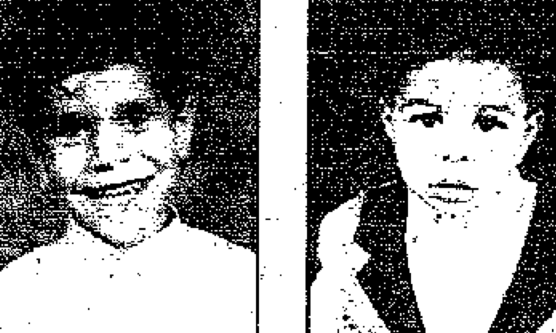
العملة	شهر	3 شهور	6 شهور	سنة
دولار امريكي	5.5625	5.5625	5.6250	5.5625
جنيه استرليني	6.5000	6.5000	6.5000	6.5000
فرنك فرنسي	5.6250	5.6875	5.6875	5.6250
مارك المانى	3.9375	3.8750	3.8750	3.9375
فرنك سويسري	2.6875	2.5000	2.5000	2.4375
ين ياباني	0.3125	0.3125	0.3125	0.3750

براعم الرأي

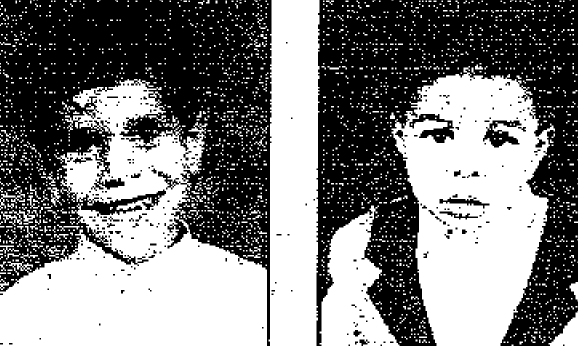













لما عبد الله الجراح — سيرين فهمي — فاطمة امين — سماح العوضي — شادي الكسواني — احمد علي احمد — احمد عبد الرحيم — نيفين حاتم احمد

جمعية السلامة العامة

لماذا ننتظر نحن الصغار ان يوفر لنا الكبار كل شيء؟ حتى اننا لا نمانع بان يمسكوا بأيدينا الصغيرة ويقطعوا بنا الشارع لماذا لا نبادر الى خدمة انفسنا، ونحن نستظل بحنان الكبار ورعايتهم لنا؟ هذا الاسبوع تشاورت مع زملائي في الصف حول ضرورة تأسيس جمعية يكون اعضاؤها من الاطفال تعمل على توفير السلامة والسعادة للجميع.

وبالفعل اخذنا موافقة مدير المدرسة وسمينا جمعيتنا «جمعية السلامة العامة» واخذنا نبحث عن مراجع ومعلومات تتعلق بسلامة المرور مستعينين بأمين المكتبة الذي شجعنا وفرح كثيرا لمبادرتنا.

السنا عناصر مهمة في المجتمع؟ اليس لنا نصيب الاسد في حياة المستقبل؟ الا يقول لنا المعلمون والآباء بان المستقبل لنا؟

ما اجمل ان يكون في كل مدينة وقرية في بلدنا جمعية للسلامة العامة اعضاؤها من الاطفال، ومن الضرورة الا يقتصر نشاط الجمعية على سلامة السير فالسلامة الصحية والاجتماعية والثقافية لا بد ان يكون لها نصيب في نشاط مثل هذه الجمعيات.

من مساهمات الاصدقاء

معلومات تهمك

الاصغران . القلب واللسان
الامران. الهرم والفقر
الثقلان. الانس والجن
الداران. الدنيا والاخرة
العمران . ابو بكر وعمر
الجديدان. الليل والنهار
الحسنيان. النصر والشهادة
الفراتان. دجلة والفرات

الصديقة / نهاية المطري
اناث الزرقاء الثالثة.

من هو؟؟



شاعر مصري لقب بشاعر النيل، اسم والده ابراهيم وهو وحيد ابويه، انتقل بعد وفاة والده الى القاهرة عند خاله، فأدخله المدرسة الخيرية ، كانت مكتبة للعلم فيها القراءة والكتابة وشيء من العربية ، وعندما بلغ السادسة عشرة من عمره تعرف بالاستاذ الشيخ عبدالوهاب النجار، وكان طالبا بالمعهد الاحمدي.

اذا لم تعرف عزيزي صديق وسام فاسأل الكبار، والدك والدتك استاذك.

الصديقة صفاء خميس

علم وعالم

الخوارزمي - الرياضيات
جابر بن حيان - الكيمياء
ابن سينا - الطب
ابن رشيد - الفلسفة
جلال الدين السيوطي - علوم القرآن
البيروني - تاريخ الهند
الدميري - حياة الحيوان

الصديقه: ختام يعقوب

البابونج

البابونج نبات طبي عشبه ينبت في بعض بلاد الشام، ازهاره صفراء على تخت بيضوي ومستطيل، والفائدة الطبية في ازهاره فهي تحتوي على زيت طيار مع زيت ازولين ، ومواد مرة طاردة،

وفي تحليل علمي ذكر ان رؤوس الازهار تحتوي على جلو كسيد يسمى حامض الانتيميك ثم مادة الازولين الفعالة التي تكسبه خواص علاجية ومواد مرة فعالة ومضادة للعفونة وطاردة للغازات وزهور البابونج مسكنة للآلام التشنجية، وفيه مادة منعشة للدم وتساعد على الهضم.

قال الطبيب العربي ابن سينا: البابونج مفيد للصداع وللمرد والبثور والحكة والجرب، يدر البول ويذهب اليرقان.

ويقول الطب الحديث: البابونج يصلح لصناعة الكريمات والشامبوات وادوية خاصة بالامراض الجلدية ويساعد على معالجة امراض الجهاز الهضمي

اختيار الصديق
يوسف حسين جابر

السفر

هاني يحب السفر عوده ابوه فهو يصطحبه معه في اسفاره العديدة، زار هاني بلدانا كثيرة رأى مطارات وانهارا رأى بحارا ومدنا وجبالا ورأى الوانا من البشر، وجاء يوم لا يستطيع فيه ابوهاني السفر، فتحسر هاني على المتع المفقودة واخذ ينتظر اليوم الذي يعود فيه رجلا لان اباه قال له : حينئذ ستكون قادرا على الترحال لاي مكان تريد ولن يوقفك اي عائق في طريقك.

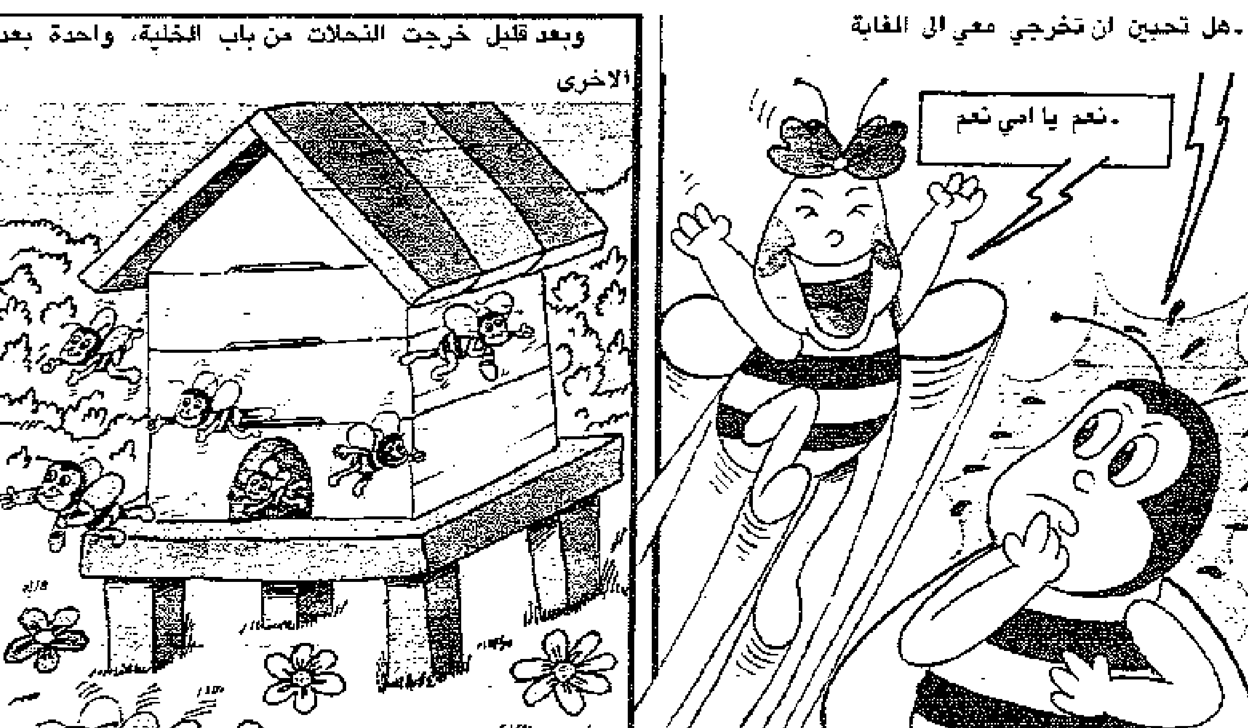
ولكن ماذا سيفعل هاني في انتظار ان يكبر ويصبح قادرا على السفر، راقب الغيوم كل صباح وهي تنطلق بعيدا عند اطراف السماء رأى الطيور وهي تزقزق على الاشجار العارية وتنطلق مبتعدة خلف التلال وكل هذا ما زاده الا تشوقا للسفر، ذات مساء عاد هاني الى البيت كان قد افلت طائرته الورقية في الفضاء وتركها تبتعد ولوح لها بيديه مودعا وحينما اقترب من باب البيت رأى العصفور يتقافز في زوايا القفص فتصده القضبان عن الطيران اطلق هاني العصفور من قفصه وانطلق حرا في الهواء.

الصديقه : مها اكرم شانا
مدرسة اسكان عالية الاساسية

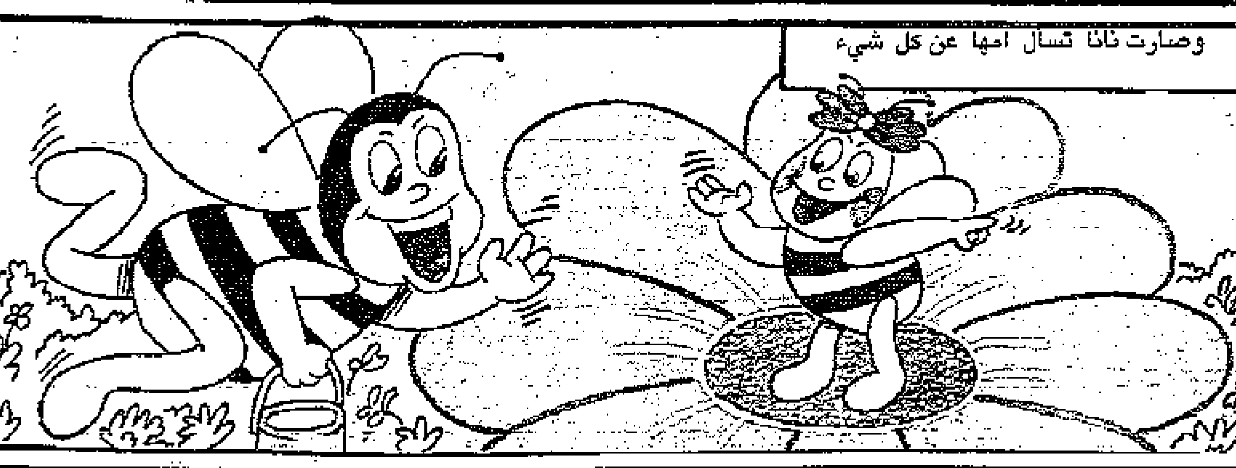
النحلة الصغيرة

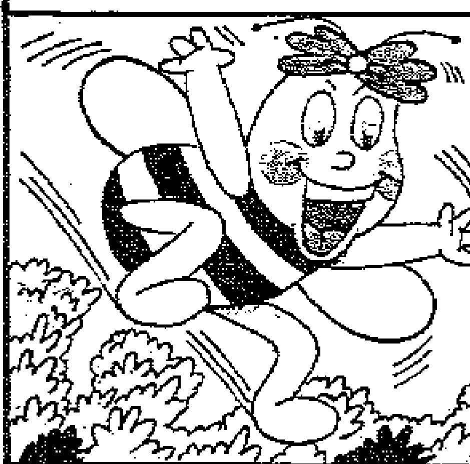
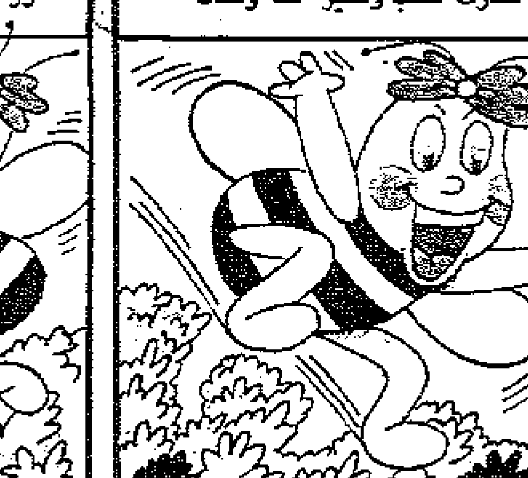
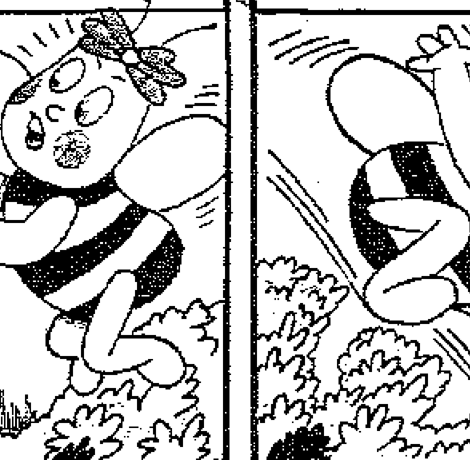
اعداد: منذر ابوحلتم رسم: عقيل صبري

الحلقة الثانية



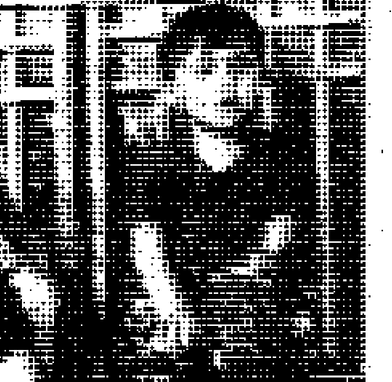
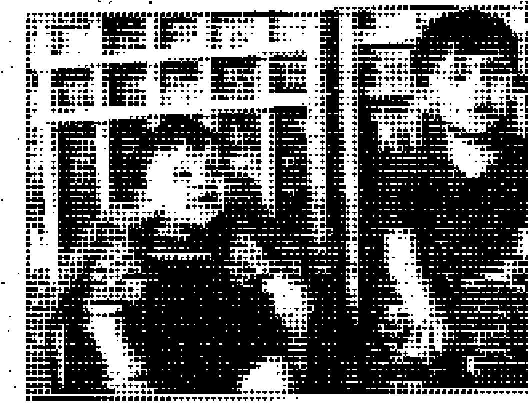
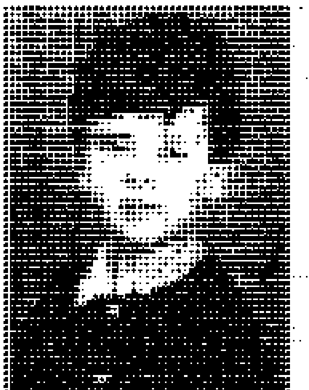







براعم الرأي










عمر عبد الرحيم — مهند ومحمد خالد الاعرج — سفيان ماجد عنبتاوي — محمد باسم جوهر — سارة زياد سليم — علاء نجيب ارشيدات — انوار الكسواني

مسرح مدرسي

حادثة في المطبخ

محمد عبدالله القواسمة

«المكان: المطبخ. عنكبوت في الزاوية عند السقف، الطفل سمير ينظر الى العنكبوت».

سمير: هند.

هند: (من الصالة) نعم ياسمير

سمير: اسرعي.. تعالي..

(تدخل بسرعة)

هند: (بخوف) ما بك ياسمير؟ هل جرى لك شيء؟

سمير : (يشير بيده) انظري.

هند: (تنظر الى حيث يشير) ماذا؟ لا ارى شيئا.

سمير: انت عمياء

هند: (بغضب خفيف) لست عمياء وانت طويل اللسان، عندما تأتي امي من السوق، سأخبرها بما تقول.

سمير: انظري كيف ينسج العنكبوت خيوطه. (يتناول المكنسة التي بجانبه) سأسحبه بهذه.

هند: لا تفعل!

سمير: لماذا؟

هند: الغبار يتطاير على الصحون والاوعية لقد تعبت امي كثيرا حتى نظفتها ثم انها اوصتنا بأن نترك كل شيء في المطبخ على حاله.

سمير: الامر بسيط، ازيل العنكبوت بسهولة ثم اقتله، لا شك ان امي ستفرح لعملي.

هند: الافضل ان تخرج من المطبخ لنلعب معا في الصالة.

سمير: قولي انك تخافين من العنكبوت، الاولاد لا يخافون مثل البنات.

هند: انت حر، « تخرج الى الصالة»

(يحضر كرسيا صغيرا يصعد عليه وبيده المكنسة، يمدها نحو العنكبوت، تصطدم بصحن من الزجاج فيسقط على الارض ويتناثر الزجاج محدثا صوتا قويا، تدخل هند مسرعة».

هند: (بصوت مرتعش) ما بك ياسمير

سمير: (بخوف) انكسر الصحن.

هند: قلت لك ان تترك العنكبوت، وتخرج من المطبخ لكنك لم تهتم بقولي ستعاقبك امي.

سمير: هل ستخبرينها؟

هند: نعم.

سمير: انا اخوك.. هل تحبين ان تضربني امي، وانت تتفرجين؟

هند: لا، لكنك تستحق الضرب، لم تطع امك ولم ترد علي

سمير: سأجمع الزجاج المتكسر، واضعه في سلة الزبالة.

هند: سأساعدك.

(يشرعان بجمع قطع الزجاج)

سمير: (برقة) هل ستخبرين امي حقا؟

هند: لا احب الكذب، كما تعرف.

سمير: (بألم وحزن) انت لا تحبين اخاك يا هند؟

هند: (بعطف) لا تغضب، اطمئن ، هذه المرة اذا سألتني امي من كسر الصحن، سأظل صامتة.

سمير: (بفرح) وانا ايضا سأظل صامتا.

هند: (تضحك) وهكذا نضرب نحن الاثنان.

(يقرع الجرس)

سمير: جاءت امي.

هند: سأفتح الباب

تخرج يضع سمير اخر ماتبقى من قطع الزجاج في سلة الزبالة.

سمير: (لنفسه) اللهم اجعل امي تصفح عني، وتسامحني، وترضى علي، يارب، يا اكرم الاكرمين.

(تدخل الام وخلفها هند. تضع الام ما بيدها على الطاولة في المطبخ ، بينما تقف هند الى جانب سمير)

الام: (تنظر اليهما بتعجب) انتما صامتان على غير العادة، هل خربتما شيئا في البيت؟

(بقيا صامتين نظرت حولها ثم الى رف الصحون» (بدهشة) اين الصحن الاحمر الكبير؟

(ظلا صامتين: تتجه نحو سلة المهملات ترفع غطاءها تصرخ بدهشة).

من كسر الصحن؟

(ظلا صامتين، تتنفس بارتياح، وهي تنظر اليهما، ثم تبتسم).

هند: (بلطف ورقة) انا الذي كسرته، يا امي.

سمير: (ينظر اليها بدهشة) لا انا الذي كسرته.

الام: انا اعرف ان احدكما كسر الصحن، من هو؟ ليعلن عن نفسه ، ويعترف فأنا لن اعاقبه هذه المرة.

سمير: انا يا امي الذي كسره، حاولت ان اسحب العنكبوت بالمكنسة فاصطدمت برف الصحون ، فسقط وانكسر.

هند: نعم يا امي هذا ما حدث .

الام: صحيح ، الصحن غال وثمين وانت يا سمير اخطأت لانك لم تنتظر امك حتى تتولى معك ازالة العنكبوت لكني فرحة لانكما تعاونتما في جمع الزجاج المكسور من المطبخ، ولم تتركاه فيجرح اقدامكما ثم اني فرحة ايضا لحبكما لبعض حب الاخ لاخته والاخت لاخيها.

هند: شكرا يا امي!

سمير: سأنتبه في المرة القادمة ، يا امي، فلا اكسر صحنا ابدا.

الصحن

ديكي

شعر: خليل خزعل — رسم: صفاء عبدالحميد

كوكو، كوكو
كيكي، كيكي
شكرا، شكرا يا ديكي
يا ذا الريش الحلو المنظر
والعرف المرفوع الاحمر
اعرف انك تدعوني
بحماس وتناديني

هيا، هيا للدرس
بزغت انوار الشمس
شكرا، شكرا يا ديكي
لا درس هذا اليوم
دعني، دعني في نومي
هذا اليوم هو الجمعة
يوم الراحة والمتعة

ببغاء مثقف ومؤدب



هذه البيغاء رائعة الجمال، تمتاز بألوان تشابه البيئة التي تعيش فيها مما يساعدها على الاختفاء عن اعين اعدائها. انها تعيش في الغابات الاستوائية ، وتتغذى على الفواكة والبذور والثمار المختلفة . ولها منقار قوي يمكنها بواسطته كسر البذور ذات الغلاف الصلب كالبندق والفستق والجوز.. وهي تكون نشيطة وقت الشروق والغروب، وتخلد الى الراحة في الساعات الحارة من النهار او وقت المطر الشديد. والبيغاء تتزاوج خلال اشهر الربيع، حيث تلجأ الى ثقب واسع في سيقان الاشجار الكبيرة وتضع الانثى بيضة واحدة او اثنين ترقد عليها حتى تفقس بعد نحو شهر والصغار الفاقسة تحتاج الى ٨٠ يوما لتستطيع الاعتماد على نفسها في الغابة.

ولطيور البيغاء لغة تتفاهم بواسطتها مع بعضها وهي من اكثر الحيوانات شبها بالانسان من حيث القدرة على الكلام، وطبعا المقصود هنا القدرة على تعلم نطق بعض الكلمات او الجمل بمختلف اللغات، بل وحتى استخدام هذه الكلمات او الجمل في الوقت المناسب.

وهناك مثال مشهور لبيغاء اسمه «جاكو» اتى به بحار من افريقيا الى انجلترا، فهذا البيغاء كان يصرخ بأعلى صوته « اريد ان اشرب» حين يرى البرميل فارغا من الماء وكان يقول «هات الخبز» حين يشعر بالجوع . كما كان هذا البيغاء مزودا بمدفأة كبيرة فتراه بمجرد ان يحل الظلام يقول بكل هدوء ووقار: «تصبحون على خير» حتى لو كانت الغرفة خالية من الناس!

اشياء خفيفة

بسبب تزايد تلوث البحر دعا انصار البيئة في احدى الدول الافريقية اطفالهم للمساهمة في الدفاع عن البحر برسوم وكلمات على شكل رسالة يضعها كل طفل في مغلف بلاستيكي، ويلقي بها في البحر. ليحملها الموج الى اماكن اخرى. اما المرسل اليه فهو مجهول. ترى كيف يساهم اطفال الاردن في الدفاع عن التلوث الذي يسببه زوار شاطيء البحر الميت او زوار الغابات والمتنزهات؟!

لا يمكن ان يحدث

هناك اشياء يتوقع العلماء حدوثها في المستقبل القريب او البعيد، وهناك اشياء لا يمكن حدوثها علميا هل تعرف صديقي الطفل ما هي؟

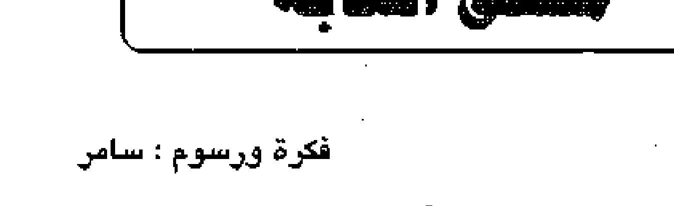
لا يمكن صنع اله او جهاز دائم الحركة

لا يمكن ارسال اي اشارة بسرعة اكبر من سرعة الصوت فكر معنا صديقي الطفل في اشياء اخرى لا يمكن حدوثها.

قصة قصيرة جدا

كان الارنب يمشي في الغابة وهو يبحث عن طعامه المفضل الجزر وفي طريقه عثر الارنب على جزرة اقتلعها من الارض وبدأ ياكلها بسرعة، ونسي الارنب بسبب جوعه الشديد ان يغسل الجزرة قبل اكلها وهكذا اصيب بالمرض بسبب اهمال النظافة ولولا دبدوب طبيب الغابة الذي وصف للارنب العلاج المناسب، لمات الارنب بسبب اهماله ، ومنذ تلك الحين والارنب لاياكل اي جزرة قبل ان يغسلها.

محقق الغابة



فكرة ورسوم : سامر








وأنتم أيها الأصدقاء.. هل عرفتم ما عرفه المحقق ؟ إذا عرفتموه فاكتبوا الينا.

نيفين حاتم احمد

علم وعالم

الخوارزمي - الرياضيات
جابر بن حيان - الكيمياء
ابن سينا - الطب
ابن رشيد - الفلسفة
جلال الدين السيوطي - علوم القرآن
البيروني - تاريخ الهند
الدميري - حياة الحيوان

الصديقة: ختام يعقوب

ما الجديد في اسباب الاجهاد وطرق علاجه؟

من الملاحظ ان مصطلح الاجهاد (Stress) والذي اصبح يعتبر عقاب الحياة الحديثة يجري استخدامه بشكل زائد لوصف اي شيء ابتداء من التعب الخفيف الى الامراض الجسمية الخطيرة التي يمكن ان تؤثر على نظام مناعة الجسم والقلب، فاذا ما كنت قلقا مهتاجا او مكتئبا وتتناول الادوية والمشروبات للتخفيف من حدة الالم او كنت تواجه صعوبات في النوم او التركيز او تشعر بالتعب بسرعة فان سبب كل ذلك بالتأكيد هو الاجهاد ويعتقد ان السبب في اضاعة ثلثي ايام العمل في الوقت الحاضر يعود ايضا الى الاجهاد، ولكن هل هذا بالشيء المفاجيء؟ بالمقارنة مع بداية الثمانينات فان نصف عدد القوى العاملة تقوم الان بثلاثة اضعاف حجم العمل مقابل ضعفي الاجرة (وهو ما يعرف بمعادلة الـ ٢:٣:٢)

فما الذي يسبب الاجهاد؟

١. العمل:

ان الصورة التقليدية الثابتة لمن يعاني من الاجهاد هو رجل الاعمال المرهق من كثرة العمل لكن بحثا جديدا نشرت نتائجه في شهر آب الماضي يشير الى ان اكثر الاعمال التي يواجه اصحابها خطر الاصابة بالنوبات القلبية الناجمة عن الاجهاد هي تلك الاعمال التي تجمع ما بين الجهد العالي والتأثير القليل في المجتمع مثل سائقي الباصات والشاحنات والتكسيات وكذلك امناء الصناديق.

٢. كثرة السفر والتنقل:

اشار استطلاع اجراه في آذار الماضي اتحاد العمال الفنيين على مجموعة من المسافرين في لندن وجنوب بريطانيا بأن ٥٠٪ منهم اصبحوا متعبين بسبب السفر والتنقل وان ٥٥٪ من تلك النسبة اصبحوا يعانون من اعراض الاجهاد.

٣. البيت:

ثم في مدينة مانشستر مؤخرا التعرف على البيت على انه رابع اكثر مكان على الارض يسبب الاكتئاب حيث ان واحدا من كل اربعة مواطنين يعاني من الاكتئاب او التعب او والانهاك العصبي او القلق.

٤. الاجهاد الذي مصدره باطن الارض (Geopathic):

وسببه على ما يبدو ينبعث من حقول الطاقة غير العادية والمتولدة من جداول المياه في باطن الارض ويعتقد الان بان هذا النوع والذي تم التعرف عليه حديثا عامل مساهم في الاصابة بامراض الشقيقة (الصداع النصفي) والسرطان والكوابيس والطلاق.

هل الاجهاد كلمة اخرى للتعب؟

بدل التعب البسيط وجد باحثو الثمانينات المحترقين الشباب ان هناك نوعا جديدا من الامراض سمي بـ F Yuppi والذي من خصائصه التعب الكبير ويعرف الان باسمه المختصر بالانجليزية M. ويعني احد انواع التهابات الدماغ.

واليوم توجد مجموعة كثيرة من العوارض الصحية التي يمكن ان يصاب بها الشخص كمظاهر مختلفة من مظاهر الاجهاد وتعرف بشكل رئيسي من خلال مختصراتها باللغة الانجليزية وتم الاعتراف بها على انها اضطرابات صحية تصيب الشخص عندما يدخل في نطاق دائرة الاجهاد.

وعندما يتعرض لها الانسان يصبح قريبا من احتمالية فقدان روح الفكاهة والاصابة بمشاكل صحية اكثر خطورة كمرض القلب.

ويقول البروفيسور كاري كوبر من جامعة مانشستر بانه يوجد خط دقيق بين الضغط الذي هو شيء جيد لانه يجعلك تركز وبين الاجهاد الذي يحل محله عندما يصل الضغط الى درجة يصبح عندها من الصعب التعامل معه.

اما اهم هذه العوارض الصحية العالمية هذا المصطلح بانه اضطراب عضو في الدماغ تشمل اعراضه التعب والالم العضلي والوهن واضطرابات في النوم وغشاوة في البصر وانعدام القدرة على التركيز وخفقات القلب وعدم الوضوح في الكلام وتقلبات حادة في المزاج.

- TATT وتعني التعب الشديد في كل الاوقات

- ADD Å. وتعني اضطراب وضعف الانتباه ومن اعراضه الميل الى العنف وسوء معاملة الاخرين والكلام البذيء والانانية وضعف التركيز.

- SAD وتعني الاضطرابات العاطفية الموسمية وتصيب الانسان في اوقات الظلام في ايام الشتاء الكئيبة وتشمل اعراضه النعاس والتعب وانخفاض المعنويات.

- Karoshi وهو مصطلح ياباني ويعني الموت بسبب كثرة العمل.

- وهناك ايضا الاكتئاب واهم ما يميز هذا المرض العقلي التعاسة الحادة.

كيف تعالج الاجهاد؟

من اهم طرق العلاج الحديثة للاجهاد ما يلي:

١. عيادة معالجة الاجهاد: وتقدم هذه العيادة المساجات والعلاج بالعطور والمعالجة المثلية (المتجانسة) Homeopathy والتأمل للاشخاص وذلك للاستمتاع بالاسترخاء خلال ايام العمل المزدحمة.

٢. الرعاية الصحية البديلة وتشمل العلاج بالابر الصينية والعلاج بالعطور والمساجات والمعالجة بتدفقات سيل من الطاقة المتوازنة (Metaform) ورياضة اليوغا وتفيد هذه العلاجات في معالجة التعب قصير الاجل وتستعمل للاشخاص الذين يعانون من مشاكل حادة وليس مزمنة مثل المحاسبين الذين يصبحون تحت الضغط والاجهاد في وقت معين من السنة.



٣. الموسيقى: حيث وجد باحثون مؤخرا في برلين ان الموسيقى بكل انواعها نجحت الى حد ما في جعل المريض يستمتع بالاسترخاء.

٤. القيلولة الكهربائية:

حيث يجري حاليا تشجيع المدراء المرهقين في العمل على الاستغراق في النوم في المكتب لمساعدتهم على مقاومة ضغط العمل، فعندما كان تشرتشل رئيسا لوزراء بريطانيا كان يحب ان يأخذ فترة نوم قصيرة في منتصف بعد الظهر وقد قام المخترع مايك بيرس بتطوير هذه الفكرة الى ما يعرف بـ «القيلولة الكهربائية» فقد قام بتصميم كرسي يوغا لدعم الجسم ونظارات واقية لتخفيض ضغط الدم وسرعة نبضات القلب، ويتم تقديم شريط للشخص وتخصيص فترة من الوقت لهذه القيلولة.

٥. طريقة الهرم: لقد اصبح هرم مدام فاسو البلاستيكي الازرق مشهورا في عام ١٩٩٢ بعد ان قامت دوقة يورك التي كانت تعاني من التوتر بسبب بيتها المرتفع في لندن بعدة زيارات الى هذه المتصوفة اليونانية لمعالجتها حيث يعتقد المؤمنون بهذه الطريقة بان الجلوس تحت هذا الهرم يعزز الشعور بالهدوء والاطمئنان الداخلي والبهجة وحول هذه الطريقة تقول مدام فاسو: اقوم بوضع المرضى تحت الهرم شريطة عدم وجود اي نوع من المعادن او الغراء او المسامير بالقرب منهم لانها تقوم بابعاد الطاقة بعيدا واقوم بالتحدث اليهم بشكل بطيء وجعلهم يشعرون بالحرية.

٦. الادوية: بالطبع هناك بعض الحلول الكيميائية للاجهاد مثل حبوب معالجة القلق ومضادات الاكتئاب مثل علاج Prozac شهورة، لكن البروفيسور كوبر يحذر بأن مثل هذه الادوية قد تعطي الاشخاص الطريق لفهم حقيقة المشكلة الدفينة لكنها لا تعالج المشكلة نفسها، فاذا كنت تعاني مثلا من رئيس متسلط او زواج سيء، أو مشاكل اخرى مرتبطة بالاجهاد فانه عليك التوصل الى السبب.

٧. الارشاد والنصح وتعرف احيانا ببرامج مساعدة الموظفين وتقدم بعض المؤسسات في بريطانيا حاليا مثل هذه البرامج في داخل اماكن العمل، الا انه لا زلنا بعيدين كثيرا عن السويد في هذا المجال حيث قامت الشركات هناك بتخصيص ايام للصحة العقلية والنفسية يستطيع فيها المستخدمون الحضور والقول بانهم متعبون.

ويقول البرفيسور كوبر بان النصح والارشاد النفسي في علاج الاجهاد يقلل من حالات الغياب بسبب المرض ومن الاختلالات النفسية والعقلية في العمل ويضيف بان الارشاد يساعدك في التركيز على المشكلة وليس على الاعراض.

٨. التمارين الرياضية والضحك: وهي اسهل العلاجات قصيرة المدى للاجهاد والتعب المرتبط به حسب رأي البروفيسور كوبر.

٩. التكلم الى الشخص ان الصديق الذي يقوم بدعمك ومساندتك فقط ولا يخبرك كل الحقيقة، ليس بالشخص المساعد على الاطلاق حسب ما يقول البروفيسور كوبر.

ان النصح والارشاد لا يعني ان تكون دائما داعما ومساندا ان الصديق مثل المرشد النفسي يجب ان يقدم لك الايجابيات والسلبيات بشكل صادق ومحايد.

واخيرا ماذا عليك ان تتجنب؟

اتخذ لنفسك اسلوب حياة خالية من الكحول واغذية الرفاهية مثل الشوكولاته والكربوهيدرات وتجنب السجائر ايضا.

ولكن هناك اخبار جيدة لك: في نهاية اليوم اذا وجدت ان هناك شيئا ما تشعر بانه يمكن ان يقدم لك شيء جيد فهو شيئا جيدا بالنسبة لك، فما يمكن ان يكون كارثة لشخص ما يمكن ان يكون في الحقيقة شيء جيد بالنسبة لشخص اخر حسب رأي البروفيسور كوبر.

عن مجلة Style

ترجمة نضال زيادين

كيف تتجنب الاستفراغ في اثناء السفر

ينصح المسافرون جوا والذين يعانون من «دوار الجو» بعدم تناول مشتقات الالبان قبل الطيران والاستعاضة عن ذلك بتناول كميات قليلة من اطعمة نشويه قليلة الدهن، اذ وجد الباحثون ان مشتقات الالبان والاطعمة الغنية بالصوديوم كاللحوم المحفوظة والاطعمة الغنية بالفيتامين (لحم البقر والبيض والسمك) تسبب الاستفراغ اثناء السفر بالطائرة.

نصائح لتجنب احتباس الماء في الجسم!

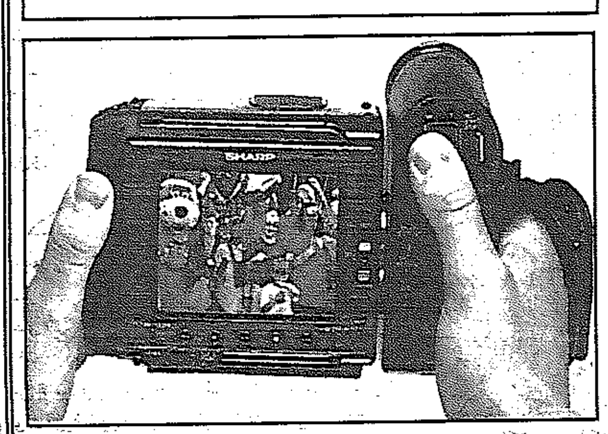
- تجنب الوقوف على قدميك لمدة طويلة من الزمن
- استلق على ظهرك مع رفع رجليك عاليا
- استعمل الجوارب الداعمة اذا اضطررت للوقوف طويلا
- تجنب الملابس الضيقة فهذه تزيد الضغط على الاوعية الدموية في الساقين.
- اذا قمت برحلة طويلة بالطائرة قم وامش مرة واحدة على الاقل كل ساعة
- اشرب من ٦ الى ٨ اكواب من السوائل يوميا او ضاعف هذه الكمية في الطقس الشديد الحرارة.
- قلل من تناول الملح ولا تضفه الى الطعام المعلب، وتجنب تناول الموالح.
- تناول الاغذية المدرة للبول مثل الخيار والبرقوق والكرفس.
- اذا كنت تأخذ الادوية المدرة للبول، فتناول الاطعمة الغنية بالبوتاسيوم مثل الموز والفواكه المجففه والبرتقال والبندورة والخضار ذات الاوراق الخضراء.

ما علاقة المبيد د.د.ت بالعقم؟

يعتقد الباحثون ان سبب انخفاض الخصوبة عند الرجال والذي ظهر في العقود القليلة الماضية يعود الى المبيدات الحشرية، وطبقا لما أجراه العلماء من ابحاث تبين ان المبيد الحشري Dicophane المعروف بالرمز د.د.ت (D.D.T) يقلل من اعداد الحيوانات المنوية ويزيد من خطر حدوث اضطرابات في الجهاز التناسلي الذكري، ومع ان هذا المبيد غير مستعمل في بريطانيا ودول اوروبية اخرى الا انه ما تزال توجد آثار من هذا المبيد في اجسام بعض الرجال والنساء البريطانيين، ذلك لان هذا المبيد ما زال مستعملا في دول العالم الثالث التي تستورد منها بريطانيا اطعمة متنوعة.

ترجمة: مي كوا ليت

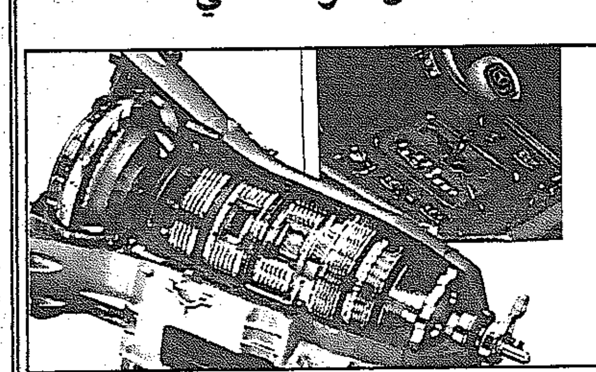
كاميرا جديدة بميزات متقدمة



كاميرا التصوير الجديدة من شارب Viewcam تحتوي على ميزات الكاميرا المماثلة لها التي طرحت في الاسواق قبل عامين، والتي يرى فيها من يصور مظهر الاشخاص الذين يصورهم على شاشة من البلورات السائلة، كما يرون هم انفسهم ايضا.

وبالاضافة الى ذلك، فانها بالتعديلات التي اجريت على جسمها اكثر ملائمة للمصور واكثر ثباتا عند التصوير. كما تحتوي على شاشة من البلورات السائلة بقياس اربع بوصات تعكس حتى اقل كمية من الضوء وتزن اقل من الكاميرا السابقة. والصور فيها رقمية، وهي تحتوي على ذاكرة تسمح لك. بخزن صور ثابتة او صور فيديو.

ناقل حركة ذكي



طورت مرسيدس بنز ناقل الحركة الذكي ذي الخمس سرعات هذا الذي يتداخل مع ظروف القيادة ويدرك رغبات السائق من وضعه، وبذلك فان ناقل الحركة هذا يأخذ الوضع المناسب لقيادة آمنة عند المنعطفات مثلا او على التلال المنحدرة مانعا اي تغير مفاجيء في وضعه. وهو مناسب ايضا للتعامل الذاتي مع اوضاع القيادة على الثلج والجليد

هل لوقت الفطور علاقة بالامراض؟!

من المعروف ان سرعة الهضم تقل مع تقدم السن وخاصة بعد سن الخمسين حيث تكون الحركة الدودية للامعاء بطيئة ويكون الهضم بطيئا ايضا. كما ان سرعة امتصاص الطعام من الامعاء تقل مع تقدم العمر وذلك فان وقت الفطور له علاقة مباشرة مع بعض امراض الجهاز الهضمي وخاصة عند الكبار فاذا كان الفطور مبكرا فان ذلك يزيد العبء على الجهاز الهضمي لان الجهاز الهضمي لم ينتهي بعد من هضم وجبه العشاء وتناول الفطور بشكل مبكر لا يعطي وقتا كافيا للامعاء لكي ترتاح وبالتالي تظهر اعراض منها عسر الهضم واثار ناتجة عن سوء امتصاص بعض المواد الغذائية ولذلك فان انسب وقت للفطور وخاصة لكبار السن هو الثامنة صباحا. ولكن تناول الفطور متأخرا له اضرار ايضا فكما هو معروف فان المرارة هي الجزء الذي يخزن ويركز عصارة الصفراء ويتم افراغ محتويات المرارة في الاثنتي عشر بعد الوجبات وخاصة الدهنية فلذلك فان المرارة لا تفرغ محتوياتها مبكرا لمن يتناولون فطورهم متأخرا فضلا عن انها مليئة طوال الليل وكل هذا يؤدي الى ترسب محتويات عصارة الصفراء على شكل حبيبات صغيرة وبمرور الوقت تتشكل الحصى في المرارة وتؤدي الى الام والتهابات حادة تنتهي في كثير من الاحيان بالتدخل الجراحي لحل المشكلة ولذا فان تناول الفطور متأخرا يؤدي الى الاصابه بحصى المرارة والتهاباتها وما ينتج عن ذلك من مضاعفات.

وبعد فانني اعيد للاذهان المثل القائل: الوقاية خير من العلاج.

د. حسام عودات

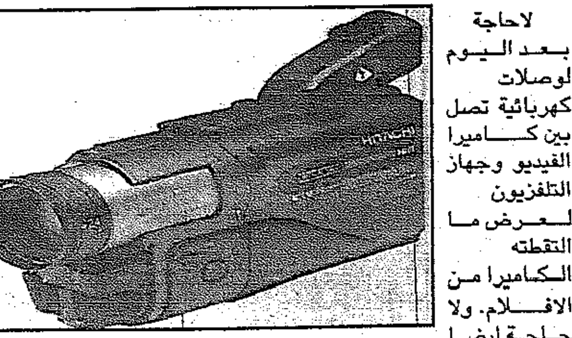
للمعاقين..... نظام كمبيوتري مفيد جدا

الادوات الكمبيوترية المساعدة، تساعد الناس ذوي الاعاقة الجسمية لاستخدام الكمبيوتر. الا ان الصنف الجديد من ادوات الكمبيوتر الشخصي المساعدة تهدف الى جعل الحياة اليومية، وليس فقط استخدام الكمبيوتر، اكثر سهولة بالنسبة لذوي الاعاقة الجسمية والعقلية ايضا.

من افضل الامثلة على ذلك، نظام SenSei الياباني من سافكو انترناشيونال في فولكس الذي يتيح للمعاق التعامل مع جهاز الكمبيوتر بمختلف المهمات فيه. بكل سهولة، ويسمح له ايضا بالتعامل مع موجودات غرفة النوم او الجلوس او غرفة المكتب بسهولة وسرعة، من ذلك اشعال الضوء، تغيير قناة التلفزيون، تنظيم السرير الالكتروني والتعامل معه، ملاءمة نظام التدفئة او التكييف في الغرفة وغير ذلك.

يبدأ ثمن النظام المبتكر هذا من ١٥٠٠ دولار، الا انه قد يصل الى عشرة اضعاف هذا المبلغ عندما يتضمن كل ادوات التدريب وجهاز الكمبيوتر وبرامجه.

الفيديو الهوائي!!



لاحاجة بعد اليوم لوصلات كهربائية تصل بين كاميرا الفيديو وجهاز التلفزيون لعرض ما التقطته الكاميرا من الافلام. ولا حاجة ايضا لان تخرج شريط الفيديو من الكاميرا وتضعه في جهاز الفيديو لتشاهد ما عليه من صور على شاشة التلفزيون.

ما البديل اذن؟؟

هذه الكاميرا الفيديوية الحديثة من هيتاشي او المسماة Link VM-H81A Camcorder"s Optical حزمة من الاشعة تحت الحمراء تصل الى جهاز التلفزيون فليتقطها مستقبل خاص. وبوضع الكاميرا ضمن مسافة ثلاثة امتار عن التلفزيون، والضغط على زر التشغيل، يمكنك مشاهدة ما يوجد على شريط الفيديو في الكاميرا.

الثمن في السوق العالمية نحو ١٤٠٠ دينار

اذرع كمبيوترية لمساعدة القوارب

الرسو المناسب في الماء متلاطم الامواج يكون اسهل مع V-Dock-Help. وهو نظام يعتمد اذرع كمبيوترية فائقة القوة تضمن توجيه القارب الى مكان الرسو الامن رغم الرياح العالية وغيرها من الظروف المعاكسة.

كل ذراع قادرة على دعم نحو ستة الاف كيلوغرام من وزن القارب، والثمن في السوق الامريكية يتراوح

دور حاسب الكميات في قطاع الانشاءات في الاردن

د. روحي لطفي الشريف

تشكل الانشاءات في الاردن نشاطا مهما يفوق كل الانشطة، إذ ينفق على قطاع الانشاءات في الاردن ما معدله مئتا مليون دينار سنويا في حين ينفق العالم العربي اكثر من مئتي بليون دولار سنويا. ويشكل هذا القطاع حوالي ٨٠٪ من حجم الاستثمارات في الاردن. وتشمل الانشاءات الطرق، والمباني، وخطوط المجاري، والمطارات، وخطوط الكهرباء والماء، والانشاءات اللازمة للمصانع والمستشفيات والمكاتب والبنوك وقطاع التعليم وقطاع الزراعة وقطاع السياحة والنقل، والخدمات والملاعب الرياضية والنشاطات الاخرى. والتوسع في اي نشاط ولنقل نشاط التعليم، يؤدي الى التوسع في الانشاءات من مدارس وملاعب ومساكن، والتوسع في النشاط الصحي يتطلب بناء المستشفيات والعيادات. والتوسع في الصناعة يتطلب بناء المصانع وهكذا. وكلما زادت الانشاءات زادت الحاجة الى الطرق والمجاري وخطوط المياه والهواتف ومراكز الصيانة ومراكز الخدمات وغيرها، ناهيك عن السدود وتجمعات المياه. من هذا يتضح لنا حجم واهمية قطاع الانشاءات، وان معظم الاموال تصب في هذا القطاع. ويحتاج قطاع الانشاءات الى كوادر بشرية مؤهلة من مهندسين ومراقبين وفنيين وعمال مهرة وعمال عاديين، بالاضافة الى شركات مقاولات وشركات نقل. وفي العادة فإن المكاتب الهندسية التي زاد عددها على الف مكتب تقوم بأعمال التصميم وإعداد الدراسات وتحضير المخططات والمواصفات وجداول الكميات تمهيدا لطرح العطاءات، وحتى في المشاريع الصغيرة التي لا تحتاج الى مناقصات فإن هذه الخطوات تظل مطلوبة الى حد ما.

وبعد طرح العطاء يقوم المقاول بالتنفيذ فيحتاج لذلك الى مهندسين فنيين ومراقبين وعمال، وبنفس الوقت يلزم وجود مكتب هندسي مشرف ليقوم بالتدقيق على الاعمال وفحصها والتأكد من مطابقتها للمواصفات كما يقوم بقياس وحساب كمياتها تمهيدا لمحاسبة المقاول.

من هنا نرى ان حساب الكميات عمل ضروري ومهم عند التصميم اولا ليتم تقدير الكميات اللازمة من مواد واشياء مصنعة وعناصر مختلفة، ومن ثم تقدير سعرها لمعرفة التكاليف المتوقعة للعمل.

وعند المباشرة بالاعمال فإن المقاول يقوم بحساب الكميات وحساب المواد اللازمة للاعمال تمهيدا لطلبها، وتحضيرها واستعمالها. وبعد ذلك، اي بعد انجاز الاعمال لا بد من قياس الكميات التي وضعت في العمل وانجزت تمهيدا لمحاسبة المقاول عليها.

فالكميات وحسابها عمل ضروري منذ البداية لتقدير ومعرفة تكاليف العمل حتى يتم تخصيص المبالغ اللازمة، واذا لم نتمكن من تخصيص المبالغ لعدم توفرها فإنه يعاد النظر في التصميم لتخفيض الكميات او تغيير نوعية الكميات حتى تصبح التكاليف قريبة من المبالغ المتوفرة.

والكميات وحسابها عمل ضروري للمقاول لكي يحضر المواد والعناصر اللازمة ليطلبها ويعرف كيف يضع اسعارها، فالسعر يختلف على ضوء الكمية، فالنجار والحداد سيعطي المقاول سعرا بناء على مقدار كميات المنجور او الحديد، والكميات تحدد من اين يؤتى بالمواد فإن كانت قليلة يمكن شراؤها من السوق المحلي وان كانت كثيرة فإن المقاول قد يضطر الى استيرادها.

والكميات وقياسها تشكل الحكم النهائي عند محاسبة المتعهد.

مشاكل عدم الدقة في حساب الكميات:

- ان كثيرا من المشاكل التي تعطل العمل وتوقفه تنتج عن عدم الدقة في تقدير الكميات، حتى ان بنود العقد حددت انه لا يجوز زيادة العمل او تنقيصه عن ٢٥٪ واذا زاد عن ذلك فإنه يحق للمقاول المطالبة باسعار جديدة لبنود العطاء، مما يؤكد اهمية حساب الكميات.

- ان عدم تقدير الكميات بشكل جيد يربك المسؤولين ويضعهم في مواقف صعبة لأن تخصيص الاموال يتم بناء على تقدير الكميات، فإذا حصل خطأ في التقدير تطلب الامر مخصصات اضافية قد يصعب تأمينها.

وقد تثار الشكوك بين المقاول والمشرف اذا تغيرت الكميات.

- علاقة حساب الكميات بالابداع:

ان علم حساب الكميات يثير ويشجع الابداع، فبعد حساب الكميات وحساب التكاليف نستطيع ان نعيد النظر في التصاميم الموضوعة. فإن كانت التكاليف عالية نبدأ بالتفكير في ابتكار طرق وتصاميم اخرى وبدائل توفر من الكميات. فتغيير بلاط الارض من نوع الى آخر قد يخفض الاسعار دون تغيير النوعية، وتغيير سقف المبني من طوب باتجاه واحد الى اتجاهين قد يغير الاسعار.

وحيث ان الاسعار تتذبذب فترتفع اسعار بعض المواد وتنخفض اسعار مواد اخرى، نستطيع عند حساب الكميات ان نقلل من المواد مرتفعة السعر ونزيد من المواد قليلة السعر، وان نفكر بمواد جديدة بناء على حساب الكميات.

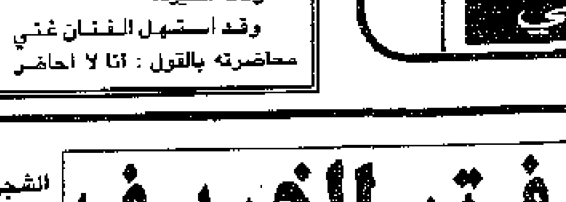
تهيئة حاسب الكميات:

لحاسب الكميات علاقة قوية بمختلف عناصر الانشاءات ومطلوب منه ان يكون عالما بأمور علمية كثيرة حتى يستطيع ان يقوم بعمله خير قيام، فهو يجب ان يعرف شيئا في العمارة وفي المواصفات، وفي المواد، وفي المناخ، وفي الهندسة والحساب والبيئة وغير ذلك. وعليه ان يعرف في الطرق، والمباني، والمصانع والخرسانة والاسفلت والمياه والمجاري. اي انه يتمتع بشمولية المعلومات خلافا لكثير من المهن الاخرى، حتى يكون قادرا على حساب الكميات بالشكل الصحيح.

إنه قاسم مشترك بين المهندس والمقاول والمصمم والمنفذ والمساح وفاحص المواد والمراقب والفني والمهني، حيث يفهم معظم ما يقوم به هؤلاء لذلك يشكل حاسب الكميات محور العملية الانشائية.

ولذلك فإنه يستطيع ان يقوم بمهن مختلفة كثيرة في المستقبل وهو اكثر المهنيين والفنيين تأهيلا ليصبح مدير شركة مقاولات او حتى صاحب شركة ويذكر ان البلدان الصناعية تولي اهمية قصوى لحاسب الكميات ويسمى (Quantity Surveror) ويوضع اسمه في كثير من الاعمال الهندسية الانشائية اكثر من اي مهنة اخرى وهذا يعني ان يعد حاسب الكميات اعدادا متخصصا بين النظرية والتطبيق ومن خلال مؤسسات





النحات محمد غني: النحت العراقي لم ينقطع منذ آخر تمثال آشوري

عمان - الرأي - القى النحات العراقي محمد غني في دارة الفنون مساء الثلاثاء الماضي، محاضرة تناول فيها تنقلا من مسيرته الفنية العاقلة بعظيم الانجازات التي تشهد عليها معظم المتاحف العالمية وبعض الكنائس الايطالية التي تزدان مداخلها بأبواب من منحوتاته المميزة.

وقد استهل الفنان غني محاضرته بالقول: انا لا احاضر بقدر ما استعرض تاريخ النحت العراقي من آخر تمثال اشوري وحتى الان، ذلك ان هذا النحت لم ينقطع ابدا لانه ظل يسري في دماء العراقيين وكانهم يجسدون عبره رغبة نفسية ملحة للخلود والحرية، وان غابت التماثيل احيانا فان النحت ظل قائما سواء في القرنصات والزخارف او على جدران وسقوف الجوامع والابنية القديمة وكذلك على الحجر والمرمر.

وقال بان النحات البدائي كان ينحت بالطريقة التجريدية لا التشخيصية، اما النحت التشخيصي في العراق فبدأ مع اول تمثال وصل العراق، وهو تمثال الجنرال البريطاني الذي احتل بغداد ابان الحرب العالمية الاولى، وقد صنع في انجلترا وتلاه تمثالا الملك فيصل الاول واحد رؤساء الوزراء وقد صنعهما نحات اجنبي من البرونز، وظل الامر كذلك حتى العام ١٩٥٩ حين كُلف الفنان العراقي الكبير جواد سليم بنحت (نصب الحرية) في بغداد وشرفني الفنان سليم آنذاك بان اكون مساعده في انجاز النصب، واعتبر هذا العمل الكبير اول تمثال منحوت بايد عراقية.

واضاف بان التمثال العراقي الثاني انجز في العام ١٩٦٠ على يد الفنان خالد رحال، ثم لم تصنع اية تماثيل اخرى حتى العام ١٩٦٧ حين طلب امين العاصمة انذاك من خمسة فنانين عراقيين ان يصنعوا خمسة تماثيل من الحجم الكبير لرموز ادبية وعلمية، وكان نصيبي منها تمثال (ابو جعفر المنصور) بارتفاع ستة امتار، ثم راحت الدولة تشجع النحت فكلفت نحاتين آخرين بصنع تماثيل لشخصيات ادبية مشهورة كالرصافي والكاظمي وغيرهما وهي لم تزل موجودة حتى الان.

جدلية الوطن والمنفى

خليل السواحري

إلى الياس فركوح اشارة لشهادته بالأرضين اكتمل أنا

ما الوطن وما المنفى؟ سؤال ظل يقرع جدران العقل والروح منذ أن تهيأ لي خيار العودة إلى الوطن في الأول من أيار ١٩٩٣، ضمن أول دفعة تعود من المبعدين بعد نفي قسري استمر بالنسبة لي قرابة ربع القرن (٩/٦/١٩٦٩-٢/٥/١٩٩٣) وبحساب الأيام والشهور ٨٧٢٧ يوما او ٢٨٧ شهراً بالتمام والكمال.

ما الوطن وما المنفى؟ وإذا كانت القدس هي الوطن فهل عمان هي المنفى حقاً؟

كثيراً ما تفقد الكلمات في المعجم اللفظي البليد بعضا من دلالاتها، خاصة حين يخطر القلم ربما بحكم العادة أن يضع الواحدة منها في مقابل الإخرى، فإن كان البديل المقابل للوطن هو المنفى، فهل ان المدن العربية التي لجأ اليها الفلسطيني مختارا او مجبرا هي المنافي، كما شاع ذلك في الأدب الفلسطيني شعرا ورواية وقصة ونقدا؟ وهل إذا اختار الفلسطيني أو اولاده أو احفاده البقاء في احدى المدن العربية التي تفتح ذراعيها لهم يكون قد تخلى طواعية عن وطنه أو اختار وفقاً للمصطلحات السياسية الإقليمية العربية وطناً بديلاً عن الوطن؟

وأعود لأتساءل: هل يحق لنا، من أجل اثبات تمسكنا بفلسطين (الوطن) ان ندمغ بيروت وعمان وبغداد ودمشق بأنها مناف أو أوطان بديلة؟

ترى من الذي جعل عواصم العروبة منفى للفلسطيني في وعيه ولاوعيه في وجدانه الأدبي، في احلامه وابداعه في يقظته ومنامه؟

من الذي جعل بيروت وعمان والكويت وطرابلس ودمشق والرياض والدوحة وسائر مدن العروبة منفى للفلسطيني الإنسان والمفكر والأديب والسياسي" هل نحن الذين جعلناها منافي لنا؟ هل هي ضرورات حب فلسطين والتشبث الروحي بها؟ أم أن النواعي القطرية المريضة هي التي حولت أوطان العرب الى مناف للفلسطينيين؟ ترى الم يكن بإمكان الفلسطيني التمسك بفلسطين دون أن تتحول في وجهه كل المدن العربية إلى مناف إلى ابواب موصدة؟

لا أعتقد ان فلسطينيا واحدا طالب الأنظمة العربية بأن تغلق في وجهه مدنها من أجل أن تظل مدن فلسطين طرية في ذاكرته، هم الذين جعلوها منافي، هم الذين تذرعوا بشهادات الميلاد (ميلاد الأب والجد وجد الجد) من أجل أن يغلقوا منهم في وجه الفلسطيني ويغلقوا حدودهم ويغلقوا قلوب شعوبهم هم الذين جعلوا من الفلسطيني الشاة السوداء أو الثور (الأبرق) لا فرق.

لماذا تكون مدن العروبة منافي للفلسطينيين، يقيمون فيها سنين طويلة يعمرون ويزرعون ويبعثون الخضرة والحياة في الشوارع والمدن، يدفعون الضرائب ويقومون بكل انواع الواجبات ولكنهم يظلون بلا حقوق، مواطنين من الدرجة العاشرة أو العشرين؟

لو أن سايكس بيكو الذي جعل من الوطن العربي اوطانا أبقى سوريا الكبرى على ما كانت عليه: سوريا ولبنان وفلسطين والأردن، هل كان ابن الجنوب السوري الأردن وفلسطين يجد في الشمال السوري (سوريا ولبنان) منفى له، يمنع من عبور حدوده الا بتأشيرات تمنحها السفارات وبجوازات سفر دائمة لا مؤقتة؟

أسئلة تطرح نفسها حين يتحول الوطن الكبير إلى دول صغيرة تجعل من نفسها منافي لأبنائها حتى لو سلخوا نصف قرن من اعمارهم في هذه الدول التي كانت كلها قبل سايكس بيكو دولة واحدة وكيانا واحدا؟

قد يقول قائل إن هذه الدعوة التي تطلقها الآن، وبعد خمسين عاماً من قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين تتساوق إلى حد كبير مع دعاوي التوطين ودعاوي أن الوطن العربي الكبير يتسع لعدة ملايين من الفلسطينيين كما ظلت الصهيونية تردد على مسامع العالم منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن؟

ولكنني أقول أن معاهدات السلام العربية الإسرائيلية التي ما تزال تتوالى تعطي الشرعية للدولة العبرية على أرض فلسطين بملايينها الأربعة الذين حلوا محل الفلسطينيين فأين يذهب اللاجئون الفلسطينيون؟ وأين هو الوطن الذي ظلوا ينتظرون العودة اليه منذ أن كانوا عليونا وهم الآن أكثر من اربعة ملايين؟ وهل من الضروري أن تظل مدن العرب منافي لهم تهش عليهم بالعصا أو ترميهم إلى البحر أو إلى الصحراء متى شاءت أمزجة قادتها حتى لو عجز هؤلاء الفلسطينيون عن العودة إلى مساقط رؤوسهم التي أصبحت وطنا معترفا به للآخرين الذين احتلوه عنوة وتحت سمع وبصر هذه الدول العربية المحيطة أو غير المحيطة بفلسطين؟؟

وبمنأى عن السياسة وأوراق الطابو وشهادات الميلاد فإنني أتساءل:

ما الذي يحدد مصطلح الوطن في القلب والذاكرة؟ ما الذي يجعل من عمان منفى للفلسطيني الذي ولد فيها او يجعل من الكويت التي بناها منفى طاردا له لأن جده ولد في مكان آخر هو فلسطين؟

افهم ان تكون استراليا او كندا او البرازيل او الولايات المتحدة منفى للفلسطيني او العربي، ذلك لأن للمنفى شروطاً تتوافر هناك: غربة اللغة وغربة التاريخ وغربة المجتمع وغربة الحضارة وغربة الروح والطموح، وأفهم ان نداء الوطن الدائم سيظل يدق صدر الإنسان في تلك البقاع النائية من الجغرافيا والتاريخ والاجتماع والنفس.

ولكن ماذا عن عمان وبيروت وبغداد والكويت؟ هل يتحتم ان نجعل منها منافي للروح والجسد من أجل ان يظل مفهوم الوطن نقيا خالصا مستلما لشهادات الميلاد؟ كيف يمكن لأحد أن يجرد شابا فلسطينيا تفتحت روحه في عمان بعد ايام أو أشهر أو سنوات من خروج والديه من القدس أو حيفا أو الرملة أو اللد، كيف يمكن لأحد أن يرد روحه من انتمائها الى رأس العين او جبل القلعة او وادي الحدادة أو حتى مخيم الوحدات في عمان؟

هل صحيح أن تطلعاته الروحية القومية المشروعة ليافا وحيفا والقدس يجب أن تحرمه من التشبث الروحي بعمان، مسقط رأسه ومدرج طفولته ومناخات شبابه واحلامه الرومانسية وموئل صبواته الأولى وصداقاته، وعذابات عشقه ومكابداته؟ أتساءل هل تصدق منا جدلية الوطن والمنفى كما تصدق على الإغتراب في قارات أخرى بعيدة وفي أوطان أخرى غير هذا الوطن العربي؟

ترى أي سكين يمكن لها ان تكشط من ذاكرته كل تلك الحياة المتدفقة حنينا وسهراً وذكريات حلوة او مرة؟ أية ديماغوجية اقليمية أو قبلية يمكن لها ان تجرد القلب من مشاعره والنفس من ظلالها والعقل من قناعاته المشروعة أو غير المشروعة؟

وأعود لأتساءل عن مفهوم الوطن اصطلاحاً وممارسة: هل الوطن حقا هو مفهوم ارض الميعاد التي غادرها اليهودي قبل ثلاثة آلاف عام وجاءت الصهيونية، لغايات متعددة، لتبعث فيه حنينا لم يكن إلى بلاد هي اكثر غربة وأشد بعدا من الحواري والأزقة التي ولد فيها وعاش لغتها وحضارتها ومناخات أهلها في وارسو وبرلين وباريس والرباط وصنعاء وبغداد وموسكو وسائر مدن العالم التي تأسست فيها الروح اليهودية وواصلت حياتها عبر قرون طويلة ممتدة؟

ثم اتساءل الآن، وبعد خمسين عاما من اقامة اليهود دولتهم على وطن لم يكونوا ينتمون إليه، ولم يكن ينتمي اليهم، طوال ثلاثة آلاف عام، اتساءل لماذا ما يزال الحنين يشدّ في صدر اليهودي العراقي للعودة إلى ضفاف دجلة والفرات؟ ولماذا يشد الحنين في صدر اليهودي المغربي للعودة إلى الرباط وفاس والدار البيضاء؟ وكذلك الحال بالنسبة ليهود بولندا والمجر واسبانيا وايران ورومانيا وروسيا وهولندا وسائر دول العالم التي جلبوا منها إلى ارض كانت وستظل غريبة بالنسبة لهم، ربما ليس بالنسبة لاحفادهم او اولادهم ممن يطلق عليهم اسم (الصابرا)؟

هل الوطن هو حيث يشار لك او تشار لك السياسة والايديولوجيا والإقتصاد ان تكون؟ ام أن الوطن هو حيث تستلقي الروح وتطمئن النفس ويسترخي الجسد ويمتد الوجدان عميقا في الأرض والسماء؟

هل يكون الوطن حيث ولد الإنسان؟ أم حيث كانت طفولته وذكرياته الأولى ام ان الوطن هو حيث يعيش المرء شبابه مغترباً يجمع النقود ويعد العدة للعودة إلى حيث الأهل والأقارب والأصدقاء القدامى؟ ولكنه حين يعود إلى مسقط الرأس بعد عقدين أو ثلاثة عقود من الغربة، يعاوده الحنين إلى المنفى، إلى بلد الغربة، بلياليها وسهراتها وملذاتها والأصدقاء الذين تركهم فيه والذكريات العصية التي تملأ الأمكنة هناك؟

هل الوطن هو حيث يسكن الأهل والأحباء، والأصدقاء ام هو حيث ولد الإنسان وعاش طفولته وأيام صباه؟

هل الوطن هو حيث لا يستطيع أحد أن يطردك من الظل أو من على شاطىء البحر أو من مقهى تحتسي فيه القهوة على الرصيف. هل الوطن هو حيث لا يستطيع أحد أن يطردك من المنزل أو يوقظك من النوم مرغما ويضع الكلبشات في يديك ويسوقك إلى المعتقل؟

هل الوطن هو حيث الأمان؟ كما ورد في هذا النص القرآني المبهر "أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف"؟

ترى أي وطن هذا الذي لا يأمن فيه صاحبه غائلة الجوع ورهبة الخوف؟

هل الوطن هو حيث يشعر المواطن بأنه متساو مع الأخرين في الحقوق والواجبات؟

هل الوطن هو حيث يمتد ذلك الخيط من التواصل الروحي والخلقي والإنساني بين الناس؟

هل يكون الوطن بيتا انيقا تسكنه وسيارة فاخرة تركبها ونساء جميلات تصاحبهن وأرصدة كبيرة تطمئن عليها وإليها كل يوم؟

هل الوطن هو هذا الإحساس الداخلي العميق بالأمن والرضا والطمأنينة والقناعة؟

هل الوطن هو الإيمان؟

هل الوطن هو الإحساس بالسعادة؟

ترى أين هو وطن الفلسطيني؟

هل هو القدس المحاصرة بالحواجز والمناطق الخضراء (المحظور فيها البناء) والبيوت المتراكمة فوق بعضها كالأورام السرطانية القبيحة، والأسر المتراكمة بعضها فوق بعض؟

هل هو هذه القرى المزدحمة بالشوارع الضيقة والعمران غير المنتظم والنفوس المحتقنة بالضيق والجهل وكابوس الإحتلال وأكوام الزبالة والقاذورات؟

أين هو وطن الفلسطيني؟

هل هو عمان والكويت وبيروت والرياض والدوحة وطرابلس وبنغازي؟

هل هو كندا والولايات المتحدة واستراليا؟

سؤال يظل مطروحا ما دام هناك احتلال وحدود وحواجز ومستوطنات وحنين إلى يافا وحيفا والكرمل والجليل!

مجلة مشارف الفلسطينية العدد الأول آب ١٩٩٥

دفتر الخريف

* يوسف ابولوز

(١)

على ضوء اصفر نكتب مشاعرنا عن الخريف... ورق الاشجار المتساقط تحت النافذة اصفر، والطقس اصفر، والحياة صفراء، ثلاثة او اربعة شهور صفراء هي الاخرى... حتى اللغة في الخريف تتحول الى لغة صفراء... لغة شاحبة تلك الشحوب الذي يعتري العشاق والمتصوفة.. شحوب الالم الجميل والعذب.. الشحوب الذي كله عافية، وكله جمال.

ويرتبط الخريف بنهايات العمر ماديا وجسديا، ويرتبط بشيخوخة الروح او شيخوخة العافية.. والخريف لغة جسد بشري، ودلالة جسم حي هو جسم الانسان، وهو (الخريف) اشارة مباشرة على الانكفاء والتراجع والذبول... تحديدا، ذبول جسد الانسان وجسمه، وذبول عافيته وطاقته وقدرته على ممارسة اشكال الحياة... وكأن الخريف اشارة موت، تلك الاشارة الصفراء ذات الدلالات والرموز والمعاني والتأويلات حتى ان اللون الاصفر بات لونا متبوذا... بات لون للنهايات ولون الموت.. او، لون المرض، مرض الموت.

(٢)

«لا، لم اتكىء الاعلى ذراعك الصفراء الشاحبة.. الذراع الوسادة، وسادتي الصفراء التي كلها احلام ومرايا.. لا، ولم أمل على مائدتي الا ليمونتك الصفراء... التي عصرت كلها في إنائي، وكان سائلا لاذعا مثل جمالك او صمتك..

لا، ولا حاجة لي الى عنب الحقول الحلو.. الحلاوة رخاوة وسذاجة، الحلو للاطفال، اما الحموضة النازلة من كوكب الليمون فهي لي ولك.. لنا معا، نحن الذين عرفنا الحب، وعرفنا لغز الفاكهة في ايلول..شهر الخريف واسمه وبيانه ومرآته».

لا اعرف متى قرأت هذه الابيات الشعرية القديمة، ولا اعرف كاتبها، ربما كان شاعرا مغمورا في زمانه وفي مكانه، لكن، ما اجزم فيه من باب التأويل والاشارة، ان قائل هذه الابيات هو شاعر خريفي، على مثل اولئك الشعراء التموزيين، «وتموز» هو اسم الصيف، في حين ان «ايلول» هو اسم الخريف، وبين الصيف والخريف يوم او يومان، تنقلب فيهما الشمس او تتقلب.. وفي هذين اليومين الفاصلين بين صيف وخريف تتوهج الشمس وتحيل بالنور والالوان والكلمات، والفنانون الذين يراقبون حركة النجوم والكواكب والريح والانواء يبدأون في صوفة اللغة واللون وطعم اللون واشاراته الجديدة المتجددة، وبمعنى اخر، يبدأون في استعادة تاريخهم.

(٣)

في التجارب المسرحية الجديدة او تلك التجريبية اعيد الاعتبار الى الاضاءة الصفراء المسلطة على الخشبة بوصفها اضاءة مكملة للنص والاخراج واداء الممثلين.. ووصفت هذه الاضاءة الجديدة بـ«الاضاءة الحامضة» او «الاضاءة المنطفئة»، اما على صعيد الاعمال الفنية التشكيلية فقد استخدم اللون الاصفر في التجريد بوصفه لغة خارجة على اللغة وبوصفه رمزا جديدا للحياة والحب والتمرد.. اما، على مستوى الازياء والثياب، فقد ارتدت الكثيرات من النساء المعاصرات المحترات ثيابا صفراء في غاية الاصفرار، وقامت نساء اخريات بصبغ جدائلهن السود الريفية باللون الاصفر، وصرنا نرى الليمون على هذا الصباغ وكأنهن خارجات للتو من الاسطورة او الحكاية القديمة لاحد الملاك او الارباب... الذي كان يحب قضاء ليلة كلها صفراء.. جواريه بثياب صفر، وشرابه اصفر، وضوء قصره أصفر، ونومه اصفر..

(٤)

اين الخريف، اذاً، واين دلالة اللون واين ثقافة اللون في هذه الحال؟؟

- لا شيء من هذه التداعيات او هذه التربية في بال هؤلاء الناس الذين تجاوزوا اللون وفكرته وتجاوزوا الخريف وفكرته، كل ما هنالك تلك القوة الروحية الذاتية التي لها قدرة على القراءة من جديد، وعلى الاجتراح، والتجاوز، والجراءة...

وهل يتجرأ المرء على لون.. مجرد لون؟؟

- نعم يتجرأ على لون... ومن ليس عنده المرة الجراءة على لون لن يكون بامكانه ان يتجرأ على جسد او جسم...

وماذا نفعل بتاريخنا هذا كله.. التاريخ الذي لا نستطيع الجرأة عليه ولا نستطيع حتى قراءته؟

- ذلك انه ليس تاريخا اصفر، وليس مدونا كله في كتب صفراء كما يقول الحداثيون.. وليس التاريخ حبة ليمون، وليس فصل خريف، ولانه مكذا بامتياز تراثنا، خارج قراءته وخارج الجرأة عليه دائما.

يقولون: «التاريخ يعيد نفسه».. هل هذا صحيح؟

- صحيح تماما، واذا اردت التأكد من هذه المقولة المستهلكة فما عليك الا مراقبة الاشجار

ماذا تعلمنا الاشجار؟

- تعلمنا التاريخ والجغرافيا والموسيقى والرقص والوان والحب والحياة.

كل ذلك في شجرة؟؟

- واكثر، ربما كانت الشجرة امّاً، ربما كانت امي، الشجرة تاريخ العالم، والشجرة هي اول كتاب الفه ابيم الارض.. هل تحب ارضك؟؟

نعم احبها.

اذن، تعلم درس الخريف من الشجرة.

(٥)

بالفعل، تحت دالية عنب الى جوارها شجرة ليمون بدأت في مراقبة الخريف وفي معرفة لون الموت او لون المرض: اللون الاصفر.

كانت الورقات الصفراء اليابسة والشاحبة تسقط دائما على الممر المبلط المحاذي لاسفل النافذة، وكانت الريح تحرك الورقات الخريفية الصفراء وتبعدها او تقربها من الجدار.. لكنها، في كل الاحوال ورقات صفر ساقطة من اشجار واقفة. بدت الشجيرات الواقفة في حوش الدار وكأنها امهات او جدات.

وللحظة.. قلت: شجر المنزل يحرس المنزل وشجر القصر يحرس القصر، وشجر الطريق يحرس الطريق.. اما الخريف عندما يأتي فانه لا يفرق بين منزل وقصر وطريق في كل الاحوال سيسقط الورق من الشجر ويملأ الممرات ويملأ الريح.

أتأمل الورقة الصفراء، واقول: هذا هو تاريخي الذي لا اريده ولا تريده الشجرة. واقول: هذا هو تاريخي المستعاد التاريخ الحي.. التاريخ الذي ينحني كل هذه القوة على لمس الجمال.

آخذ ورقة صفراء من كتب التاريخ واقرأ للمتنبي:

«وسوى الروم خلف ظهرك روم
فعلى أي جانبيك تميل»
واقرأ للمتنبي أيضا:
«يعانني حتفي كأني حتفه
وتلدغني الافعى فيقتلها سمي»
واقرأ لشاعر جاهلي مغمور:
«ما اطيب العيش لو أن الفتى حجر
تنبو الحوادث عنه وهو ملموم»
اقرأ لابن حزم:

«الحواس الاربع ابواب الى القلب، ومنافذ نحو النفس، والعين ابلغها واصحها دلالة، واوعاها عملا، وهي رائد النفس الصادقة، ودليلها الهادي، ومرآتها المجلوة التي بها تقف على الحقائق وتميز الصفات وتفهم المحسوسات».

آخذ اوراقا كثيرة من دفاتر الخريف، واقرأ، ثم آخذ ورقي المتساقط من امي الشجرة - جنتي الشجرة وحارستي... حارسة بيتي وقصري وطريقي آخذ الخريف كله، آخذ اللون كله، اقرأ تلك الاملاء الغامضة، تلك الانشاء التي دونتها الحديقة ودونتها الغابة، اقرأ خطوط الشجرة كما يقرأ الامي خط الكاتب، وما انا بقارىء ولا بكاتب، على ضوء اصفر اقلب دفتر الخريف، واتجرأ، او، احاول الجرأة، وتحت لساني طعم حامض هو طعم التاريخ.

اي تاريخ؟

- تاريخي الذي بين الاصفر واللااصفر

وباي الحواس تقرأه؟

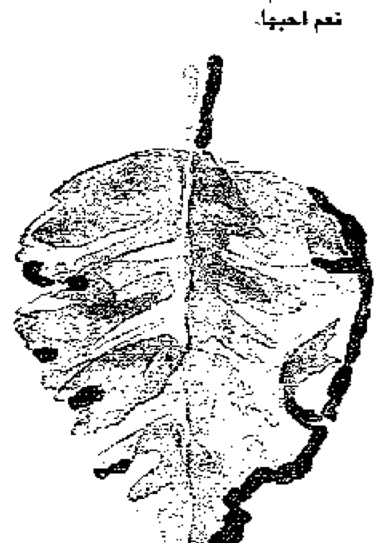
- بكل الحواس، لكي اعرف ما الذي تبقى منه في جسدي، ولكي اعرف ما الذي تبقى فيه مني - وبيني وبينه.. بيني وبين الشجرة حكاية لا اول لها ولا اخر.

في اي خريف انت؟

- في الخريف الاول... في الخريف الاخير

وماذا بينهما؟

- بينهما الضوء الذي يسطع ويعم وينتشر كأنه سجادة الحياة.. هو تلك الضوء الذي يأمرني دائما بان ارى اكثر من مسافة الرؤية.



الصوت (٣)

قصيدة ملحمية للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد

ارم قبل الطوفان (٢)

أيّتها الآذان
أقبل نحوي حاملو قبورهم
عيونُهم مقطوعةُ الأجفان
رئاتهم فوق صدورهم تدلّت
أسقطوا عيونهم عليّ صامتين
تجاوزوني دون أن يلتفتوا ...

نشرتُ صيحتي وراءهم
رأيتُ صوتي يتدلّى من فمي
يسقطُ قيدَ خُطوتين

يا حمّالة القبورْ ...

غابُوا،
وظلّ الصوت قيد خُطوتين في مكانه

ملعونةٌ أسماعُكم
ملعونةٌ خُطاكم

نفوت من صوتي
كورت رأسي عنده
رأيتني مُخلع السُلطان

أغمضتُ عيني
لاحَ لي كالحُلم القائم نسرٌ هائلٌ
طاف على الكون جريحاً

يعبرُ الآفاق
ينثالُ دماً
يدْوي دوياً

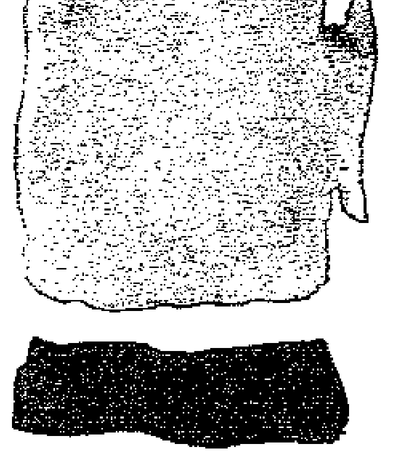
ثمّ يهوي خيمةً مخضوبةً
أحسستهُ يلفظُ بين أضلُعي
أنفاسه...
... ...
... ...

ألمحُ أرضاً خلعت عذارها
ألمحُ صبياناً يُمارسونها
ترقصُ بينهم
تعرّت
يطأون عُريها
تضضحكُ
يركلونها
تضحكُ
شدّوا مُقلتيها
رقصت عمياء
دارت بينهم
مدّت يديها
بصقُوا في يدها
توقّفت ...
بكت ...
ومسحت راحتها بعُريها

داروا عليها يضحكون

بصقوا في يدها الأُخرى
طوتها
زخرت دموعها
سالت بهم ...





وانفتحت حدّ التقاء طرفيها القوس
مدّت سبأ يديها ...

أيّتها الآذان
تستقرُ بين مُقلتيّ أصبعٌ لستُ أراها
إنّني أسلبُ
- يا عابر نهر الموت
هذا ترابٌ لم تطأه رُؤيةٌ قبلك
فانشر مُقلتيك

- يا مُنادي سبأ
عُصيتُ ...
هل صوتي صوتي ؟

إنها الريبةُ
هل عيني عيني؟

دارت الأصبعُ دورتين
لمحتُ ظلّها على معابر الأفلاك
ثم انحدرت تهوي هوياً
واستقرت بين مُقلتيّ
فتحتُ عيني
نبتت برقاً وراء القوس
يا رُجم المدينة

يا عاد ...
يا ثمود ...
انّي وجدتُ معبراً
تداخلت في لحمها
الجلود...

يا جُثث المدينة
لقد وجدت معبراً
فلتتبعوني
ويلكم
جلودُهم تقسو
جلودُهم تنحو الى الداخل
صار اللّحمُ
صارت العظامُ
صار الرّوح جلداً
وي ...
لقد ماتوا الى قرارهم ...

يا أهلي اخلعُوا جلودكم لعلّي أبصرُ
ارتعاشة الحياة
يا أهلي افتحوا اللّحم طريّاً
واغرزوا جذور خوفكم
جذور حُبّكم
جذور قلقٍ يصلُ تحت العظم
يا أهلي حبُوني صدقكم ...
... ...
... ...
لا ترثي الدّمع ولكن كوني أيّتها

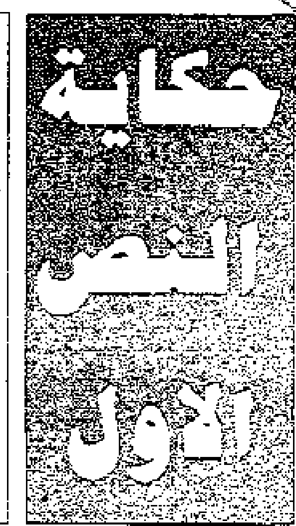
الآذان شهيداً
أنّ الربّ بكى
تتثلّم شفرةُ عينيّ فتختلطُ الرُؤيا
من منذرُ هذا الربّ بأنّ رهينا ...سدا
يُدعى مأرب
يتهدّمُ هذي الساعة في عينيه ويُغرق
رُؤياهُ فلا يبصرُ شيئاً

إنّي عند حدود سبأ
أيّتها الآذان انكسر البرق
ليلٌ أسودُ همجي كالغربان
كلُ شهابٍ أفرغ يفقأ عينيه ويغطسُ
في بير
إن هديراً دموياً يزحف من كل فجاج
الأرض فيبتلع الصوت

أنا المخنوق بدمعي
بدم يتكثّفُ في حلقي
أدعوكم أن تلتقطوا هذا الصوت
الوحشيّ
هي الرؤيا تتمثلُ جسداً حيّاً
فلتورق اشجاركمو آذاناً
تفرع أذرعةً

كلُ ذراع راحتها عيناً
إنّ الطّوفان آتاكم
الطوفانُ أتاكم
الططوفانُ أتى ...

ثقافة

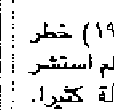


* البرغوثي: نشرت نصي الأول في الخامس حزيران ١٩٦٧
* ضمرة: شخصية «سعيد مهران» اثرت في قصتي الأولى
* عبد العزيز: في القصيدة الأولى يضع الشاعر أسراره في مهب الريح
* ابو الشعر: كان قلبي يدق.. وبين يدي مجلة «صوت الجيل»

«حكاية النص الاول المنشور لصاحبه» ... شهادات قد تطول حلقاتها عبر صفحات «الرأي الثقافي» يتحدث من خلالها المبدعون في الاردن عن ما هو اهم من النص ذاته، عن اولى الكلمات، وعن نبضها الاول، واسئلتها .. وحرائقها..

في هذه الحكاية / الحكايات .. يمكن ان يتحسس القارىء قاسما مشتركا يشبه اعلانا ابداعيا يستهله الكاتب وهو يقبض على زمن ما ... أو ربما لحظة» ما .. غارقا في تفاصيلها الحميمة ... ومضاء بها:

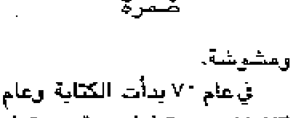
*** تحقيق: محمد هديب**



البرغوثي



ضمرة



عبد العزيز

ابو الشعر

الشاعر مريد البرغوثي:

كنت طالبا في السنة النهائية في قسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة وكان استاذنا في مادة الشعر والنقد والقصة الرجل المثير للجدل الدكتور رشاد رشدي، يشغل المسرح المصري في تلك الايام (في تلك الايام فقط) بمولفاته المسرحية الكثيرة، وكان رئيسا لتحرير مجلة «المسرح» الشهرية، وكان مفتونا بـ «ت.س. اليوت».

وتقول لي ذاكرتي انه درّسها لنا وشرحها في سنة دراسية كاملة!

ورغم أن هذا الرجل هو الذي عرفنا على تشيخوف وموباسان وابسن وويتمان وارنولد و آ.إ. ريتشاردز وكرورانسوم، الا انه كان يستفزنا او يستفز البعض، وانا منهم، بترفعه على مجتمعه وازدرائه لانشغالنا بقضايانا الساخنة ... كان يدرسنا الاداب والفنون وكأن جامعة القاهرة مبنية فوق الغيوم!!

اعطيته تلك القصيدة (هل اسميها كذلك الآن ايضا؟ لا اظن!) لنشرها في مجلة المسرح وهي المشغلة بالمنمنمات الفنية ونظريات الحداثة والطروحات الادبية «الأنيقة» التي لا يعكر صفوها شيء. انكر ان عنوان القصيدة كان «اعتذار الى جندي بعيد عن هذا المكان» كانت الغيوم في ربيع ذلك العام ملبدة كما يقولون، لم يكن في الهواء هواء. كان في الهواء توتر فقط. ومنذ اول يوم في الشهر بدأت اتوقع رؤية المجلة على البسطة المفروشة دائما امام مدخل جامعة القاهرة. ومر من الشهر اربعة ايام شغلنا فيها عن انشغالنا بما هو اهم واكثر خطورة ... وفي صباح اليوم الخامس من الشهر، يوم الاثنين، الخامس من شهر حزيران ١٩٦٧ نزلت الى الفرن لأشتري خبزا نستعد به «لحرب التحرير الطويلة» انا وزملائي في السكن، وكانت مجلة المسرح على الرصيف عند بائع الجرائد في الدقي بجوار الفرن.. التقطتها ورأيت قصيدتي فيها. ووقفت وانا اتأبطها في طابور يضم المئات من الذين ينتظرون دورهم لشراء الخبز.. كنت اهزأ من نفسي ومن مجلة المسرح ومن مناهج د. رشدي التي ظلت عالقة في اناقة الغيوم بعيدة عن طوابير الخبز والرعب الواقعي وانهيار الارض وخراب الواقع وكره.

نعم .. هي صدفة عجيبة تلك التي جعلت اول قصيدة تنشر لي تظهر صباح ٥ حزيران ١٩٦٧.

كان الواقع الحقيقي تحت اقدامنا مختلفا تماما عن اناقة استاذنا وترفعه النظري، ولعل الرجل لم يستطع ان يرى ما يراه تلاميذه، كان يريد ان يرضعنا «حداثة» سان جون بيرس بينما نحن نئن تحت وطأة (عتاقة) مزمنة من هولاكو وحتى ارئيل شارون - وفي ٥ حزيران ١٩٦٧ طارت مجلة المسرح وطارت مدرسة رشاد رشدي وطارت دير غسانة، تلك القرية التي لم ارها منذ نشرت قصيدتي الأولى!

اقول احيانا، وانا احب السخرية عموما ترى! هل ضاعت فلسطين لأنني اكتب الشعر؟!

القاص يوسف ضمرة

يظل النص الاول حاضرا، تتوالى بعده النصوص، وتتضح التجربة لكنه لا يتراجع... ربما كان كالصرخة الاولى التي تظل تتردد في اعماق الايام حتى بعد ان يصبح الطفل رجلا!

كان ذلك عام ١٩٧٣ وكنت قبل عامين من ذلك العام بدأت انشر قصائدي واخفيت قصصي عن الآخرين..

في ذلك العام (١٩٧٣) خطر لي ان انشر قصة ما .. لم استشر احدا ولم افكر في المسألة كثيرا. هكذا ببساطة ارسلت اول قصة للنشر في صحيفة «عمان المساء». كانت القصة بعنوان «البكاء في منتصف الليل».. كان ثمة بطل (لص) ينجح في سرقة احد المنازل، ثم يصحو ضميره في منتصف الليل فيبكي ثم يعيد المسروقات في الليلة نفسها الى اصحابها..

كان من الواضح ان صورة «شكري سرحان» وهو يؤدي دور «سعيد مهران» في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ قد ترسخت في داخلي واثرت بي الى حد كبير... لكن المشكلة هي انني لم اجد لسعيد مهران مبررا كافيا يجعلني اتعاطف معه الى ذلك الحد!! اعني انني تعاطفت معه كثيرا دون مبرر مقنع.... وهكذا جاء بطلي في قصتي (البكاء...) وكأنه فصل آخر من «اللص والكلاب» يؤكد على نقاء سعيد مهران ويقظة ضميره ... المهم ان القصة نشرت وطرت فرحا.

لكن الفرح الاكبر جاء في صيغة مقال نقدي للناقد «أسامة فوزي يوسف» في الاسبوع الثاني تحت عنوان «قاصون جدد على الساحة الاردنية» في ذلك المقال وجدت نفسي مع كوكبة من كتاب القصة القصيرة الذين قرأت لهم من قبل مثل «وليم هلسة» و «اتور ابو مغلي» و «عدنان علي خالد» و «احمد عبدالحق» وآخرين..

. وفيه (في المقال) اشادة كبيرة بقصتي المذكورة التي تؤكد على موهبة صاحبنا وما شابه ذلك من تعبيرات.

قد يكون ذلك صحيحا وقد لايكون... لكنني اؤكد على حميمية التجربة وصدق النفس في تلك القصة.. بمعنى انني اعربت عن مشاعر حارة في داخلي، ربما لتخليص مثلي «سعيد مهران» من الشوائب وعما قد يعكر صورته في ذاكرتي!

لاحقا وعندما بدأت أنشر مجموعاتي القصصية لم اجرؤ على نشر تلك القصة... ذلك ان مجموعتي الاولى صدرت عام ١٩٧٩ أي بعد ستة اعوام من القراءة والكتابة جعلتني ادرك جيدا هشاشة تلك القصة (فنيا) لكن ذلك لا يعني بأي حال من الاحوال نسيانها والتنكر لها .. الم تكن تلك صرختي الاولى؟!

الشاعر يوسف عبد العزيز

القصيدة الاولى المنشورة، هي بمثابة خيط البنفسج الاول الذي سال من قلب الشاعر، ذلك القلب الشبيه بسلال الليمون، حيث يتناسل الورد فيه دونما سبب واضح.

القصيدة الاولى المنشورة هي بمثابة فضيحة اولى للشاعر. فلأول مرة يضع الشاعر اسراره في مهب الريح، ولأول مرة يفك السياج حول روحه ليتركها تلطم الريح بألف جناح، هكذا نزقة ومشوشة.

في عام ٧٠ بدأت الكتابة وعام ٧٢ نشرت مقطعا من قصيدة في بعنوان (قصتي مع الشمس) في جريدة الصباح ثم حدث انني اتخذت قرارا بعدم النشر في الصحف حتى جاء عام ٧٦ .. في ذلك العام قمت بارسال قصيدة لي بعنوان (مقاطع من رحلة الموت) الى جريدة الدستور ... وقد ارسلتها عبر مكتب الجريدة الكائن في برج الكلحة وسط مدينة عمان ... وفي يوم الجمعة قرأت القصيدة واحتفلت بنشرها. لقد كانت مخرجة بشكل جيد. بنفس الطريقة نشرت بعد ذلك مجموعة من القصائد عبر الملحق الثقافي لجريدة الدستور. في اواخر ذلك العام دعيت لاقامة امسية مشتركة مع الشاعر والمسرحي الصديق «جبريل الشيخ» حيث قرأنا عددا من قصائدنا في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين ... وفي تلك الامسية كانت المفاجأة حيث تعرفت على مجموعة من الكتاب والشعراء ومنهم الصديق القاص «خليل السواحري» محرر الصفحات الثقافية في جريدة الدستور.. في تلك الوقت لاحقت فرحا ما بي من قبل السواحري عندما رآني .. وقد حدثني عن هواتفه مع الشاعر «محمد لاي» حيث كان (لاي) قد ملأ الوسط الثقافي الاردني دهشة وشغبا، واعتقدت ان «محمد لاي» قد أصبح يكتب شعره تحت اسم مستعار هو «يوسف عبدالعزيز» فقمت بمهاتفته بعد ان نشرت القصيدة وقلت له: ها هي قصيدتك يا «لاي» قد نشرت باسمك الجديد الذي اخترته، فما كان من «لاي» الا ان نفى ان تكون القصيدة له او هو ارسلها اصلا إلي. ومما زاد في حيرتي ان مجموعة من القصائد قد وصلتني تباعا لهذا الاسم الجديد الذي لم يكن معروفا على الاطلاق في الوسط الثقافي. وفي كل مرة كنت اتصل بـ «لاي» واقول له: لقد نشرت قصيدتك الجديدة» وكان «لاي» ينفي ذلك ويستغرب ما يحدث.

الصديق الشاعر «محمد لاي» روى لي تفاصيل القصة، وفرحته بمعرفة الجاني الذي هو انا. ويومها فرحت أيضا ولكنني كنت افضل انه لو بقيت قصائدي تنشر هكذا بينما انا غير معروف الا لفئة قليلة من الناس.

القاصة هند أبو الشعر

اعتبر العمل الاول المنشور والذي قلب حياتي كلها وقادني نحو طريق الادب هو قصة «النوار» ، وهي اول قصة اكتبها واول قصة انشرها ايضا... كتبتها ليلا، وبجرأة عجيبة ارسلتها الى مجلة «صوت الجيل» صباحا، وكانت الاديبة امينة العدوان سكرتيرة لتحرير المجلة التي صدرت عن دائرة الثقافة والفنون، ولم اكن قد التقيت امينه او عرفتها. ارسلت القصة بالبريد، لكن احساسي بأن ماكتبته كان عملا ناجحا طغى علي، فلم اتردد واحسست بأنه سينشر ... لا اعتقد ان هذه المشاعر تمثل غرورا من جانبي، فقد كانت تجربتي ايجابية في عالم النشر وعرفتني اوساط الجامعة باعتباري شاعرة، الا انني حدست بأن هذا العمل الاول سيغير من مسيرتي الادبية.. وانا بالفعل اعتبره بدايتي الحقيقية.. لا زلت للآن اسمع نبض قلبي وانا اتجه نحو باب المكتبة، قرأت الاعلان عن صدور عدد جديد من «صوت الجيل» وهو العدد الثالث. كنت في كافتيريا الجامعة الاردنية، اغلقت الصحيفة وقررت ان ابتاع العدد فورا. في الباص المتجه من الجامعة الى قلب عمان. كنت اتخذ قرارا مصيريا اتطلع الى المباني الحجرية وافكر في خطي المستقبلي، صحيح انني لا زلت اسمع صدى التصفيق الذي صاحب مشاركاتي الشعرية في مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية، وصحيح ايضا انني شاركت مع شعراء لهم مكانتهم مثل الدكتور وليد سيف والاساتذة محمد سمحان وخالد الساكت، وصحيح ان اساتذة قسم اللغة العربية يدعمونني، لكنني في الوقت نفسه احس بحالة من الانفلات نحو عالم اخر بدأ بالرسم وانتهى بكتابة هذه القصة.

بطلة «النوار» تدور في عالم متناقض، تحس بأنها لا تتصالح مع الاشياء والناس وتدخل في علاقة عاطفية تعرف انها مستحيلة وغير ممكنة.. البطلة الاولى لدي كانت فتاة تشكيلية، كل ما فيها مدهش ومحزن ورائع، فتاة نزقة وقلقة تصر على العلاقات الصعبة ... شخصية مركبة صعبة غنية بالتحليل والمفاجآت وتصل في النهاية الى حد الانهيار والتدمير، ويظل الدوار يلاحقها ولا ينتهي.. احسست انني دخلت الى اعماق هذه المرأة وتعاطفت معها. دخلت الى المكتبة ودقات قلبي تتقافز في صدري، حملت حقيبتي وحملت العدد الجديد باليد الاخرى، ولم اجرؤ على البحث عن القصة حتى عدت الى مقعد جديد في الباص العام العائد الى الجامعة لألحق بالمحاضرة عندها فقط وجدت اول قصة لي اكتبها في حياتي منشورة في المجلة ...! انتابني خوف من ان يكونوا قد اقتطعوا منها شيئا، او اخطأوا في طباعة كلمات ... او ... او...

وظل قلبي يدق بخوف حتى اكلت الصفحة الاولى ثم الثانية. دخلت من بوابة الجامعة الاردنية ولا اتذكر كيف وصلت الى قاعة المحاضرات .. كنت استمع الى محاضرة في التاريخ الاقتصادي .. اتذكر انها كانت عن النقود، اي نقود واي تاريخ؟! انتقل الدوار عندها الي واحسست وانا اتطلع الى النافذة التي تتمايل من خلفها الاشجار العملاقة انني بدأت اعرف نفسي جيدا، وانني كاتبة قصة قبل كل شيء... وأخذت اقرأ ما يكتب حول فن القصة القصيرة.

في حوار مع مخرجة الفيلم التسجيلي «الامل المحبب»

نورما مرقص: أؤمن بدور الفيلم كصورة ولغة

حوار: ناجح حسن

عرض في عمان قبل فترة وجيزة الفيلم الفلسطيني التسجيلي «الامل المحبب»، وهو من انتاج القناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي واخراج نورما مرقص، وقد حظي الفيلم باهتمام واضح في العديد من الملتقيات والمهرجانات السينمائية.

«الرأي» التقت المخرجة نورما مرقص حيث تحدثت عن عملها هذا الذي عرضته لجنة السينما في مؤسسة شومان الشهر الفائت:

كيف جاء اهتمامك بالعمل السينمائي، خاصة ان عملك هذا يمثل دفعة قوية في السينما الفلسطينية الجديدة؟

لم ادرس الاخراج السينمائي، بل درست الصحافة في فرنسا، وسبق لي ان عملت ماجستير عن «صورة اسرائيل في الصحافة المصرية بعد كامب دافيد»، ثم درست في مدرسة الصحافة بباريس، وراسلت عدة صحف عربية عن باريس، الى جانب عملي في مجلة «المستقبل» و«اليوم السابع» وعن طريق الصحفة حصلت على بعثة دراسية الى الولايات المتحدة من وكالة صحفية للانباء «رويتر» ومكثت هناك لمدة عامين، وكان موضوع دراستي السياسة الامريكية في الشرق الاوسط. ثم عدت الى باريس وتعرفت الى مخرج يعمل على انجاز فيلم عن فلسطين، وابديت اهتمامي في العمل معه كمساعدة وزاد اهتمامي بهذا الفن عندما عملت مخرجة مساعدة ايضا في فيلم عن مدينة «بيت لحم» ابان احتفالات اعياد الميلاد تحت الاحتلال.

وسط هذا الجو من العمل في الافلام التسجيلية تساءلت لماذا لا انجز فيلمي الخاص بي. وبعد طول انتظار ومشقة وجهد في البحث عن التمويل والموضوع المناسب، قررت ان الجأ الى التلفزة الفرنسية من خلال احدى محطاتها المتخصصة بهذه النوعية من الافلام، ونجحت بصعوبة شديدة في اقناعهم بتحقيق فيلم تسجيلي قصير (٥٨) دقيقة عن حال المرأة الفلسطينية اليوم.

ماذا عن الصعوبات التي واجهتك اثناء تحقيق الفيلم؟

لا شك ان الاقدام على خطوة باتجاه السينما لفتاة لا تملك الخبرة الكافية في صناعة الافلام، وقدرتي على تحويل فكرتي الاساسية عن الاحوال المعيشية للمرأة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة، وتعاقب الاحداث السياسية المتسارعة زادت من صعوبة مهمتي في العمل، ناهيك عن عوائق التعاقد مع المحطات التلفزيونية الاخرى، ومحاولة اقناعهم بالفكرة وبالتالي تحقيق مستوى افضل لعملية انتاج الفيلم، اضافة الى ان المسؤولية الفنية لعملية المونتاج بعد التصوير زادت هي الاخرى من الصعوبات التي واجهتني، وقد استغرق العمل ثلاث سنوات لانجازه.

لماذا انصرف اهتمامك الى الفيلم الوثائقي/ التسجيلي لا الفيلم الروائي؟

في الواقع كنت من خلال عملي الصحفي وخصوصا في راديو مونت كارلو أذهب لمهرجانات ولقاءات سينمائية عدة خاصة تلك المتعلقة بالافلام الوثائقية والتسجيلية، وضمن هذه الاجواء جاءت رغبتي وتعلقي بهذه النوعية من الافلام.

هناك ايضا اسباب أخرى ذاتية فانا لا زلت اذكر في مرحلة مبكرة من عمري في منطقة «بيت لحم» عندما كان والدي يأخذنا الى دار للسينما هناك، وكانت تعرض افلاما روائية ذات مضامين متفاوتة، واذكر انني شاهدت فيلم «ذهب مع الريح» مع شقيقاتي باعجاب انذاك، مما زاد تعلقي بالسينما، وانا بشكل عام افضل الافلام الوثائقية على الروائية مع ان الافلام الروائية اسهل من حيث تحقيقها مقارنة مع الافلام التسجيلية او الوثائقية فانا يستهويني واقع الناس، فهناك حالات معاناة انسانية كثيرة تمخضت عن المواجهة مع اسرائيل، ومن هنا جاء اهتمامي بتحقيق هذا الفيلم لاسلط الضوء على واقع المرأة الفلسطينية والصعوبات التي تواجهها في الداخل.

لديك اهتمام كبير بالعمل على الصورة كيف تغلبت على الصعوبات التي فرضتها النماذج التقليدية؟

الاشتغال على الصورة كلفنا كثيرا من الجهد، وقد ساعدتنا البيئة المحلية في البيوت الفلسطينية التقليدية والحدائق المنزلية اضافة الى التضاريس الجغرافية على اقتناص صور انيقة وجميلة وكان هذا نتيجة تنسيق وتفاهم بيني وبين المصور الانجليزي، فكثيرا ما كنا نجلس قبل يوم من التصوير ونفكر في عملنا للغد، ويعود اهتمامي بالصورة الى انني اؤمن بدور الفيلم كصورة ولغة بعيدا عما عهدناه من الدور التعبوي في افلام شبيهة حيث يلعب الكلام والثرثرة الخطابية دورا على حساب الصورة.

ماذا عن ردود الفعل التي واجهتك بعد عرض الفيلم بالخارج؟

- الفيلم حتى هذه اللحظة عرض في حوالي خمسة مهرجانات دولية في فرنسا وكندا ولندن والمانيا، الى جانب عرضه بصورة منفردة في اكثر من عاصمة عربية وعالمية كان اخرها البرازيل والبرتغال واستراليا وهولندا.

وقد كان الفيلم من اكثر الافلام التي نالت استحسانا ومناقشة مقارنة مع غيره، وتم ترشيحه من قبل رابطة حقوق الانسان الدولية ورابطة حقوق المؤلفين والنشر لافضل فيلم لعام ١٩٩٤.

بين رؤى الفكر والتحقق الفني

«ليالي شهريار»
قصص لغسان عبدالخالق

محمود الريماوي

حاولت شهرزاد عبثا ان توقع بالفتى شهريار، فكان يحسن في كل مرة التفلت منها اذ يأخذ بمحادثتها ومسامرتها حتى تغفو وتنام. وحين ضيقت عليه الخناق، اذ بامرأة صالحة تعينه على الهرب، وقد فعل. «فكما خافت على نفسها القضيحة اوعزت لمن عندها ان يلفقوا الاخبار، فأذاعوا عني ما اذاعوا واشاعوا زورا ما اشاعوا، وكان مبدأ ذلك انني مملوك آبق، شغفت قلبه النساء وراح يقطع الطريق على حرائر القوم تتعرضت لشهرزاد ذات يوم واحتجزتها..»

على هذا النحو، يعمد غسان عبدالخالق، في القصة التي حملت مجموعتها الثانية عنوانها «ليالي شهريار»، الى قلب حكاية «الف ليلة وليلة»، وقلب الحكاية او عكس الاية. هنا، اذ يسلك ايسر السبل وانناها تناولا بالاعتماد على حبكة الحكاية الاصلية، وتبديل الادوار فيها، الا انه يحسب له نجاحه في تغيير هذه الحكاية «وهي من ام الحكايات» واشدها رسوخا واكثرها ثبوتا وتوطنا، والانطلاق من ذلك، لتصديع «وهم» الحكاية الاصلية، بالايهام برواية جديدة للحكاية. فلا تبقى «الدأسة» للقديم او جديد، فيما تجود به الاخيلة، وفي ما يستقر في النفس والعقل، من مأثورات ومواصفات، وقد برع الكاتب في الاحتفاظ بنبر الحكاية القديم واجوائها، ولكن بالطبع على عظيم اقتصاد واجمال. ولكأن المقصود هو التشكيك بجدوى الاستزادة والتكرار، وبافراد فصل لكل ليلة، وبحشد ما لا يحصى من اسماء وتفاصيل. سعيا وراء اثارة تساؤل في ذهن القارىء: ماذا لو كان شهريار مظلوما، وشهرزاد ظالمة. وماذا لو كان التاريخ بشهرزادات أخرى يستدرجن الرجال ويوقعن بهن؟

على ان قصة تنحو هذا النحو، هي فريدة ومفردة، في مجموعة غسان عبدالخالق الاخيرة.

فقصصه الاخريات، تذهب مذاهب متفرقة، في الاجواء والاداء، وان كانت جميعها تطغى عليها الافكار والتصورات. فليس من حدث يحدث لذاته، وليس من حكاية تحكى لمجرد الوقوف على دقائقها. هناك دائما فكرة كبيرة وكلية، تسوغ القصص وتوجهها. ابتداء من القصة الاولى «بدايات» والتي يتصدى فيها تلامذة لطبيبهم، لانه معجب بكتاب طه حسين، «في الادب الجاهلي»! وهو امر غير مقنع بطبيعة الحال، مثلما انه بعيد عن الاقناع، حشد ترك وجركس واعراب وضابط انجليزي وفلاحين وقاشمقام وصحراء ومدينة غبار ووال على رقعة واحدة، فالكاتب اذ يعمد الى توسيع افق القصة، وتحميلها بالرموز والاسقاطات، فان القصة تنوء بين يديه بهذه الحمولات، فتخسر الكثير من واقعيتها ورمزيتها، بعد أن ظهرت بغير نواة او محور، وتزاحمت عليها اطياف الافكار وشذرات من قضايا كبرى.

واذ يتخفف الكاتب في قصة ثالثة بعنوان «حدث ذات قرن»، من احتشاد الرموز والمعاني، الا انه يظل وفيا لهذا «المنطق» الذي يجعل القص في خدمة المعاني المسبقة والمنطقة. والمشكلة ليست في مبدأ التسخير هذا، بل فيما يسببه من اضطراب وترهل في البنية القصصية، يؤدي الى تبديد نقطة الاشعاع وتقويض نقطة الارتكاز التي يقوم عليها القص. ان فكرة كابوسية مثل سيطرة فئران على مدينة او قرية، هي فكرة مطروحة في الادب القصصي الحديث، منذ «مسخ» كافكا. على ان الكاتب في هذه القصة، وهو مسكون بالتعبير عن الفكرة وتجسيدها، تراه يتنقل بين محددات الزمان والمكان، دونما ضابط او تسلسل. اذ تدور القصة على سبيل المثال، في «القرية» والمدينة على السواء، والراوي ينتقل من هنا الى هناك، في نقلات فجائية، ولكأن الحيز المكاني او مسرح الحدث، لا اهمية له على الاطلاق، ما دام يجري التشبث بالفكرة.. فكرة تصوير ومطاردة متابعة» الفئران، التي تطارد القطط والناس. اما الاطار الزمني للاحداث، فلا يعدو ان يكون «ذات قرن»..!

تثير قصة أخرى في المجموعة هي «الرجل الذي احب سيجارة» مسألة جنوح الكاتب، الى المبالغة وحتى التعميم، فبطل القصة، يفشل في التعرف الى زميلة له بسبب التدخين. ثم يفشل في تحقيق طموحه الادبي، بسبب الادمان على التدخين. ولئن كانت طروحات كهذه مفيدة ونافعة في مجال الدعوة لمكافحة هذه الافة، الا ان ذلك لا ينفي ان العديد من المدخنين يعيشون حياة طبيعية ومنتجة وان كانت تتهددهم الامراض في النهاية.

لكن الكاتب ما ان يفارق ولعه في بث الافكار، حتى يبرع في كتابة قصة جيدة، مثل «انفعالات صغيرة» وتقوم على حبكة شيقة، اذ ان الابطال لا يلتقون ابدا، بل يواظبون على الاتصال الهاتفي فيما بينهم، وكل منهم يعيش مشكلته ويحاول ان يبثها للاخر، عروس وزوج غيور، مقعد وزوجته الموظفة. كل منهم يتشكك بالطرف الاخر في حياته العائلية ويشكو منه. والاتصالات الدائرة هي دليل انفصال، او عجز عن مواصلة علاقة او حتى اقامتها.

يحقق غسان عبدالخالق، نجاحا مماثلا في قصة «رماد الوقت» ويعرض فيها مقطعا من حياة شابة تخوض اولى خطوات حياتها العملية. انها شابة كادحة تقف في طابور انتظار سيارة الاجرة، تسترجع المشاحنات الدائرة في البيت العائلي. ومحاولة التحدي عليها في عملها من قبل زملاء يزعمون الحرص عليها والاستعداد لمساعدتها، وفي وقفتها المرهقة تلك، ينكشف المشهد عن متسولة صغيرة ملحاحة تندس بين الارجل.

وشبان يستغلون الزحام للتضييق على الفتيات وهي احداهن، وبائع جوافة ينادي عبثا على بضاعته ولا احد يتقدم اليه. ويتكرر تركيز الضوء بين فترة واخرى على مشهد البائع، الذي يشد الفتاة، ولكأنها ترى فيه، مشابها ومضارعا لها. وخاصة حين اخذ يقضم حبات ثماره التي لا يشتريها احد.. فيما ينسدل المشهد على انحشارها في سيارة الاجرة وتحت ضغط المزاحمات ومحاولات الالتصاق والميلان المتعمدة من الشبان.

بهذا العرض الموجز لبعض قصص «ليالي شهريار»، يتضح ان الكاتب، ما زال يراوح بين خيارات قصصية متعددة، فهو يولي عناية كبيرة، بفنية القصة تارة، وفي تارة اخرى تتحول القصة بين يدي الكاتب، الى مجرد ترميز متعمد او الى محض ترييف وتكأة لبث الافكار. ودفعا لاي لبس، فان فن القصة شأنه شأن الفنون المكتوبة الاخرى، يتسع لبث الافكار والرؤى، بل أن في كل فن عظيم شيء من هذا النزوع. على ان قوة الافكار (قوة التعبير عنها من جهة، ثم قوة مضمونها: جدتها واصالتها من جهة ثانية)، مرهونة هنا، بحيوية التعبير الفني، وبحيث يكون للاثر الفني، مستوى مباشر مستقل، وقائم بذاته، هو مستوى التحقق الفني، الذي قد يتوقف عنده القارىء، (اي يكتفي به) او ينجب لما هو ابعد للمستوى الثاني، الحامل للافكار والرؤى والتصورات والرسالة والخطاب.. الى اخره، والخلط بين المستويين، من شأنه التضحية بالفن والافكار معا. فلا يحدث تحقق فني ولا بلورة للافكار.

وقد يكون مناسبا في خاتمة هذه العجالة، التنويه الى ان الفن، لا يصدر بالضرورة عن منطقة العقل، انه شيء اقرب الى الكشوف والحدوس، والى نشاط اللاوعي والى ما هو «الالهام»..؟ ويعرف كل فنان، بطويل خبرته، كيف يصغي للنداءات الخفية والاشارات المبهمة، التي تصدر عن منطقة غامضة في وعيه. وبالاستجابة لها تبدأ عملية الخلق الفني، ولحظتئذ فان يقظة الذهن، تتراجع وتنحسر، كيما تنبثق الدفقة الاولى. ولا شك ان الكاتب، غسان عبدالخالق، يدرك ذلك، ويدرك معه، ان التذهن، أي سطوة العقل في المرحلة الاولى لابداع اثر ما، من شأنه كبح الحيوية وعملية التخلق. يدرك الكاتب ذلك، لا شك. وينبغي أن «يحمل بموجبه»!. وينجي قصصه من الذهنية المقصودة، والتي تنسحب حتى على تركيب العبارات مثل «يقف في الاتجاه المعاكس على الرصيف علما بأن السير لا الوقوف، هو الذي قد يكون في اتجاه معاكس. وكهذه العبارات التي تأخذ بخناق بعضها بعضا «جاء رجلان ونظرا الى سعيد باهتمام ثم طلبا منه الانصراف. فتحققت امنيته، وسعد بالاجازة لسبب اخر سوى رغبته في النوم بعيدا عن مبنى سعيد فقد وجد في انتظاره عروسا قام اكبر اقاربه سنا بتوكيل نفسه عنه وعقد قرانه عليها فعاد وقد نام كثيرا جراء الارهاق الذي اصابه من سعيد وعروسه؟!».

«ليالي شهريار» — غسان اسماعيل عبدالخالق

غلاف المجموعة

شياطين القصيدة

* محمد عبيد الله

لي أحلامٌ وخطايا كثيرة
ابتدأتُ الرسمَ صغيراً
بيوتاً من الشعر رسمتُ
وامرأةً من الحنطة
أعجنُ طينتها بيديَ
أعلّمها الأسماءَ
أضيفُ الى عينيها
الرغبةَ في الحلْم
ثمّ أدخلها غرفةَ الروحِ
أعرّيها تماماً
واكسوها اشتعالي
وكلّما التبست كفّاي بكفّيها
تهجّت حنيني
واذا محاقي جنوني
تمدّ رعشتها اليّ
لنغدو كوكبين بلا ثالثٍ،
لا يروغانِ
إن انشقّت السّماءُ عليهما
أو مرّت شياطينُ القصيدة
هكذا كنتُ أرسمُ
لم أكن مغترباً بما يكفي
لأخنقَ اوهام صباي
ولم أخرج على الذكريات
شاهراً شجري
وطواحينُ يديَ
أرقبُ العشاقَ
مبكراً يذهبون الى مواعيدهم
وحين ترتشف العاشقات قلوبهم
مع القهوة
أشتكي من قلة المرارة في قهوتي
اودعُ اسراري
إلى درج المقهى
وأذهبُ باتّجاه ظلامٍ بكى
واسودّت عيونه
أيتها العتمةُ
أيتها البصيرة
اسعفيني بالكلمات
لأتمّ مبيقاتي
بما اخترتُ من منارات
لا يلزمها الحبرُ
لتنصبَ سلّمها في حنجرة الرياح
ولا تهتزّ بالضوء
إلاّ اذا مرّ عشاقٌ مجانينٌ
ترشحُ الثواني
من ينابيع أكفّهم...
هكذا من اول الدّهر
عبرتُ إلى الكتابة والمقاهي
من جسرٍ مكسور
هو قلبُ فتىً
لم أكن أعرفه جيدا
وما تحالفتُ مع الكلمات
والاّ لتدلّني على مفاتيحه
فأتّقي شرّه
كي لا يظلّ براري عارية
دونما ابواب
هكذا
دمُه حيرةٌ
وحيرةُ مفتاحه
قالت له نجومه:
ستحظى بكفين مورقتين
خميس للمواعيد
واوراقٍ بيضاء
ستحظى بدرب التبانة كاملاً
فكّر: ماذا لو لثمته
عقداً لمن أحبّ
اذا ما اتقنت أحكام تلاوتي
ليتَ برج العذراء
لم يكُن كاذباً
اذن لظلّ معي صاحبي
أقابله في حضور الماء
أو الريح التي لم يفتتمها ابداً
أهو انت؟
كيف احببتها؟
ولماذا يكون الجنون بيدك الوحيد؟
لماذا يبطيء الغيمُ
والماءُ عيناك
هكذا يحلمُ بيوم بريءٍ
من الخيانات
وصباحٍ يطهرّه بيديه
فلا يطوفُ حيالٌ
ولا يتكاثرُ نحل التذكر
في دفاتر عشاقٍ
تأخروا عن دروسهم
يتعبه الشّعرُ
وهو يرحلُ من غرفةٍ إلى أخرى
ومن درج إلى آخر
يبحثُ عن نجومٍ
نثرها يوماً
ورسائلَ أثقلها الاطناب
ظلّ في الترحال والتجوال
ينتظرُ قصيدةً
لا تولدُ في الصيف
ولا ترتجفُ من البرد
يرقبُ صباحاً
يمشي بين دمه ووجنة الطاولة
هكذا
تبخرّت سنواته
بلا برج ولا حب
ولا عائلة.

الكرامة / آب / ١٩٩٥



مفكرة الاسبوع

حافظ عليان

السبت:

في البدء يكون السبت، يوم لا ينام كأنه في اضراب عن التثاؤب او ربما شبع نوما، يقول عنه المثل الشعبي (السبوت عمار البيوت) يأتي حين يأتي ضيقا حيث تزدهر فيه الدورة القدمية ساعاته مهجورة الدقات من محطة الى محطة ويوسع المواعيد ضربا الى اين تذهب ايها السبت؟ الى عمار البيوت والى القصائد التي تكفكف دموع السماء لانها قصائد زرقاء والى بياض يبحر في الحبر.

كأن القلب ما زال حيا ويعشق، هل من جناح على القلب حين يعشق؟ الان لا احب السبت ايضا، كنت اذهب الى عملي كل صباح واصعب ايام الذهاب الى العمل كل صباح يجيء السبت لانه يجيء بعد يوم عطلة والان لم اعد اذهب الى العمل ولكنني لا احب السبت ايضا لانه يذهب دون ان يثير انتباهي ولا ادري كيف حكمت عليه بالنسيان ربما لانه اكثر الايام امعانا في السفر فالتمس لنفسي العذر في صعوبة المواصلات فاصبح من (الحيطيست) وهي تسمية من المغرب العربي للعاطلين عن العمل مأخوذة من كلمة (حائط) او (حيط) كما في اللهجة العامية على اعتبار انه دائم الاستناد الى الحائط وهو بذلك من المحظوظين لان سواه قد لا يجد حائطا يستند اليه وبالتالي يفقد لقب (حيطيست) فلا فرق بين يوم ويوم لديه وقد تتشابه الايام عنده فيحكم عليهما بالنسيان.

❊❊❊❊❊❊❊❊❊

الاحد:

يذكر المثل الشعبي يوم الاحد بقوله «الاحد ما رزق احد على أحده» ولكن رزق صاحب القلم بصاحب منبر النشر، حملت اوراقي ولم اطرق الباب لانه غير موجود ودخلت فبادرني المشرف بالشكوى من قلة العاملين معه واعتذر عن عدم قبول (مواد للنشر قبل ان اعرض عليه شيئا فجعلت اوراقي كرة وقذفت بها مثل كرة القنم في السلة وكنت اقترح عليه ان يسمي مطبوعته (الصح آفة) كما اذكر انها كانت جريدة عربية تصدر منذ سنوات (هنا اربكتني المساءات اين اجيء؟ وماذا اجيب، بني في متناول الجمر طوبى لمن يشرب البحر طوبى لكل المراكب (لم تحترق بعد) طوبى لمن جاء من حيث عاد وطوبى لمن طلبته البلاد)..

❊❊❊❊❊❊❊❊❊

الاثنين:

«الوجب الزين» به ارى احسين الاستاذ احمد من زرقه تزداد شرقة، يدير حقل تعليم حيث ازداد قلمه زرقة وهو ينزف الحبر فازداد شرقة كأنه الشمس يعطل النور منها، صباح الزرقة ايها الاستاذ احمد، لصباحك العالي تحية واحمد من خضرة تزداد نضره، صاحب حقل معد للزراعة ولم يكن بذي زرع حتى تفجر فيه نبع من دون كل الحقول التي حوله فالقى على كتف التلة شالا من شجر وعشب وورد صباح الخضرة يا احمد.. لصباحك العالي تحية.

❊❊❊❊❊❊❊❊❊

الثلاثاء:

(قفت القوم اللهاثي) كأنه يوم شديد اللهفة لوضع النقاط تحت الحروف، لا بد من نقاط تحت الحروف في حمى المطبوعات التي تشمر عن عناوينها وتستعد للصدور في زمن الكلاموليجيا التي اخترعت وكأنها حبوب منع القراءة اين يضع الكتاب اقلامهم اذا اغلقت قلاع النميمة ابوابها؟ وكيف يصابون بالنرجس بعد ذلك؟ ينشر احدهم بنفسه لنفسه (فقط لا غير) اذا كان مشرفا على منبر نشر وآخر لم يجد ناقدا ينكره فيصبح ناقدا لحسابه الخاص ويرشح نفسه الى الجوائز من نوبل الى محو الامية وربما يتواضع شاعر ويعترف له الجميع بالمستوى الرفيع من التواضع حين يعتبر نفسه الشاعر الثاني في مجال شعر الريادة (لانه يحمل القلم في تلك الفترة) وفي مجال شعر الحداثة لانه اصبح عضوا في اتحاد القراء، اما شعر ما بعد الحداثة فهو في مجاله الاول حين يحين اوانه، عل صدرت مطبوعة من قبل باسم (اخ.. بار القلم) من هو الكاتب الزمن ومن هو الكاتب اللحظة.

بعد وفاة شاعر عربي عرفت المؤسسة الثقافية في بلده اهميته لان مستشرقا اصدر كتابا عنه فوضعوا سياجا حول بيته حتى يصبح متحفا ادبيا ومزارا فلما سألوا اهله في القرية عن سبب وضع السياج قال قائلهم: لعلهم اكتشفوا بئر بترول في هذا المكان.

❊❊❊❊❊❊❊❊❊

الاربعاء:

تربيعنا فوق ضمر، الجياد الضامرة اين مربط الخيل؟ بل أين الصهيل؟ يوم على اهبة المطر حتى نأخذ قسطا من الفء الصيف كله وتموز اوله بلا دفء.

عندما يوصد الباب دوني
يصير سجيني،
فاعطي الى الباب ظهري.
فلست بسجان من كان يوما صديقي
اناصفه كسرة الخبز
أوثره بالقميص الذي
كان من ياسمين،
لكي يبهر الناظرات مع الناظرين
وكنا حميمين،
اصفح ثم اصافح
لكنه اوصد الباب دوني
على بابه كسرة الخبز
تبكي على الملح
يعوي القميص الذي كان من ياسمين
اصالح لكنني لم أصافح
لئلا تشل يميني

❊❊❊❊❊❊❊❊❊

الخميس:

نصف يوم على أهبة النوم، هل اصبح الحلم مهنة الخميس، حتى يسكب الراحة على راحتيه؟ لن التقي احدا لانني لم اودع احدا لم التق بي ولم اودعني بعد، ويظل الفرح ساري المفعول حتى اشعار اخر، عاد الخميس الى غبطته وغدا يريح ويستريح من عناء التحديق في عقارب الساعة التي ظلت تضيء، على مدى الايام الستة.

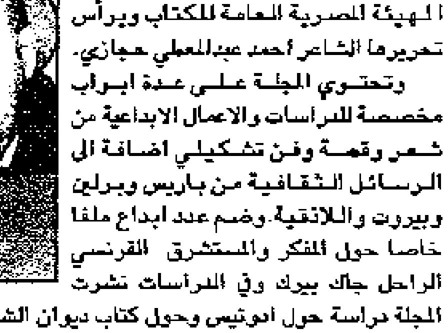
❊❊❊❊❊❊❊❊❊

الجمعة:

تطرق الافراح ابوابنا نفرح حين تطل الثقافة بما تملك من خفر وبهاء على صفحات الملحق الثقافي للجريدة، وفرح في أخذ كل الزينة الى كل مسجد وفرح في تلبية دعوة الى عرس عاشت الثقافة اشرقت الزينة دامت الافراح حليفة ايامكم الدائرة..

محطـــات ثقافيـــة

رواية «يحيي العظام وهي رميم»



صدرت مؤخرا في اربد رواية جديدة للكاتب الدكتور احمد الزعبي بعنوان «يحيي العظام وهي رميم» في ٨٢ صفحة من القطع الوسط.

الرواية في ثمانية فصول تحت عناوين: غربة اولى، هجرة اولى، غربة ثانية، عودة اولى، هجرة ثانية، مواجهة اولى، مواجهة ثانية، عودة ثانية.

ويذكر ان الزعبي قد اصدر من قبل سبع روايات هي مقدمات الى الحقد ١٩٨٧، اختفاء شاعر، صم.. بكم.. عمي ١٩٩٠، قبيل الاعلام ١٩٩٠، وجوه قلقة ١٩٩٠، لعنة ١٩٩٣، وراء الضبع ١٩٩٣، واصدر كذلك اربع مجموعات قصصية هي: عود الكبريت، البطيخة، البحث عن قطعة صابون، خيل الحكومة، وله عشرة كتب نقدية في القصة و الشعر والرواية، والادب الغربي.

«انعتاق» صور من ادب الحياة

صدرت مؤخرا في دمشق مجموعة قصصية للكاتبة اميمة الخش.. بعنوان (انعتاق: صور من ادب الحياة) في ١٢٧ صفحة من القطع الوسط.

تضم المجموعة قصص: خارج اسوار الماضي، حوار، الفنية، الحلم، شهريار الضحية، العالم الثاني، بين الحقيقة والوهم، الى آخر العمر، حنين، ديك الجن يحطم قيوده، الخروج من التيه، انعتاق.

وقد صدرت للكاتبة من قبل روايتان.. هما: دعوة الى الرقص علم ١٩٩١ وزهرة اللوتس ١٩٩٣.

اليوم انتخابات رابطة الفنانين الاردنيين

في الرابعة من مساء اليوم الجمعة وفي مسرح اسامة المشيني التابع لوزارة الثقافة ينتخب اعضاء الهيئة العامة لرابطة الفنانين الاردنيين رئيسا جديدا للرابطة واعضاء جددا يشكلون الهيئة الادارية التي ستتولى مهام ادارة الرابطة لعام جديد.

الاعضاء الذين تنطبق عليهم شروط التصويت والاقتراع (المسددون لاشتراكاتهم) سيقومون بانتخاب (٦) اعضاء يمثلون الهيئة الادارية اما منصب الرئيس، فهناك تنافس شديد بين كل من المنتج والمخرج محمد البرماوي الرئيس الحالي للرابطة وبين المخرج التلفزيوني عروة زريقات.

المنصف المزغني في رواق الحصن

يلقي الشاعر التونسي المنصف المزغني في الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة عددا من قصائده في رواق الحصن.. بمحافظة أربد.

عدد جديد من مجلة ابداع المصرية



صدر العدد التاسع من مجلة ابداع المصرية، مجلة الادب والفن التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب وبرأس تحريرها الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي.

وتحتوي المجلة على عدة ابواب مخصصة للدراسات والاعمال الابداعية من شعر وقصة وفن تشكيلي اضافة الى الرسائل الثقافية من باريس وبرلين وبيروت واللاذقية. وضم عدد ابداع ملفا خاصا حول المفكر والمستشرق الفرنسي الراحل جاك بيرك وفي الدراسات نشرت المجلة دراسة حول ادونيس وحول كتاب ديوان الشعر العربي في القرن العشرين لراضي صدوق، واما ملف الفن التشكيلي فقد ضم ملزمه ملونه عن اعمال الفنانة ايفلين عشتم الله مع نص ادبي للكاتب محمود يسري حلمي.

وفي القصص كتب عبدالوهاب الاسواني قصة «عودة المهاجر» والقاص سعيد الكفراوي قصة «البنت التي واربت الباب» وترجمة لقصة اتالو كالفينو / مغامرة شاعر.

وزارة الثقافة: محطات وانجازات



عن منشورات وزارة الثقافة صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (وزارة الثقافة محطات وانجازات، ١٩٩٤) والكتاب عبارة عن تقرير يقع في ٢٠٦ صفحات من القطع الكبير.. ويتضمن رصدا لمعلومات عن الوزارة ونشأتها وتطورها والجانب الاداري، والهيكل التنظيمي للوزارة.. كذلك القوانين والتشريعات الثقافية كنظام نشر الانتاج الثقافي ونظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وقانون حماية حق المؤلف.

كما يبرز الكتاب اهم مطبوعات الوزارة للعام ٩٤ وقائمة بالكتب التي نشرت في اعوام ما بين ٦٦ - ١٩٩٤ بما تلك المجلات التي تصدرها (الفنون، افكار، وسلم، صوت الجيل) وفي الجانب التوثيقي ايضا هناك عرض للمؤتمرات والندوات والمعارض.. والتعاون الثقافي مع عدد من الدول العربية والدول الاجنبية.

اما في المجال التطبيقي (الانتاج والعمل الفني) فقد جرى رصد لاهم انجازات المسرح والمشاركات المهرجانية العربية والدولية، ومهرجان مسرح الطفل ومهرجان اغنية الطفل، و قد قام باعداد محتويات هذا الكتاب لجنة مكونه من كل من: عبدالله رضوان، الدكتور باسم الزعبي، عزام ابو عزام، منير الهور، ايمن الرمحي.

محمد بن سلام.. وكتابه طبقات الشعراء

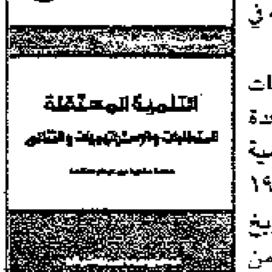
عن دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور علي جواد الطاهر بعنوان «محمد بن سلام» وكتابه «طبقات الشعراء» ويقع الكتاب في اربعة ابواب تناول الباب الاول حياة محمد بن سلام وفنون علمه ومؤلفاته، وفي الباب الثاني الذي جاء تحت عنوان «طبقات الشعراء مخطوطا ومطبوعا» كان هناك رصد لطبقات الشعراء مطبوعا ومخطوطا.

وفي الباب الثالث تناول طبقات الشعراء بين «مقالة الورد» وكتاب برنامج طبقات فحول الشعراء.

وفي الباب الاخير ركز المؤلف على النقد الادبي والاسس الجريئة في تصنيف الشعراء.

وقد احتوى الكتاب على مقدمة وخاتمة وجاء في الخاتمة «لقد اكبرنا في محمد بن سلام وقصته البارعة في تحقيق النصوص وتأمله الطويل من أجل التصنيف وقد هداه التأمل الى «الطبقة» التي اساسها التشابه في الفحولة - الشاعرية - وهذا التشابه الذي هو في حقيقته تخالف وتمايز».

التنمية المستقلة



صدر مؤخرا في بيروت كتاب «التنمية المستقلة - المتطلبات والاستراتيجيات والنتائج» للدكتور سعد حسين فتح الله في ٢٩٧ صفحة من القطع الكبير.

الكتاب صادر عن مركز دراسات الوحدة العربية وهو دراسة مقارنة لعدة دول وقد اختار المؤلف موضوع التنمية المستقلة في النصف الاول من سنة ١٩٩٠ وقد شهدت الفترة اللاحقة لهذا التاريخ تغييرات كبيرة ومتسارعة جدا جعلت من فكرة التنمية المستقلة نفسها كفكرة خيالية اصبحت بعيدة عن الواقع الصعب الذي تعيشه الدول النامية.

عرض مونودراما في الفينيق

يقيم غاليري الفينيق في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة عرضا لمونودراما «الميتة الكبرى» من تأليف مؤيد الشيباني وموسيقى جلال الوندي وتمثيل واخراج مجدي البابلي. محمد صلاحات – صف ١ – نوافذ ومحطات

الليلة اختتام «فنطزية» فرقة النادي الاهلي للفلكلور الشركسي



من عروض الفرقة

اقامت فرقة النادي الاهلي للفلكلور الشركسي الليلة الماضية حفلها السنوي ليلة فرح «فنطزية» على شرف جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين حيث استضاف النادي عددا من الاطفال المشلولين لمتابعة العرض الذي يقام على مدار ثلاثة ايام في الحديقة الهاشمية.

وكانت سمو الاميرة رحمة بنت الحسن افتتحت الحفل الليلة قبل الماضية.

يذكر ان جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين تأسست عام ١٩٧٢ لتقديم الخدمات التعليمية والطبية والتأهيلية للمعاقين حركيا في الاردن واقامت في عام ١٩٨٤ مركز عمان لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا والذي تفضل جلالة الحسين بالتبرع بالارض التي اقيم عليها المركز ويقوم بادارة المركز (٦٣) موظفا تساعدهم مجموعة من المتطوعين ويقدم خدماته لحوالي (١٥٠) طفلا ممن لا يستطيعون الذهاب الى المدارس العادية.

ويختتم الليلة النادي الاهلي حفله السنوي على المسرح الذي اعد في الحديقة الهاشمية بمقره.

العدد الاول من مجلة «الكلمة»

عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين في القدس، صدر مؤخرا العدد الاول من مجلة «الكلمة» الدورية التي تعنى بشؤون الادب، وبرأس تحريرها الكاتب عزت الغزاوي.

في العدد دراسات عن مواضيع متعددة.. فقد كتب د. ابراهيم العلم عن لغة عبدالرحيم محمود الشعرية، وكتب علي الخليلي تحت عنوان: من شخصية الحجر الى شخصية بوذا والشيخ والسيد النرجسي كما كتب محمد ايوب تحت عنوان: الى الجحيم ايها الليلك، قراءة في النص الموازي، وكتب محمد سعيد مضية تحت عنوان: ثقافتنا المشرعة لزوابع التطبيع.

وضم العدد ايضا مجموعة من القصائد والقصص.. اضافة الى زاوية «مدارات»..

ثقافة

هل الماركسية علم؟

شرعية الماركسية لا تتعلق بالغاء الاتحاد السوفياتي

* د. هشام غصيب

اذا اردنا تعريفا للجدل المادي، قلنا انه التأسيس الفلسفي لمقولة ان العالم صيرورة مادية، مثلما ان الجدل المثالي هو التأسيس الفلسفي لمقولة ان العالم صيرورة عقلية (او روحية) تذيب المحسوس والمادي في حقيقة المطلق الروحي.

ولكن لئن افلح هيغل الى حد بعيد في انجاز مهمة التأسيس هذه على صعيد المثالية، فانها ما زالت على الصعيد المادي مهمة معلقة تنتظر من ينجزها او يحسم امرها، او على الاقل من يقوم ما تم انجازه حتى الان ويحدد المستوى الذي وصل اليه هذا الانجاز اذ جرت حتى الان الكثير من المحاولات المهمة التي لا يجوز اغفالها والتي ينبغي دراستها بالعمق الذي تستحقه. ونذكر من هذه المحاولات، فويرباخ، ماركس الشاب، انغلز، بليخانوف، لابريولا، لينين، لوكاتش، كورش، غرامشي، بلوخ، بخارين، مدرسة فرانكفورت، التوسير غلفانو ديلافولبي، لوتشيو كوليتي، سبستيانو تمبنارو.

وقد بدأنا في مقالات سابقة بمعالجة هذه المسألة في سياق تحديد مقومات التصور الجدلي للتاريخ، وقمنا بوضع تصور اولي للاشكالات الفلسفية للجدل المادي واشكالات علاقته بالجدل المثالي، وبدأنا بوضع برنامج مفصل لمعالجة هذه الاشكالات. لكننا احجمنا عن تنفيذه الان، اولا بالنظر الى طابعه الفني المتخصص الذي لا يتناسب ووسيلة النشر هذه، وثانيا بالنظر الى الترابط العضوي بين مقومات التصور الجدلي للتاريخ، الامر الذي يضطرنا الى الانتقال المتكرر من مبدأ الى آخر من دون التوقف طويلا عند أي منها، حيث ان التقدم في الواحد منها يفترض التقدم في الاخرى، لذلك فسننتقل في هذه المقالة الى المبدأ الثاني للتصور الجدلي للتاريخ، وهو ان الانسان هو مجمل علاقاته الاجتماعية، اي ان المجتمع هو بناء موضوعي من العلاقات بين الافراد، وان الافراد هم فاعليات اجتماعية تربطها ببعضها علاقات موضوعية معينة.

اما طريقنا الى تحديد الطبيعة الاساسية، (الانطولوجية) للمجتمع البشري فهو النظر في الشروط الفلسفية لعلم الاجتماع، ونعني بذلك النظر في الصفات والملامح والبنى الاساسية التي ينبغي ان يتسم بها المجتمع البشري، حتى يكون قابلا لان يعرف معرفة علمية من حيث المبدأ، بذلك تكون امكانية علم الاجتماع طريقنا الى التمييز بين الرؤى المختلفة للانسان وطبيعته والى تسويغ التصور الجدلي للتاريخ وتأسيسه.

ونجد جذور هذا الطريق في الفيلسوف الالماني المعروف كانط، الذي تمحورت فلسفته حول اسئلة كالآتية: كيف تكون الرياضيات ممكنة؟ كيف تكون الفيزياء ممكنة؟ هل ان الميتافيزيقا ممكنة بوصفها علما وكيف تكون ممكنة، كيف تكون الخبرة الواعية ممكنة؟ فاذا صغنا سؤالنا باللغة الكانطية قلنا: كيف يكون علم الاجتماع ممكنا؟ اي ما هي الشروط التي تجعله ممكنا؟ و ما هي طبيعة الادراكات الاولية (الانطولوجية) التي ينبغي ان تتحلى بها منهجية الدراسات الاجتماعية حتى تكون علمية؟ والى اي مدى يمكن دراسة المجتمع بالطريقة ذاتها التي ندرس بها الطبيعة؟

وترتبط هذه الاسئلة بالسؤال حول مدى علمية الماركسية، بل انها تسبقه منطقيا، فالسؤال حول علمية الماركسية يفترض ان علم الاجتماع ممكن، لكن ذلك ليس امرا بديهيا، وانما هو في حاجة الى تأسيس وتسويغ ويأتي تحديد مقومات علمية منهج الدراسة الاجتماعية في سياق التأسيس لامكانية علم الاجتماع وشرائطه العامة، فاذا جاءت هذه المقومات مطابقة لمقومات التصور الجدلي للتاريخ، كان ذلك بمثابة تاكيد لعلمية الماركسية وتأسيس لها، وبتعبيرات اخرى فان هناك العديد من الرؤى لطبيعة الانسان والمجتمع البشري في العصر الحديث، لكنه لا يكفي أن نقرّ الرؤى لطبيعة الانسان والمجتمع البشري في العصر الحديث، لكنه لا يكفي ان نقرّ بهذه التعددية وان نضع هذه الرؤى المتعددة جنبا الى جنب على قدم وساق، اذ علينا ان نقارن ونفاضل بينها ونبحث في مدى ملاءمة كل منها اساسا للمعرفة الاجتماعية.

وبالطبع فان عملية المقارنة والمفاضلة هذه ليست عملية فلسفية محضاً تهم النخبة الفلسفية فقط، وانما هي محور اساسي من محاور الصراع الايديولوجي في الحقبة الحديثة، فجل الرؤى السائدة يحمل في طياته تكريس القائم وتأييده، لذلك تنبري القوى المتنفذة التي يهمها ادامة القائم والسائد، الى الدفاع عن هذه الرؤى وترسيخها في الاذهان في مجابهة الرؤى الثورية التي تؤكد آنية السائد وضرورة تخطيه، و يأخذ هذا الدفاع في كثير من الاحيان شكل الهجوم على علم الاجتماع وامكانيته، ويقترن هذا الهجوم في العادة بتحقير الجماعي وتمجيد الفردي، ويصل الامر احيانا الى حد اعتبار الفرد قيمة مطلقة لا تمس، كما هو الحال لدى الوجوديين تحديدا (ذاتية كيركغور، دازاين هيدغر، الشيء لذاته لدى سارتر) لكن هذه القوى ذاتها تجد من مصلحتها احيانا طمس الفرد كليا وانكار الذات الاجتماعية وتاكيد البناء الاجتماعي على حساب الفرد وكأن هذا البناء نظام طبيعي تحكمه قوانين طبيعية حديدية (ديركهايم، البنيويون، الفرنسيون).

وبالمقابل فان الماركسية تؤكد على ان الانسان في جوهره ذات واعية فاعلة قادرة على تغيير واقعها وذاتها، لكن هذه الذات تصنع التاريخ تحت ظروف لا تختارها ولا تتحكم فيها ابتداء، من ثم فان التحدي الاكبر الذي يجابه البشرية هو ان ترتقي الى مستوى تصنع عنده تاريخها تحت ظروف تتحكم فيها، اي يصبح عنده التاريخ رهنا للارادة البشرية الجماعية الواعية، وعند هذا المستوى يتفتق الكامن الفردي بحرية ومن دون قسر خارجي. فتنطلق القدرات الكامنة، الجسدية والروحية، للفرد في تناغم تام مع الافراد الاخرين، حيث ان حرية الفرد تصبح في التنظيم الاجتماعي الجديد شرط حرية المجتمع والعكس بالعكس، اي ان شرط حرية الواحد هو حرية الكل، والعكس بالعكس.

وتفترض الرؤية الماركسية: ان البناء الاجتماعي لا يتغير تلقائيا وفق قوانين طبيعية وانما يتغير بالفعل المنظم للافراد ضمن اطر من العلاقات الموضوعية، وان وعي الافراد والجماعات له دور اساسي في عملية التغيير وفي توجيه الفعل المنظم، وان هذا الوعي يقاس بمدى امتلاكه المعرفة العلمية بصدد المجتمع ومن ثم فان الرؤية الماركسية تفترض امكانية علم الاجتماع وضرورة المعرفة العلمية في عملية التغيير الاجتماعي صوب نظام الحرية والسعادة، وان التاريخ قادر على افراز قوى اجتماعية يمكنها وعيها المتطورة من انتاج معرفة علمية بصدد واقعها الاجتماعي ومن استعمال هذه المعرفة في احداث التغيير صوب نظام الحرية والسعادة.

وهكذا فان السؤال عن امكانية علم الاجتماع وعن الطبيعة الاساسية للمجتمع البشري التي تجعل منه، موضوعا للمعرفة يسبق السؤال عن امكانية الماركسية بوصفها علما، اي عن علمية الماركسية، وينبغي الاعتراف بان الماركسية ترتكز الى الاجابة عن هذا السؤال، ومن ثم ترتفع او تهبط بهذه الاجابة، فالماركسية لا تستمد شرعيتها من بقاء.. (او الغاء) نظام سياسي ادعى الارتكاز الى المرجعية الماركسية، كالنظام السوفييتي، وانما تستمدها من اجابات مقنعة حول امكانية المعرفة الاجتماعية ومنطويات ذلك بالنسبة الى الطبيعة الاولية للمجتمع البشري، وحول امكانية التحام هذه المعرفة بالجماهير المنظمة القادرة على احداث التغييرات المنظمة الموجهة، وحول شروط هذا الالتحام وديمومته، وذلك ارتكازا الى الخبرة البشرية منذ فجر التاريخ.

ان ظاهرة الاتحاد السوفييتي، نشوءا وتطورا والغاء، لا تقع خارج الفضاء التفسيري للماركسية، كما اننا لسنا في حاجة الى مط هذا الفضاء قسريا حتى يتسنى لنا تفسير هذه الظاهرة، انها تدخل بصورة طبيعية في هذا الفضاء، من حيث ان امكانياتها متضمنة من دون قسر فيه، لذلك فان هذه الظاهرة لا تشكل اختبارا لشرعية الماركسية ايجابا او سلبا، وهذا لا يعني بالطبع ان الماركسية ليست معنية بدراسة هذه الظاهرة، انها معنية بهذه الظاهرة اكثر من اي ظاهرة حديثة اخرى، حيث ان دراستها لا تعمل على تعميق معرفتنا بالرأسمالية الفعلية السائدة حسب، وانما تعمل ايضا على زيادة عيانية تحديدنا لشروط نجاح الثورات الاشتراكية والبناء الاشتراكي وتوجيه مرحلة الانتقال توجيها مجديا وسليما.

لكن هذه الظاهرة ليست في حد ذاتها اختبارا لشرعية الماركسية بصفتها مرجعية علمية ثورية للتغيير والفعل الثوريين.

فاذا ما افلحنا في بيان امكانية علم الاجتماع، واشتققنا من ذلك شروط علمية الدراسات الاجتماعية ثم بينا مطابقة هذه الشروط للماركسية وبينا ايضا امكانية بروز قوى اجتماعية قادرة على حمل المشروع الماركسي، كان ذلك بمثابة ضمان لشرعية الماركسية وضرورتها مرجعية للفعل الاجتماعي العام، لكن ذلك لا يعني البته انه ضمان لنجاح فئة او حزب او حركة او طبقة تعتمد الماركسية مرجعية لها في تحقيق المشروع الماركسي، ان التزام حركة ثورية بالماركسية مرجعية يعود الى اقتناع هذه الحركة بضرورة هذه المرجعية مرشدا للممارسة والفعل، ومن ثم الى اقتناعها بعلمية الماركسية وضرورتها للتغيير الهادف، لكنه لا يترتب على هذا الالتزام حتمية نجاح هذه الحركة في تحقيق اهدافها المعلنة، فاذا اخفقت هذه الحركة في ذلك ولو بعد سبعين سنة من الحكم والمحاولة، فلا يعني ذلك ان المرجعية فقدت شرعيتها، هذا بالاضافة الى انه ليس هناك ما يضمن ان تحافظ الحركة على طبيعتها وبنيتها وارتباطاتها وتعبيراتها واهدافها الفعلية في اثناء مسيرتها ومحاولتها تحقيق اهدافها، اذ ان التحولات التي قد تصيبها في أثناء اداء مهماتها قد تصبح عائقا متناميا امام تحقيق اهدافها المعلنة وقد تخلق فجوة متنامية بين المعلن والمستتر، هذا على اية حال ما حدث في حال الاتحاد السوفييتي.

وعليه فان مسألة شرعية الماركسية لا تتعلق مطلقا بمسألة الغاء الاتحاد السوفييتي وانما هي مسألة فكرية تاريخية تتعلق بمجمل الصراعات الاجتماعية والفكرية في الحقبة الحديثة.

كلام في السينما والدراما

* المخرج السينمائي: فيصل الزعبي

«الفيديو كليب»

الخطأ الشائع اعتبار «الفيديو كليب» هو الاغنية المصورة.. جعل التعامل معه وحيد الجانب كمعرفية فنية.. والخطأ الاخر هو اعتبار جوهر الفيديو كليب التقني، تصوير بالالات الفيديو والتلفزيون.

اما على اعتبار ان «الفيديو كليب» هو الاغنية المصورة، فالحديث عنه يمكن بشكل اخر... وهو يمكن للاغنية ان تنفذ بطريقة «الفيديو كليب» اما الاغنية المصورة ما هي الا احدى «الاشياء الفنية» التي يمكن تنفيذها على طريقة «الفيديو كليب» حيث ان الفيديو كليب هو ليس تطورا تقنيا لتجسيد الصورة وحسب، وانما هو تطور في المخيلة الفنية للصورة.. وهو ايضا ثورة الصورة الفنية على «الصوت» وجعله صورا منسابة يحتل في داخله فعلا صوريا فنيا مجسدا....

ان الحالة الانطباعية للصورة وما تحمله من شكل فني ومضامين معبرة.. جاء الفيديو كليب.. ليجعل الانطباعية الاولى للصورة في حكم الغياب وضمنها في ايقاعية حركية غير «مفهوم الصورة المتحركة» ذاتها... واصبح للصورة حركة الصوت ذاته، واصبح لترادفها ايقاعا اخر هو ايقاع الصوت ايضا.. من هنا اصبح زمن الصورة على الشاشة، ليس ذلك الزمن التي تعودت عليه العين.. واصبحت العين ناقلة فقط لحالة ميكانزم التأمل في الدماغ.. واصبح الدماغ بحالة اخرى تأهبيه لتلقي سيل الصور التي تشكل شيئا جديدا للتلقي....

لكن هذا الايقاع الصوري.. الذي هو يخضع لايقاع «الزمن الاني» اكثر من الخضوع لايقاع «الزمن البصري» جعل مفاهيم خاطئة لتناول الاغنية المصورة.. يمكن العودة لها:

من هنا اصبح التعامل مع «الفيديو كليب» الاغنية هو الاساس بينما « الفيديو كليب» اصبح اشكالا وانواعا..

فيمكن ان يكون هناك «فيديو كليب» للموسيقى فقط....

«وفيديو كليب» للوحات للفن التشكيلي

و«فيديو كليب» لقراءة الشعر.. وغيرها وغيرها...

اما الجانب التقني.. فيجب ان نفرق بين تسمية الفيديو كليب التي نشأت من وسيط للعرض وهو الفيديو او التلفزيون وبين التقنيات التي تنفذ به...

حيث ان انواع «الفيديو كليب» الراقية المصورة، كالتي نفذت «لمايكل جاكسون» مثلا لم تكن اغنية مصورة وما لهذا المعنى الساذج... بل نفذت بتقنيات وادوات سينمائية وكان يقف وراءها مخرجون كبار.. لذلك «الفيديو كليب» الاجنبي الذي نتلقاه .... هو مصنوع اولا من تقنيات الفيلم السينمائي «كصناعة» ومن الرواية السينمائية كفن والصورة والتكوين يحمل العمق الفني والمساحة الفنية للسينما وايقاعه مرتبط بايقاع سينمائي للون والضوء وعمق الصورة والمونتاج السينمائي... الخ

الجانب الاخر، جانب «الفكرة» الذي يقوم عليه الفيديو كليب... ولعبه الدراما الفنية لهذه الفكرة.. المستندة على مادة خام اسمها «الموسيقى او الاغنية او القصيدة» وهذه الفكرة تبقى فكرة.. ليتم تحقيقها «كسيناريو» فني ابداعي مصاغ بديناميكية «الفيديو كليب» الجديد....

الاوزان الفنية «للصورة المتحركة» واعطى بعدا فنيا جديدا للصورة الذهنية.. وبرأيي.. «الفيديو كليب» شبيه بثورة قصيدة النثر.. التي اصبح شرطيها الاول والاخير هو الشعر..

ما الذي جرى عندنا.. وعندنا ليس في الاردن وحسب وانما في المنطقة العربية عموما... للفيديو كليب..

العاملون في الفيديو.. اخذوا الصورة الخارجية له.. من سرعة التقطيعات.. وهلامية المغزى او اقترحوا افكارا ساذجة للصورة.. وبنوا سيناريوهات سطحية.. وبحثوا عن اماكن تصوير خارجه عن نطاق الصورة ذاتها ومتطلباتها.. وبقيت الصحية.. هي ذاتها في داخل الاغنية.. من كلمات هشه ومعاني تحمل افكار «عصر الانحطاط».. واصبح غياب الكلمة، البنية الاساسية للاغنية، تحت اصناف الاغنية الشعبية.. او «الاغنية الضاربة» كما يحلو لبعض المغنين تسميتها ولذلك افكار الاغنية تقود لافكار الصورة، فالفكرة والكلمة الساذجة لن تقود مخلق الفيلم الا لصورة ساذجة سطحية مثلها..

اما اللحن والموسيقى فهو لا يحمل اي معنى، على الصعيد الجمالي السمعي من جهة ولا على الصعيد المرتبط بالصوت الموني او بالكلمة المزداة... فاصبحت الايقاعات الموسيقية مجهزة للصورة سلفا... او مجهزة «للخصر» غائبة عن المعنى الجميل للايقاع المرتبط «بسيكولوجيا الايقاع العام» للحياة... او للكلمات او للصوت او للمتلقي السمعي الانساني...

ان «الروك» الذي ابدع به «الفيس برسلي» هو الايقاع الجميل لموسيقى «الكنتري» الامريكية... وهو تطور حسي لهذه الموسيقى.....

وكما هو أيضا «الراب والبريك دانس» هو العودة لجذور الايقاع الافريقي الجميل وتوزيعه على الالات موسيقية حديثة، وللعلم فقط يمضي يوميا مايكل جاكسون تدريبا قاسيا على تمرين «لغة الجسد» في الرقص ويمضي اربع ساعات يوميا من العزف على البيانو...

من هنا سيكون لنا ثمة مطالبه لتطوير الاغنية على صعيدها المركب من لحن وكلمة وموسيقى وايقاع... وصوت واداء...

بعدها ستبحث هذه الاغنية عن الصور الفنية لها وسيكون لدينا ثقافة بصرية لها... ونابعة منها...

حوار الريح والحجر

* قصائد: مي مظفر

١ – انعتاق:

لو تحرر كفها الاسرار
يجري القول من بين
الاصابع
ـو تلامس
بعض اغوار المنابع
تستجيب الارض .. يعدو
من ثناياها فراش
فر من باب عتيق
لو يميل الافق
لو يطفو على الغيم
غريق،
تخلع الاجساد عنها
بردة.. لو
يتبدى وجهها المحجوب
لو ينسلّ من قعر النهر
حجر اي حجر
ينزع الاعشاب عن قلب
تشظى بالاسى
قلب يقيم على حجر

٢ – هجرة

تحتار الزهرة اين تنام
على الشطآن
ويظل الطير يطير
يندك التل.. يجف المرج
تفر الى البحر الغزلان
تخبو النجمة تلو النجمة
ينفذ من لجج الظلمات
بشر
تحتار الزهرة كيف تسير
الجذر عسير
الريح تحاربها ريح
لكن الجذر عسير
.....

٣ – باب قديم

دقت على الباب القديم
فما انفتح
لمست تويج الزهرة
العطشى
تولت في اعمدة الشجر
لمحت على عجل ظلالا في
النهر
مدنا يشتتها الزبد
هبطت تلم الزهر من طرق
تداعت
خلف اضرحة ترامت
خلف اودية الحقب
دقت على الباب القديم
تجاوبت
اصداء ضرب مزقت سمع
الحجر



غناء لخريف لا يواتي

* طارق ملكاوي

(١) رحيل

رحيل يدق شبابيك ظلي، يعلمني
كيف اكبر
.. كيف انظف كفي من شبق الورد
.. كيف اسمي تفاصيل ملحي
ضعي طيركفك.. ها
وامسكي في يدي
لكي يقف الطير عن رحلته
او لتفيق الطبيعة من دمعة معشبه.

(٢) بوح

هناك على قطف بوح
اسوق اصابع قمحي الى ربوة النار
كي نتفيأ بهجتنا،
بالكلام الطري
ونقطف لوز النهار على «هيلمان»
التعب

(٣) ياسمين

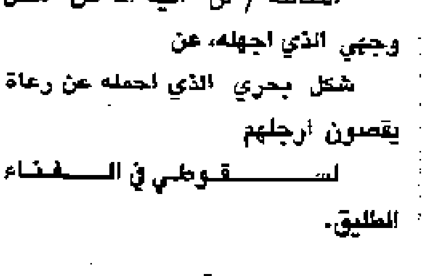
معجونة بالمهرجان
والهضاب هنا تتقافز في لغة الموج
اي شمس تحت ظلك
ترقب في مطلاتك الفجر
اي دم/ ماعز جبلي
يقمز السهل بقرنيه
استقري في يدي ايتها المرأة
واكذبي الريح قولا
ولا تصدقيني
كي يتبقى من الياسمين على مطلق
الروح
ما يشبه الانتظار.

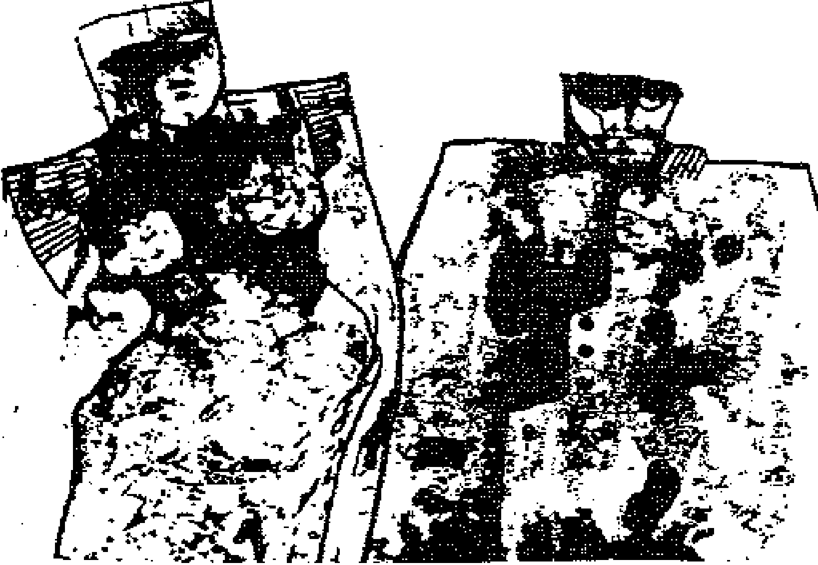
(٤) المطار

عسل لا يتهيأ لي / ذاكرة تستنخل في
رؤية السرو
تنضح رعشة الخوف في وقفة
الاعمدة.
المطار الذي يذرع الاقحوان سريعا،
منتبه للحمام الاسير.
على الشرفات، وانا علقني الهاتف
من قسوة الصمت/ الهدير
.. قدح لاشارات التي تترنح رغما
للطائرة التي لن تطير.
اجنحة باردة
والافق داخل هاجع
والمرايا تطلب حق الجمود
والرصيف الذي يمنح السرو
غيمته
يذبل في اخر الشارع/ او
يتفسخ حتى الجذور
قدح للاشارات الاخيرة لي
للطائرة التي لن تطير.

(٥) خريف لايواتي

الماء يكسر طاقية الروح
بانقلاش النزيف على توبة فاشلة
اكتبي قهوة
واستعدي للنزال الصريح
الذي يحمل الورد على
بهجة
يستفز خريفي في خريف لايواتي
للرحيل
لا يواتي لانتزاع الرصيف الذي
يمنح الليل نشيدا ساهرا، وحصانا من
قمر
لايواتي لان تتفشى في سمرة اللحم
طعنة قاتلة
شجر يثغو/ ورعاة يقصون ارجلهم
للغناء الحزين
نساء اعرفهن جميعا واحدة،
واحده
يفترشن مواقيت اجسادنا، ويخلخلن
مداخلنا بالسهاد
فنفزع من رزنامة الجلد
هكذا تطير الحساسين
ايتها المرأة يتتهك الملح ملحي
والاجابة اوردتي
الصائلة / لن اتيه انا عن شكل
وجهي الذي اجهله، عن
شكل بحري الذي احمله عن رعاة
يقصون ارجلهم
لسقوطي في الغناء
الطليق.





القنبلة الفرنسية وملفاتها السرية

فنسان جوفير

إنها القصة المجهولة جدا التي يحظر التحدث عنها: قصة مغامرة الأسلحة النووية العسكرية في فرنسا. يعمل موريس فليس المختص بالعلاقات الدولية ومدير مجموعة الأبحاث والدراسات حول تاريخ التسلح النووي مع مجموعة من الباحثين حول هذا الموضوع منذ عشر سنوات. وقد تحدث مع فنسان جوفير عن اكتشافاته حول أصل القنبلة الفرنسية والمفاوضات السرية مع المانيا وايطاليا والولايات المتحدة.. وسامي كوهين.

سؤال: ارقام فائقة السرية ومناطق محظورة وحوادث ينكرون وقوعها. لقد برهنت قضية استئناف التجارب النووية مرة أخرى على انه من الصعب جداً اجراء تحقيق عن القنبلة الذرية في فرنسا. في بلادنا (وربما اكثر من أية منطقة أخرى) يحظر التطرق إلى هذا الموضوع حتى ولو كان الإهتمام منصبا على الماضي فقط. هذا الموضوع الحساس جدا في تاريخنا تدرسونه منذ عشر سنوات مع فريق من الباحثين. هل المهمة مستحيلة؟

جواب: المهمة حساسة جدا، وهذا صحيح. الغالبية العظمى من ارشيف المواضيع الذرية مغلقة، وفي عام ١٩٨٦ عندما بدأ أحد أصدقائي وهو ارنست ماي من هارفارد ببرنامج التاريخ النووي وهو برنامج دولي واسع متعلق بالبحث حول تاريخ الذرة العسكرية اقترح على الإهتمام بالفرع الفرنسي في الموضوع ولكنني ترددت ولكن كانت المغامرة مثيرة وهكذا تم انشاء مجموعة الدراسات الفرنسية حول تاريخ التسلح النووي.

سؤال: تقول أن الأرشيف مغلق. ولكن هل فتح الارشيف في الولايات المتحدة مثلاً؟

جواب: نعم انه مفتوح اكثر بكثير. لا يوجد أي وجه للمقارنة. في عام ١٩٧٩ صدر قانون فرنسي يقضي بفتح الارشيف الوطني بعد مهلة ثلاثين سنة ما عدا ارشيف الدفاع السري، وفي هذه الحالة يتوجب الانتظار لمدة ستين سنة. بعبارة اخرى وبالنسبة لما يتعلق بالمجال النووي العسكري لا يمكن الإطلاع سوى على الوثائق التي تعود في أفضل الظروف الى عام ١٩٥٣ أي وقت اكتشاف ايرين وفريدريك جوليو. كوري للاشعاع الإصطناعي. بالإمكان مخالفة ذلك احيانا ولكن لا يحدث ذلك بسرعة وبانتظام.

في الولايات المتحدة بالمقابل ينطبق قانون الثلاثين سنة على المجال العسكري ايضا. وبالإمكان غالبا الإطلاع على الوثائق قبل تلك الفترة بكثير في الأرشيف الشخصي لكل رئيس، كما أن تاريخ القنبلة الأمريكية معروف اكثر من تاريخنا.

سؤال: كيف تعملون دون وثائق؟

جواب: بما أنه لا يمكن الإطلاع حالياً على الأرشيف المكتوب نقوم بجمع الأرشيف الشفهي. وقد اجرينا العشرات من المقابلات الطويلة جدا مع عدد كبير من صانعي الملحمة الذرية. لم يكن معظمهم قد تحدث من قبل. كما طلب منا عدد منهم عدم الكشف عن كافة التفاصيل التي تحدثوا عنها. كما اننا نعقد لقاءات منتظمة بين رجال سياسة وعسكريين وعلماء ودبلوماسيين ونجعلهم يتناقشون حول مواضيع حساسة.

سؤال: ماذا اكتشفتم؟

جواب: اكتشفنا اولاً أن مجال تحقيقاتنا مشوق اكثر مما كنا نتصور، وسواء كنا مع او ضد القنبلة فلقد أدركنا أنه أمكن انجاز التحديث التكنولوجي في فرنسا بفضل المجهود النووي العسكري المرتبط في فرنسا بشكل وثيق مع كل ما يتم تحقيقه في مجال الذرة المدنية، أي ان تاريخ السلاح الذري ونجاحاته واخفاقاته والرجال المجهولين الذين عملوا فيه والمفاوضات السرية هو في الحقيقة تاريخ دخول فرنسا الى الثورة الصناعية الثالثة.

سؤال: درست مجموعتكم بشكل خاص عدة مراحل غير معروفة او حتى سرية جداً في هذه الملحمة النووية. وعلى رأسها القرار بتزويد فرنسا بالسلاح النووي وعدداً عن دور عدد من العسكريين ومن كبار العلماء تؤكدون على الدور الحاسم لعدد من شخصيات الجمهورية الرابعة.

جواب: نعم يعيد الفرنسيون القنبلة غالباً إلى الجمهورية الخامسة والجنرال ديغول ولكن عندما عاد ديغول إلى الحكم في حزيران عام ١٩٥٨ كانت القرارات الكبرى قد اتخذت اصلا. كان الجهاز المفجر والجهاز الناقل في طور الإنتاج. وكان قد تم اختيار مكان اول تجربة (رقان في الصحراء الجزائرية). كذلك تاريخ أجرائها التقريبي (الربع الأول من عام ١٩٦٠)، اكد ديغول هذه الخيارات واعطاها دافعا قويا ولكن الجمهورية الرابعة هي التي نفذت ذلك. وتمسك عدد من رجاله بذلك كثيرا. والدليل هو انه اكتشف مؤخراً أن مرسوم ١١ نيسان ١٩٥٨ الشهير الذي يأمر بشراء ارض بيرلات المخصصة لمصنع فصل النظائر وباجراء أول تفجير نري هذا المرسوم كان فليكس غايار رئيس المجلس قد قدم تاريخه. وفي الواقع وقع الوثيقة في ٢٢ نيسان ولكنه سجل تاريخ ١١ نيسان. والسبب هو أنه كان قد اطيح به في ١٥ من الشهر نفسه ولم يكن باستطاعته أن يعمل سوى الأمور الروتينية. والقنبلة لم تكن أبدا من هذه الأمور لذا نجد أن غايار غش قليلا.

سؤال: فليكس غايار راديكالي اشتراكي. انت تؤكد ايضا على الدور الذي قام به الرجلان اليساريان في ذلك العصر اللذان كانا من كبار المدافعين عن نزع الأسلحة وهما بيير منديز فرانس وغي موليه.

جواب: في الحقيقة لم يعلن أي منهما عن تنبيه للقنبلة الفرنسية حتى ان منديز دافع عن نفسه تجاهها. ومن الواضح الآن أنهما وتحت ضغوط الأحداث الدولية (هزيمة ديان بيان فو والفشل في السويس) شاركا في خلقها، ففي ٢٦ كانون أول ١٩٥٤ عقد بيير منديز فرانس اجتماعا فائق السرية دعي اليه حوالي ٤٠ شخصا منهم أهم الوزراء والدبلوماسيين والجنرالات والمسؤولين عن البرنامج النووي الذي كان حتى ذلك الحين برنامجاً مدنياً. وكان الموضوع الذي بحث فيه: هل يجب على فرنسا ان تصنع سلاحا نريا؟

ثمة سببان يدعوان لطرح هذا السؤال: اولا: النيولوك، النظرة الجديدة - أي الإستراتيجية العسكرية الجديدة للولايات المتحدة التي اعلن عنها البيت الأبيض قبل عدة أشهر. لقد جعلت الإوروبيين يخشون من ان تكون الحرب نووية بالضرورة اذا ما شن السوفيات هجوما، السبب الثاني ناتج للمانيا حق اعادة التسلح بعد أن تخلت عن فكرة تزويد نفسها بالقنبلة الذرية. شعرت باريس بالقلق. اذا نشأ الإتجاه العسكري من جديد فيما وراء الراين فقد يقضي على الجيش الفرنسي من جديد لأنه مشتت في كافة انحاء الكرة الأرضية في المستعمرات الفرنسية، الا اذا امتلك سلاحا حاسما. ما زال الجدل قائما حول نتيجة هذا اللقاء الذي عقد في ٢٦ كانون أول ولكن يبدو ان بيير منديز فرانس اعطى في تلك ا ليوم الضوء الأخضر للعمل على صنع القنبلة.

سؤال: المرحلة الحاسمة الثانية هي مرحلة ما بعد السويس في تشرين الثاني- كانون أول ١٩٥٦.

جواب: نعم. لقد شعرت فرنسا بالإذلال على يد السوفيات والإمريكان الذين اجبروها بواسطة التهديد على سحب قواتها من قناة السويس واكتشفت انها لم تعد سوى قوة من الدرجة الثانية. وبعد عدة أيام انشأ غي موليه رئيس المجلس عن طريق مرسوم سري لجنة التطبيقات العسكرية للطاقة الذرية وحرر القروض الأقل سرية من اجل الإسراع بالاعمال المتعلقة بالقنبلة الذرية.

سؤال: ولكن الحكومة الفرنسية كانت تريد ذلك بسرعة وكانت تفتقر الى الأموال، حينئذ بدأت المفاوضات الأكثر جنونية في التاريخ المعاصر بين فرنسا والمانيا وايطاليا.

جواب: الأكثر جنونية والأكثر سرية ايضا، والإن ما زال اهم المشاركين من الجانب الفرنسي وهو جاك شابان دلماس يكذب ذلك. في باريس ما زالت الكثير من الوثائق المتعلقة بهذا الموضوع الفائق السرية في صناديق مغلقة باحكام، لحسن الحظ من الممكن الإطلاع عليها في ايطاليا والمانيا. بعد قضية السويس تساءلت فرنسا والمانيا ان كانت الولايات المتحدة سوف تساندهما حقا في حال حدوث غزو سوفياتي، لقد شعرتا بالشك حول المظلة النووية الأمريكية. وخطرت لهما فكرة: وماذا لو تعاونت باريس وبون في المجال النووي؟

قدم غي موليه اقتراحاً غامضا بهذا المعنى للمستشار اديناور في اليوم نفسه الذي تقرر فيه سحب القوات الفرنسية من السويس. وبعد عدة اسابيع وفي بداية شهر كانون الثاني ١٩٥٧ قام وزير الدفاع الألماني الغربي فرانز جوزف شتراوس بزيارة سرية جدا للمنشآت والمختبرات العسكرية الفرنسية. وفي ١٧ كانون الثاني وقع مع نظيره موريس بورجيس مونوري بروتوكولا تقرر فيه التعاون في مجال الأسلحة الجديدة. لم تذكر القنبلة الذرية بشكل واضح ولكن الم يفكر فيها الرجلان؟ كان احدهما وهو شتراوس وزير الشؤون الذرية سابقا وكان الآخر بورجيس مونوري قد بدأ قبل عدة أسابيع بمشروع تعاون نووي متقدم جدا مع اسرائيل.

سؤال: لقد تحدثت القضية في عام ١٩٥٧

جواب: نعم. في شهر أيار فجرت انجلترا أول قنبلة هيدروجينية وغضب الفرنسيون الذين احسوا بأن الآخرين قد سبقوهم بكثير. وحدثت الضربة الثانية في شهر تشرين الثاني عندما ارسل السوفيات اول قمر صناعي الى الفضاء (سبوتنيك) وبرهنوا بذلك أنهم سوف يسيطرون قريباً على تكنولوجيا الصواريخ العابرة للقارات. وفكرت باريس وبون في امكانية قيام الأمريكان بأمور مشابهة. حينئذ لن تكونا بحاجة إلى الإحتفاظ بقوات في أوروبا والدفاع عنها. وبدأت رياح الذعر تهب في العاصمتين.

قررت الحكومتان أن تكونا أكثر دقة في اتفاقاتهما. وفي ٢٥ تشرين الثاني ١٩٥٧ وقع شتراوس ووزير الدفاع الفرنسي الجديد جاك شابان دلماس على بروتوكول لا يصدق. جاء فيه بشكل خاص ان الدول الثلاث (انضمت ايطاليا الى الثنائي الأساسي) ستجري منذ الآن دراسات مشتركة حول التسلح مع اعطاء الأولوية للطائرات والصواريخ والتطبيقات العسكرية للطاقة النووية. وقال فرانز جوزف شتراوس ان النص المبدئي كان يتحدث ضمنا عن متفجرات نووية ولكن حكومته كانت تخشى حدوث تسرب وفضلت صيغة اكثر غموضاً. لأن بون كما شاهدنا لم يكن يحق لها السعي وراء السلاح الذري واقترح شابان دلماس من ناحية أخرى اشراك الألمان في الأعمال الفرنسية ولكن فوق الأراضي الفرنسية لكي لا يتم رسمياً خرق الإلتزامات التي وقعتها المانيا.

سؤال: اصبح الاتفاق اكثر دقة في ٨ نيسان ١٩٥٨.

جواب: نعم في ذلك اليوم وقع وزراء الدفاع الثلاث في روما وفي سرية تامة كما يحدث باستمرار على بروتوكول حول التمويل المشترك المصنع فصل النظائر في بييرلات، ويقدم هذا لمصنع اليورانيوم المخصب الذي يمكن استخدامه فيما بعد لصنع القنبلة الهيدروجينية وتدفع كل من ايطاليا والمانيا الإتحادية نسبة ٤٥٪ وايطاليا نسبة ١٠٪.

سؤال: ولكن بعد عدة اسابيع وفي الأول من حزيران عاد ديغول الى السلطة.

جواب: وكانت أول قراراته الغاء هذه الإتفاقات مع المانيا وايطاليا وتوفير التمويل اللازم لمصنع بييرلات فقط.

سؤال: على ماذا حصل الألمان والإيطاليون مقابل نسبة ٥٥٪؟

جواب: لن نعرف ذلك طالما بقي الأرشيف مغلقاً، يقول البعض انه جرى تقاسم اليورانيوم المخصب الذي تم انتاجه، ويزعم دبلوماسي ايطالي أنه كان من المقرر صنع القنبلة من خلال العمل المشترك. وقال آخرون أن المانيا نالت رؤوساً نووية متمركزة في أوقات السلام في فرنسا لكي لا تخرق الإتفاقات الدولية.

سؤال: في ذلك العصر لم تكن فرنسا تعارض الإنتشار النووي بل انها شاركت فيه.

جواب: بالطبع، نحن لم نعمل كثيراً حول ما يتعلق بالإتفاقات المبرمة بين فرنسا واسرائيل في الستينات ولكن من المؤكد ان الفرنسيين شاركوا في صنع مفاعل ديمونا في اسرائيل. ويبدو فيما بعد أنه عن طريق مساعدة اسرائيل في حصولها على السلاح النووي كانت فرنسا تسعى قبل كل شيء إلى خرق الإسرار الأمريكية. اعتقدت فرنسا ان اسرائيل ستتمكن من الحصول على هذه الأسرار بطريقة أسهل من حصول فرنسا عليها وأن اسرائيل بالتالي ستقدمها لفرنسا. ما الذي حدث؟ والى أي حد جرى تبادل المعلومات؟ لا أعرف ذلك ولكنني انصح بقراءة كتاب "القنبلتان" الذي الفه بيير بيان.

سؤال: ثم هناك الهند وباكستان.

جواب: بالطبع، لم نتمكن من التحقيق حول هذه المفاوضات، فهي حديثة جداً. وسأقول ببساطة ما كان ديغول يقوله لرئيس الوزراء السوفياتي كوسيغين في عام ١٩٦٦ تفسيراً لرفضه اشراك فرنسا في معاهدة عدم الإنتشار التي ابرمت بعد ذلك بعامين: "بأي حق تمنع دولة من التزود بالقنبلة؟" انه الواقع الذي يجبرنا على منع المانيا ودول أخرى من الحصول عليها. ولكن بأي حق؟

سؤال: لقد رفض ديغول ايضا التوقيع على معاهدة موسكو لعام ١٩٦٣ التي تمنع التجارب في الجو.

جواب: نعم لقد رأى أن هذا الإتفاق يستهدف فرنسا بشكل خاص وأنه محاولة مشتركة للقوى الكبرى الثلاث التي تملك اصلا السلاح النووي لكي تغلق خلفها باب النادي النووي، لأن فرنسا لم تكن قد سيطرت بعد على تقنيات التجارب تحت الأرض.

سؤال: لقد تسببت التجارب في الجو التي اجريت في الجزائر الى ردود فعل دبلوماسية عنيفة.

جواب: نعم وهذا قبل اجراء أول تجربة منذ ٢١ تشرين الثاني ١٩٥٩ تعرضت السياسة الذرية الفرنسية للادانة من قبل ثلثي الهيئة العامة للأمم المتحدة، فقد المندوبون الفرنسيين لدى الامم المتحدة معنوياتهم وطرحوا على الحكومة الفرنسية اسئلة من نوع: لماذا اختارت فرنسا اللحظة التي اوقفت فيها الدول الأخرى تجاربها لكي تجري تجاربها هي؟

(كان الإتحاد السوفياتي ثم الولايات المتحدة وبريطانيا قد أعلنت عام ١٩٥٨ عن ايقاف تجاربهم) ولماذا تجري تجاربها في افريقيا التي انتشرت فيها الرغبة في الإستقلال؟ ولم تستطع الحكومة تقديم الردود المرضية..

اما بالنسبة للتجارب نفسها فلقد تسببت في احتجاجات كبيرة لدى المجموعة الدولية. وخاصة الدول الأفريقية المتاخمة للجزائر. جمدت عدد من الدول الأموال الفرنسية وقطعت دول اخرى مثل نيجيريا علاقاتها الدبلوماسية مع فرنسا. وفي مؤتمر صحفي عقد في عام ١٩٦١ ثار ديغول على السخط الذي تعرضت له فرنسا وتساءل عن سبب تعرض التجارب الجارية في افريقيا لاعتراضات اكثر من تلك التي تجري في مناطق اخرى من العالم. قال: "لقد اجرت أمريكا وانجلترا تجارب في المحيط الهادي ولا يبدو ان الدول المطلة على المحيط الهادي (وهي ٢٧دولة وقد احصيتها) تعتبر انها قد تضررت.

سؤال: هذا صحيح، وطالما ان ديغول كا في الحكم بذل الامريكان كل ما في وسعهم بسبب اهتمامهم الشديد بموضوع الانتشار من اجل منع فرنسا من الحصول على السلاح النووي ثم تطويره.

جواب: نعم لم تكن امريكا ترحب في وجود قوة نووية رابعة لأن فرنسا اذا امتلكت القنبلة سوف يواصل النادي الذري توسعه.

سؤال: ولكن في بداية السبعينات وبعد رحيل ديغول عرضت امريكا اتفاقا سريا لمساعدة فرنسا في تحديث قوتها الضاربة.

جواب: نعم عندما رحل ديغول كانت فرنسا قد اصبحت بمجهودها هي قوة نووية ذات مصداقية. كانت تملك طائرات ميراج ٤ وغواصات ذرية والقنبلة الهيدروجينية، وحيا الأمريكان وعلى رأسهم نيكسون وكيسنجر هذا المجهود وأرادوا طي صفحة سوء التفاهم عبر الأطلسي. وفي عام ١٩٧١ اقترحوا مساعدة فرنسا في تكنولوجيا الصواريخ والمواسيب القوية جدا وأمن الأسلحة. ويبدو ان فرنسا وافقت على الحصول على المساعدة الأمريكية فيما يتعلق بالنقطة الأولى. وفي ٢٢ تموز ١٩٧١ وقع جان بلاكار المفوض العام لشؤون الأسلحة اتفاقا سريا على هذا الأساس. وهكذا استفادت فرنسا من المعلومات حول توجيه الصواريخ البالستية وعن "صلابتها" أي مقاومتها للصواريخ المضادة للصواريخ. وحول تكنولوجيا الرؤوس المتعددة وفي ١١ آذار ١٩٧٣ وجه وزير الدفاع ميشيل دوبريه رسالة كتبت بخط اليد الى الرئيس بومبيدو جاء فيها: "يجدر أن تعلموا إلى أية درجة اصبحنا راضين نتيجة المعلومات الفنية التي قدمها الأمريكان فيما يتعلق بالصواريخ"، قدم الأمريكان ايضا لفرنسا وهذا رغم تردد السي آي إيه معلومات حول انظمة الدفاع السوفياتي (مواقع الرادارات مثلا).

سؤال: في عام ١٩٧٢ اقترح الأمريكان توسيع مساعدتهم فما الذي حدث وإلى متى استمرت هذه المساعدة؟

جواب: لا نعرف ذلك بعد بالتحديد لقد اكتشفنا أن الأمريكان عرضوا على فرنسا تعميق التعاون السري، وكان الأسلوب المختار هو التوجيه السلبي أي عدم تقديم معلومات محددة وإنما المساعدة على تجنب الطرق الخاطئة. وقلل البعض مثل ميشيل جوبير وزير الخارجية في تلك الحين من أهمية التعاون الأمريكي. وأكد آخرون على استمرار الإتصالات السرية على أعلى المستويات. ويبدو أن فاليري جيسكار ديستان أكد على ذلك في كتابه "السلطة والحياة" الذي كشف فيه على انه على وفور استلامه الحكم في عام ١٩٧٤ جاء اليه كيسنجر ليعلمه عما كان يسميه "علاقاتنا الخاصة في المجال النووي".

سؤال: ما هي الفصول الأخرى في التاريخ النووي التي ترغب في التحدث عنها؟

جواب: اتحدث عنها دون ترتيب: الصعوبات الكبيرة جدا التي واجهتها فرنسا بالنسبة لتطوير القنبلة الهيدروجينية (نعلم انه جرى اختيار طرق علمية غير جيدة) مغامرة البحث عن اليورانيوم (بحثت فرنسا كثيرا في مدغشقر والكونغو) ثم هناك قصة التجارب (اختيار المواقع بالإضافة إلى النجاحات والحوادث).

سؤال: ربما أصبح من الأسهل قريباً اطلاعكم على الأرشيف.

جواب: ربما. هذا العام عينت مفوضية الطاقة الذرية شخصاً في منصب أمين الأرشيف ومفوضية الطاقة الذرية عازمة على التمسك بمهلة الثلاثين سنة. كما شكل الأرشيف الوطني لجنة برئاسة غي بريبان كلفت باقتراح اجراءات اكثر مرونة لكشف الملفات.

سؤال: وفي تشرين الثاني الماضي كلفكم وزير الدفاع فرانسوا ليوتار بانشاء ورئاسة مركز دراسات تاريخ الدفاع. هل ستسارعون في كشف وثائق هذه الوزارة؟

جواب: لست مسؤولاً عن الأرشيف العسكري، حيث أن دوري ينحصر في تطوير الأبحاث في مجال تاريخ الدفاع بالتنسيق مع الأجهزة المهتمة بالتاريخ الموجودة لدى الجيوش.

نوفيل اوبسرفاتور

صربيا وهيلوسفتش وخطة المنحرف

بقلم جان ميشيل ديمتز

في بلغراد يغرق ببطء الاقتصاد الذي انهكته العقوبات الإقتصادية في حين ترتفع من جديد نسبة التضخم، ورغم نداءات القوميين المتطرفين أصبح السكان متعبين، ويسعى الرئيس لانقاذ سلطته وما زال يتحايل ويتفاوض في الوقت نفسه مع الأمم المتحدة.

انتزع الصبيان دون تهدد اللافتة التي كتبت عليها شعارات تمجد «دولة الصرب الموحدة»، كان احدهما يحمل مكنسة بعصا طويلة وحمل الآخر دلواً فيه غراء والصقا على بقايا اللافتة التي انتزعاها صورة ظهرت فيها سيفان الممثلة كيم باسنجر نجمة فلم "ملابس جاهزة" لروبرت التمان وسيعرض هذا الفيلم في دور السينما في بلغراد هذه الأيام. حدث ذلك في ساحة الجمهورية التي تقع في وسط العاصمة الصربية ولم يحرك المارة او الشرطة ساكنا رغم مشاهدتهم لما حدث.

قبل عامين كانت نفس هذه الساحة معقل التجمعات القومية الكبرى. وأمام المتحف الوطني ووسط النسور البيضاء ذات الرأسين وبين الإعلام كان عشرات الآلاف يهتفون بالشعار العزيز على قلوبهم: «سامو سلوغا سربينا سباساڤا» (أي الوحدة فقط هي التي تستطيع انقاذ الصرب). والآن وعلى بعد اقل من ٢٠٠ كيلومتر يتعرض "الأشقاء" من صرب البوسنة لضربات طائرات اف ١٦ وميراج التي يرسلها الناتو. وفي الساحة كان ما يزال رجل ثمل واحد يردد الشعار الصربي امام لامبالاة الجميع. في شارع كنيزا ميهايلا الخاص بالمشاة علقت رسومات الأطفال التي تمثل القصف على واجهة معهد غوته ولكنها لطخت بالدهان الأحمر في حين لم يمس المبنيان المجاوران وهما المركز الثقافي الفرنسي والمجلس البريطاني.

قال فلادان ماريانوفتش مساعد رئيس تحرير صحيفة ناژا بوردا (المستقل): "لقد اصبحت الطاقة الجماعية لدى ا لجماهير منهكة. ما زالت فكرة صربيا الكبرى شعبية ولكن القليل من الناس هم على استعداد للقتال من اجلها".

فويسلاف سيسيلي القومي المتطرف رئيس الحزب الراديكالي الصربي يصب اللعنات على سلوبودان ميلوسفتش ويقول انه اكبر مجرم في البلاد وخائن الشعب الصربي. لأنه يتفاوض مع الأمريكي ريتشارد هولبروك في حين يقصف الغرب مدينة بالي عاصمة صرب البوسنة. هذا الرجل الذي يقول عن نفسه أنه فويفودي (أعلى مرتبة عسكرية صربية) ما زال يحلم بصربيا الكبرى التي قد تمتد لتصل إلى زغرب. كما وعد أنه سيفتتح قريباً محلاً للحلويات في الساحة الرئيسية من العاصمة الكرواتية. ولكن من الذي ما يزال معه (علانية "على الأقل")؟ قال ستيفان زيتش وهو صحفي يعمل لدى صحيفة بوردا المقربة من القوميين: "الإتفاق الذي يناقشونه غير مقبول ولكن ليس امامنا خيار آخر".

وقال الفيلسوف فيستا بيستش نائب من حزب معارض صغير: "الصرب الآن في حالة انحطاط. انهم يكتشفون أن سياسة التعظيم القومي التي طورها ميلوسفتش تتحول الى كارثة. لقد قضي تحت الأكاذيب على اسطورة التضامن الصربي. لأنه كان من الخطأ الزعم بأنه لدينا مصير مشترك مع صرب كرايينا المستقرين فوق اراضيهم منذ اربعة قرون وكان من الخطأ التأكيد على أن دولة الصرب في كرايينا قابلة للإستمرار". كان اللاجئون الصرب أول من اكتشف سياسة الكذب هذه. ولقد اكتشفوا ذلك على حسابهم، وقد قالت امرأة شابة جاءت لتأخذ بطاقة المساعدات من الصليب الأحمر وخشيت ان تصرح عن اسمها: "كان قادتنا في كرايينا يؤكدون لنا أن الجيش اليوغوسلافي (في صربيا) سيأتي لنجدتنا. لقد خانونا. لم يعد لدينا أمل في العودة إلى منازلنا".

سلوبودان في العشرين من عمره ويتساءل كيف يمكن الإفلات من الخدمة العسكرية التي تترقبه وقد لخص هذا الطالب الملل العام المنتشر لدى الشعب لكونه قد ابعد عن باقي الأمم. "حرب مستمرة منذ أربع سنوات. والعقوبات الإقتصادية المفروضة، ونحن الذين كنا اغنى من الجميع في أوروبا الشرقية أصبحنا الآن افقرهم. من الناحية الرسمية تعمل الصناعة بنصف طاقاتها الإنتاجية ولكنها في الحقيقة تعمل بثلث طاقاتها. كان التضخم قد استقر لفترة معينة ولكنه عاد من جديد. ورافق ذلك ارتفاع في الأسعار. في الأول من شهر أيلول ارتفعت اسعار الكهرباء بنسبة ٣٥٪. ومن الصعب ايجاد الزيت والدقيق. أصبح اهتمام الناس الرئيسي حصولهم على المؤونة اللازمة. وفي السوق الحرة التي يزودها الفلاحون المقدونيون بالبضائع نجد ربات البيوت اللواتي ما زلن يتذكرن التضخم الذي ساد قبل عامين وتخشين عودته الآن يشترين عشرات الكيلوغرامات من الفلفل لاعداد نوع من انواع اليخنة المثومة خلال فصل الشتاء الطويل.

في مقر الصليب الأحمر في بلغراد اعربت فيسنا ميلينوفتش وهي تعمل هناك، عن قلقها بالنسبة للاسابيع القادمة. منذ عام ٩٩١ ومثل ٤٦٠٠٠٠ لاجيء. ما العمل باللاجئين الآخرين وهم ١٦٠٠٠٠ الذين جاؤوا ايضا منذ هزيمة كرايينا؟ "ينقصنا كل شيء. الحظر يعقد الأمور. وان كانت المساعدات الإنسانية غير خاضعة للعقوبات فيجب رغم ذلك أن تمر عبر حواجز الأمم المتحدة وفي ذلك تأخير كبير جداً. في حين تستدعي الأوضاع الإستعجال في ذلك. فهناك المواد الصحية التي نحتاج اليها كثيراً. بسبب عدم الإستيراد لم تعد مصانعنا تنتج الكميات الكافية".

ميلوسفتش المتمسك بالإحتفاظ بالسلطة ادرك مدى الكارثة بالنسبة للبلاد والأخطار التي تتهدد سلطته. عندما يتفاوض باسم كافة الصرب ويهدف انقاذ ما يمكن انقاذه يكمل العمل الطويل الذي بدأ منذ عام من أجل جعل كرادزتش ورفاقه يضعون خلاصهم بين ايديه. كما يتعين ايضا اقناع الرأي العام بأن التنازلات المحتملة التي يجب أن يوافق عليها فيما يتعلق بتقسيم البوسنة وبسلافونيا الشرقية التي ما زالت بلغراد تحتلها لن تكون نتيجة لخياراته السياسية. الصحافة تعمل على ذلك منذ الآن وتكرر باستمرار انه ومنذ عامين و"اللوبي في بالي" مسؤول عن استمرار الحرب بسبب سياسته غير الواقعية. غير واقعية ولكن ليس غير شرعية. هذا هو الغموض في هذا السلام المعلن. وبالنسبة للأمور الأساسية يبقى الرأي العام سجين عقدة الإضطهاد القديمة الموروثة عن الماضي التي عاد وحركها القادة من جديد. فلاقل هم سكان بلغراد الذين يرغبون بالإعتراف بمسؤولية الصرب في إثارة النزاع. بل على العكس. انهم يعتبرون انفسهم ضحايا في سبيل صربيا التي اصبحت فريسة "مؤامرة البنتاغون واللوبي اليهودي ومكر المسلمين" لا يوجد هنا اي شك حول مصدر القذائف التي اصابت سوق سراييفو في ٢٨ آب "انها ضربة وجهها المسلمون. انهم لا يريدون السلام.. ويكررون باستمرار اللازمة نفسها "ماذا يريدون تدمير صربيا؟" فالصرب لم يوافقوا ابدا على تفكك يوغوسلافيا. "في المرة القادمة سيأتي دور كوزوفو" (غالبية سكانها من المسلمين).

ويبقى العهد الذهبي حاليا افضل شيء يعطي القوة لسلطة ميلوسفتش وفي زمن المخاطر تبدو المساندة التي يقدمها الكاتب فوك دراكوفتش أحد عناصر المعارضة من حركة التجديد الصربي في احد وجوه هذا العهد. فقد قال الكاتب: "اعتبارا من اللحظة التي يوافق فيها ميلوسفتش على خطة مجموعة الإتصال وهي الخطة التي اقاتل من أجلها منذ البداية سوف اساندها. لقد وعدني بحرية الإعلام وبانهاء نظام الإقتصاد الموجه. لأول مرة في التاريخ تعرف الصرب كالسقاحين. يلزمنا وقت لرد الإعتبار لكرامتنا. وأكبر ضحايا هذه الحرب هم الشعب الصربي نفسه.

الاكسبرس

عنف المستوطنين مشكلة تواجه حكومة رابين

المستوطنون اليهود المولعون بالقتال في الضفة الغربية كانوا من بين اكثر خصوم اتفاقيات السلام الاسرائيلية عنادا وهم يملكون الحق في ذلك، كمواطنين في بلد ديمقراطي، لكن عصابتين من المستوطنين المسلحين مارسوا المعارضة في الاسبوع الماضي بعنف اجرامي، فقد قام رجال ملثمون في لباس جنود اسرائيليين بقتل فلسطيني في بيته في حلحول، قرب الخليل.

وقد اعلنت مجموعة متطرفة مسؤوليتها عن الجريمة وبعد ذلك قامت مجموعة من المستوطنين بعد ان غضبت من رفع العلم الفلسطيني على مدرسة بنات الخليل بمهاجمة المدرسة وضرب مديرتها وعدة طالبات.

لقد وقعت هذه الاستفزازات في الوقت الذي كان فيه رئيس الوزراء اسحق رابين يلح على منظمة التحرير الفلسطينية بالموافقة على ترتيبات خاصة ترمي الى حماية المستوطنين اليهود في منطقة الخليل، في المرحلة الثانية من الحكم الذاتي الفلسطيني، وكما يقول رابين فان الهجمات اليهودية على الفلسطينيين تعقد مهمته، حيث ان عنف المستوطنين شأنه شأن نظيره الفلسطيني لا يمكن السماح له بان يحطم وعد السلام.

ان العنف من قبل المستوطنين المتطرفين ليس جديدا فقد وقع ابشع حادث قبل ثمانية عشر شهرا عندما قام المستوطن باروخ غولدشتاين بقتل سبعة وعشرين مسلما كانوا يصلون في الحرم الابراهيمي في الخليل.

لكن آخر موجة من عنف المستوطنين تتفق مع التقدم نحو اتفاقية يمكن ان تؤدي للمرة الاولى، الى توسيع الحكم الذاتي الفلسطيني ليشمل المدن الرئيسية في الضفة الغربية.

ان الرأي العام الاسرائيلي منقسم الان، حول المسار المستقبلي للحكم الذاتي الفلسطيني، فبعض الاسرائيليين قد يعجلون في العملية ليروا نهاية للحكم العسكري، ويروا الفصل الطبيعي بين الاسرائيليين والفلسطينيين كافضل ضمانة ضد الارهاب في المستقبل، ويقول آخرون ان منظمة التحرير الفلسطينية فشلت في القضاء على الارهاب في غزة التي تسيطر عليها، ولا يمكن الوثوق بها للسيطرة على مدن الضفة الغربية، بينما يصر اخرون على ان اسرائيل تملك حقا توراتيا في الضفة الغربية وهو حق يجب على اي حكومة الا تشجبه وتتنكر له.

ان حكومة رابين في الوقت الحاضر تحظى باغلبية برلمانية يعتمد عليها، وهي تظل ملتزمة بالاتفاقيات التي وقعتها مع منظمة التحرير الفلسطينية لكن الحكومة تعهدت ايضا للناخبين الاسرائيليين، بانه لن يتم اجبار اي مستوطن يهودي على الجلاء عن مكانه في المرحلة الحالية من الحكم الذاتي، لكن الوفاء بالتعهدين ادى الى تعقيدات كبيرة ويتجلى هذا الامر في الخليل اكثر من اي مكان آخر، حيث يعيش في منطقة الخليل ٤٠٠ مستوطن، يهودي في وسط ١٠٠ الف مواطن فلسطيني.

منذ شهور يظل الخلاف حول الدور العسكري الاسرائيلي المستقبلي في الخليل القضية الرئيسية التي تعيق الاتفاق حول المرحلة الاولى من الحكم الذاتي في الضفة الغربية، وهي المرحلة التي تأخر تنفيذها عن موعدها الاصلي.

تريد اسرائيل ان تقلص العاملية العسكرية في الخليل وتركزها حيث يعيش المستوطنون لكنها تريد ان يكون الجنود الاسرائيليون قادرين على التحرك بحرية في المدينة.

وتريد منظمة التحرير الفلسطينية ان يقتصر وجود الجيش على منطقة المستوطنين.

ان هذين الموقفين ليسا بذلك التعارض الذي يمنع التوصل الى تفاهم وحل وسط، وهو الامر الذي يخشى المستوطنون من حدوثه، فقد وقع الحادثان في منطقة الخليل.

لقد كانت حكومة رابين تريد ان تضع عملية السلام باسرها تحت الجازفة من أجل مستوطني الخليل، ومقابل ذلك فان بعض هؤلاء المستوطنين قد انغمسوا في سلوك اجرامي لا يمكن لاي ديمقراطية ان تتساهل ازاءه..

ان رابين مصيب في اصراره على ان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تكيف نفسها مع حاجات المستوطنين الامنية المشروعة وهو ايضا مصيب في اصراره على ان يحترم المستوطنون حكم القانون.

نيويورك تايمز



في الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم

كفرسوم ينحي القادسية والجزيرة يبطش بالرصيفة

الرهان على الزعامة بين الوحدات والفيصلي والجليل والاهلي في استعادة الثقة المفقودة

عمان - الراي - اصدر فريق كفرسوم فرمانا نافذ المفعول من تاريخه يقضي بتنحية فريق القادسية عن المركز الثاني من فوق سلم ترتيب فرق الدرجة الممتازة في الاسبوع السادس من دوري الكرة وذلك حينما فجر ايهاب قواسمة مرمى عبدالفتاح بهدف صاعق في الدقيقة ٧٥ من المباراة التي جرت على ستاد الحسن امس واحتل بعدها مقعده لتؤكد فرق الشمال «الثلاثة» انها فرسان رهان لهذا الموسم بعد ان تسلسل الحسين وكفرسوم والرمثا في اوائل الترتيب !

على ستاد عمان سجل الجزيرة رقما قياسيا في نتائجه وشاهده الجمهور وهو يبطش بمرمى الرصيفة بستة اهداف دون ان ينجح هذا الاخير رغم اسلوبه الهجومي المفتوح في الشوط الثاني من التسجيل ولو للذكرى وان ردت له عارضة الريشة كرتين، لكن مراد ورياض وراشد كانوا قد قضوا على امله بالتحسين بتقاسم الاهداف دون ان يتمكنوا من روحه العالية في اللعب حتى اللحظات الاخيرة !!

• اليوم ومع ختام الاسبوع السادس من دوري الكرة للدرجة الممتازة، والذي تخلد الفرق عقب نهايته الى راحة اجبارية قصيرة، فان الرهان اليوم سوف يتصاعد في ستاد عمان حول مدى حرص الفيصلي والوحدات على كرسي الزعامة التقليدية الذي اهتز تحت وطأة تواضع النتائج وتراجع الشد ، ،وثبة فريق الحسين ! ولعل هذا اللقاء كشأن المباريات التي ترتبط باسم الفرق وليس بموقعها وفق النقاط، يستأثر باهتمام الجماهير وحرصهم على متابعته لانه يعبق عادة بالكثير من اريج المحبة والعطاء السخي الممزوج بالاثارة !

اما الاهلي الذي يتوجه الى اربد ليلاقي فريق الجليل على ستاد الحسن فانه يرى في مستضيفه نقطة ليست سهلة العبور اذ ان الجليل يتميز باداء رجولي دون عنف لكن فاعليته الهجومية هي نقطة الضعف في انتاجيته، ويطمئن الاهلي الى قدرة لاعبيه ويعتبر ان الفوز اليوم محركا قويا لتحقيق دفعة للخروج من منطقة الصقيع.



● سيمون يجرب حظه في التسديد لعل وعسى !

● الجراح خرج بتوقيت دقيق ورشاقة ليقطع الكرة

الجزيرة ٦
الرصيفة ٠

● باختصار

- النتيجة : فاز الجزيرة على الرصيفة ٦/صفر (الشوط الاول ٢/صفر)
- الاهداف : سجلها مراد حسن ق ٢٢، ٧١، رياض عزمي ق ٤٩، ٨٥، احمد راشد ق ٣٦ وابراهيم احمد ق ٣٥
- الملعب : ستاد عمان
- الجمهور : ٥٠٠ متفرج
- الحكم : بدر ابوميالة
- العقوبات : انذار الى زيد مسعد (الرصيفة) وخالد ذياب (الجزيرة).
- مثل الجزيرة : الريشة (عبدالناصر)، بدوي، التلي، خالد، عقل، ابوطعمة (عبس)، نضال، سيمون (ابراهيم)، رياض، مراد وراشد.
- الرصيفة : الزامل، يحيى، يوسف، رامي، السيد، منتصر (كمال)، موسى (جروان)، طلب، مسعد، انس، وائل.

★ ★ ★

لم يبد الرصيفة المقاومة الفعلية بحجم النزعة الهجومية التي تحلى بها الجزيرة على امتداد شوطي المباراة ... حتى حين اكتفى الرصيفة بمهاجم وحيد وحشد كل اللاعبين في ملعبه في محاولة لاغلاق المنافذ المؤدية لمرمى حارسه المتالق الزامل ... لان تحركات اللاعبين في ملعبهم لم تكن ناضجة او تستهدف الرقابة او اغلاق المساحات الخالية بين المدافعين على امتداد المنطقة الخلفية ومع وضع الرصيفة قبل وخلال المباراة ... فان الجزيرة دخلها بمعنويات عالية استمدها من فوزه الثمين على الرمثا فنوع في عمليات الاختراق لكن الخطورة الفعلية كان من ميمنته التي شغلها باتقان راشد مع اسناد بدوي واحيانا رياض او عقل ... فارهق منتصر ظهير الرصيفة وهو يعاني من تواضع اسناده من رفاقه وعدم جدوى العمق الذي حاول الكابتن عبدالناصر السيد توفيره مع رامي ويوسف زاد من صعوبة ذلك سرعة التقاطعات التي كان يجيرها مراد مع رياض وسيمون واحيانا ابوطعمة ونضال.

وتعددت الفرص المباشرة للتسجيل سواء امام المهاجمين او من كان يساندهم من الخلف لكن الزامل ابدى صمودا وبراعة في التصدي للقذائف والكرات المنوعة التي كانت تخرق الحاجز البشري الهش امام مرماه فافتتح مراد التسجيل بعد ان وضع قدمه امام قذيفة رياض وهو امام فوهة المرمى ... ثم سدد نضال المتقدم لترتد من الزامل وتتهاوى امام خط المرمى فدكها راشد المتابع وابعد رامي كرة مراد التي اجتازت حارس الرصيفة قبل ان تجتاز خط المرمى.

انفتاح واهداف

واجرى الفريقان سلسلة من التبديلات في الشوط الثاني استهدفت مضاعفة الفعالية الهجومية ... وقدم الفريقان عرضا هجوميا مشتركا ... خاصة بعد ان سجل رياض الهدف الثالث من متابعة الكرة المرتدة من اقدام المدافعين فدكها بعنف على يسار الزامل فاندفع الرصيفة للهجوم وهدد مرمى عبدالناصر بديل الريشة ... الذي تعرض لاختبار شاق فسدد يحيى (الجوكر الصغير) بالعارضة ... واهدر وائل عقيل اخطر المهاجمين فرصتين بعد ان سدد بمواجهة المرمى بعد ان اخترق التلي وذياب، ثم وجه محمد عقيل قذيفة من ٢٥ مترا ارتدت بعنف من العارضة وواجه انس المرمى من انفراد لكن عبدالناصر انقذ الموقف بحضور.

ومع الانفتاح الهجومي الذي قاده البارع طلب ... فان الخط الخلفي للرصيفة انفتاح تماما امام الهجمات المتواصلة للجزيرة فتخلص مراد من سعد ولعب الكرة امام المرمى اخذها ابراهيم الذي استدار وسدد على يسار الزامل وقدمو مراد فاصلا استعراضيا لمهارته الفردية فاجتاز مدافعين ثم الزامل بسجل الهدف الخامس ... وحول راشد كرة عرضية لحق بها مراد واعادها امام المرمى لتجد قدم رياض الذي سددها بذكاء على يمين حارس الرصيفة مختتما مهرجان الاهداف.

كفرسوم ١
القادسية ٠

● اربد - الراي - من محمد قديسات

● باختصار

- النتيجة : فوز كفرسوم على القادسية بهدف سجله ايهاب قواسمة في الدقيقة ٧٥
- المكان : ستاد الحسن باربد
- الجمهور : حوالي الف متفرج
- الحكم : عمر بشتاوي
- الانذارات : ايهاب قواسمة وسليمان محمود من كفرسوم
- مثل كفرسوم : الجراح، عثمان، فاروق ابراهيم، حابس، هاجم (ايهاب)، سليمان محمد (سليمان محمود)، شامان، اسلام، يوسف.
- مثل القادسية : عبدالفتاح، احسان، ديان، جبر (ابوطوق)، طعمة، طاهر، عكة، العوضات، عبدالدايم، ثائر، ادم.

حــــذر واداء سلبي

جاء مستوى المباراة دون المتوسط وانعدمت خطورة المهاجمين على المرمى [illegible] اداء الفريقين واستمر تقريبا طيلة الشوط الاول باستثناء بعض المناوشات الهجومية التي لا تتعدى كونها تهويشا لم تزعج الحارسين ومن امامهما خطا الظهر اللذان شيدا طوقا دفاعيا اصطدمت به بعض المبادرات الهجومية التي شنها الطرفين فقد نجح احسان شريف وديان ومحمد جبر باحتواء هجمات كفرسوم التي فاحت منها الخطورة بفضل الجهد الكبير الذي بذله شامان بالميمنة لم يحسن يوسف وهاجم التعامل معها فكانت من نصيب مدافعي القادسية طوال القامة فجرب سليمان وثامر واسلام حظهم بالتسديد البعيد فجاءت تصويباتهم باحضان عبدالفتاح فيما ذهبت تسديدة شامان الراسية فوق المرمى.

بالمقابل كانت تحركات القادسية الهجومية اكثر خطورة رغم ان الفريقين لعبا براس حربة وحيد غير ان انضمام العوضات الى ادم في حالة الهجوم جعلت مهمة العمري وعثمان وابراهيم بحاجة الى اليقظة في التعامل مع توغلات عبدالدايم وثائر من الاطراف فعمد خط كفرسوم الخلفي الى نصب مصيدة التسلسل التي سقط فيها لاعبو القادسية بطريقة غريبة ... غير انه كان بامكان عبدالدايم ان يقنص هدف السبق لفريقه من تسديدة من حاجة الجزاء التقطها الجراح بوضع تلفزيوني منقذا مرماه من هدف موحقق وكاد ادم ان يفاجيء الجراح المتقدم عن مرماه بتسديدة مرت بسلام بجوار القائم ومما منح العاب القادسية الهجومية اثارة نسبية المجهود الذي بذله الظهيران رائد وعكة باسناد عبدالدايم وثائر على عكس من عثمان ومحمد حابس ظهيري كفرسوم اللذين اكتفيا باداء دور دفاعي.

هجوم مفتوح وهـــدف

يبدو ان التعليمات التي تلقاها افراد كفرسوم من المصباح ما بين الشوطين اتت مفعولها فاضحت العابهم اكثر سرعة واعتمدوا التمرير القصير والمباشر بعد ان تقاربت خطوطهم وتحرر عثمان ومحمد حابس من مواقعهما وقدموا اسنادا حقيقيا لشامان وايهاب بديل هاجم فاصبح مرمى عبدالفتاح تحت الخطر الدائم ووقف الحظ الى جانبه عندما مرت كرة يوسف التي واجه بها من تمريرة ايهاب النموذجية سددها كما يجب مرت بجوار القائم الايسر بسلام ...

الامر الذي اثار حفيظة لاعبي القادسية فشنوا هجمتين خطيرتين في الاولى مرت تسديدة ثائر المباغتة فوق المرمى وفي الثانية لم يشا الحظ ان يكون متحيزا لاحد ففعل مع الجراح مثلما فعل مع عبدالفتاح فارتدت تسديدة ديان الراسية التي تلقاها من ركنية من باطن العارضة قبل ان يشتتها عثمان ومرة اخرى تشق الارض عن عثمان ليقطع الكرة من أمام ادم المواجه للجراح، ورد شامان بكرباج على الطاير جاء فوق العارضة لتشهد بعد ذلك المباراة اداء هجوميا مفتوحا من الطرفين فهاهو عبدالفتاح يحرم بجراته يوسف من ادراك السبق مما اجبر القادسية التفكير مليا قبل المغامرة بالهجوم، فانكمش بمنطقته الخلفية معتمدا على سرعة ادم وثائر والعوضات بالهجوم الخاطف التي احتوته دفاعات كفرسوم براحة الى ان ابتسم الحظ لهم عن طريق ايهاب في الدقيقة ٧٥ من ركنية شامان صلحها لنفسه ودكها بيسراه باقصى الزاوية الارضية لمرمى عبدالفتاح وكاد شامان ان يكافىء نفسه على المجهود الوافر الذي بذله على طول الجبهة اليمنى بهدف التعزيز لكن كرته الراسية سيطر عليها عبدالفتاح وفعل مثله الجراح بسيطرته على تسديدة ادم على دفعتين. فعاد بعدها اسلام وثامر الى الخلف لحفظ التوازن ومساندة الدفاع في امتصاص اندفاع القادسية اواخر المباراة بغية التعديل الذي لم يتحقق فخرج كفرسوم فائزا بهدف ايهاب.

الفيصلي والوحدات

لم تؤثر بعض الشائعات عن تاجيل مزعوم في تحضيرات الفريقين او تخدعهما مظاهر الاسترخاء، لكن مراجعة سريعة لظروف اللاعبين لدى المعسكرين تشير الى ان الغندور سيغيب عن المرمى وان اصابة العموري قد تحد من قدرته على الاداء خاصة في التغطية التي يقوم بها بخبرته خلف بحلوز وفيصل، لكن تركيز الوحدات سيبدو واضحا في مراقبة جريس وابوعابد من قبل عصام وابوزمع فاذا ما جنح جريس للميمنة فان مواجهته بحاجة الى جهد اكبر لمنع توغلاته او السماح له بارسال الكرات العرضية او التربص امام المرمى، واذا كانت قدرة الوسط شبه متكافئة حيث جمال وسفيان وهشام من الوحدات مقابل صبحي وجعفر وسليمان من الفيصلي، فان تفوق احدهما على الاخر يتحقق من خلال التمرير في العمق وليس العرضي وسرعة الانتشار والتمدد قبل ان يأخذ الدفاع مواقعه، وان كان نصيب الوحدات من الاستفادة من الكرات العالية ضئيلة لوجود مهند وربما الزعبي والعوضات الامر الذي يعني ان الطريق الى مرمى انيس هو في التمرير القصير نحو هنطش والشمالي وعلي جمعة !!

الجليل والاهلي

ليس من المنطق ان نعتبر ان الفوز على الرصيفة يعني امكانية اعادة ذلك مع الاهلي اليوم ذلك ان الوصول لمرمى ابوداود بحاجة لاكثر من الامساك بالكرة بل في اختراق فعال لدفاع الاهلي سواء من محور الجناحين عن طريق نزار وعزام او في التمريرات القصيرة لضرب عامر ومروح بواسطة ضرار وساهر، ويخشى الجليل من ان يلحق الاهتزاز خطه الخلفي اذا لم يحسن خالد وكمال وخليل المراقبة وعدم التراجع قرب مرمى عبيدات فذلك يعطي نارت وفطافطة فرصة التسديد البعيد او ان يندفع هماش وبسام من اية ثغرة قد تحدث نتيجة تباعد المدافعين خاصة ان احمد خليل ولطفية يعملان خلف فطافطة للضغط من العمق !

الاهلي ينبغي ان يكون قد تخلص من التردد واستعاد ثقته بعناصره، بينما لا زال الجليل يعاني من عدم استقرار جهازه التدريبي وهو امر مقلق للغاية لانه يؤدي الى افتقار اللاعبين للتركيز والتوجيه !!

لمحات رياضية

● د. بسام هارون

■ مدهش حقا ذلك التوقيت المتناغم الذي يطرح فيه احد المغتربين على الملأ في عملية «تلميع» لنجومية مجهولة لا يظهر بريقها الا في المساحة التي تسبق المشاركة بالاولمبياد، ويشار الى صاحبها، او صاحبتها، بانهم من مواهب الانجاز والقدرة الابداعية غير المعهودة في بلدنا لتمثيلنا في الدورة القادمة، والاخطر من ذلك ان الامر قد ينطلي علينا ونعتبره من المسلمات !!

ان الاشارة العابرة التي وردت قبل ايام حول «بطلة» بالعاب القوى تقيم في الولايات المتحدة وتملك سجلا من الارقام المعادلة للمستوى الاسيوي استنفرتها «[illegible]» تقدمت نفسها لخوض النزال دون مقدمات، هذه الاشارة تعيدنا الى الثمانينات حينما طلب مواطن مغترب اشراكه بدورة لوس انجلوس باعتباره من ابطال المبارزة فالحق بالوفد بلا تدقيق ثم لم نسمع عنه حسا ولا خبرا، وتكرر المشهد في دورة سيئول من خلال مغتربة شاركت في رماية السهم ثم اختفت بعد اول جولة !

ان التجربة السابقة على هذا الصعيد مخيبة ولا تشجع على المضي بها او الانجراف عاطفيا نحو القبول بها، واذا كان ترحيبنا باي مواطن يملك القدرة على شرف تمثيل الوطن لا يرتبط فقط بديمومة تواجده ضمن حدود مسؤولية اجهزة التدريب ومتابعتها هنا، فان المنطلق الاساسي هو في مدى تطابق المعايير الفنية واسس المشاركة المعتمدة للترشيح على مثل هذه الحالة، وان يكون لجهاز التدريب الحق في تقييمه ميدانيا وليس بالمراسلات او عبر اوراق يصعب التحقق من مصداقيتها.

واذا كنا حتى الان لم نعرج على مسالة المشاركة واجراءاتها، فاننا نجد ان الاصل في ذلك ان يعطى من بذل الجهد واعطى باخلاص وتضحية ومعاناة التدريب، الاولوية في الاختيار، لان هؤلاء هم الذين سيتواصلون مع رياضة الوطن هنا، وعلينا ان لا نحجب عنهم حقوقهم التي قد لا تتهيأ لهم ظروف مماثلة لنيلها، ولنا ثقة في اصحاب القرار بعدالة التعامل وتقصي الحقائق والتدقيق الشديد في كل معلومة ليكون الحكم صادقا واقعيا غير قابل للندم

كأس الكؤوس الاسيوية بالكرة
الهومنمن اللبناني يهزم الوحدة

الخيارة/ لبنان - رويتر - تاهل فريق الهومنمن اللبناني للدور الثاني من مسابقة كاس اسيا للاندية ابطال الكؤوس بعد فوزه على فريق الوحدة البحريني ٢/١ في المباراة التي اقيمت امس على ملعب جمال عبدالناصر في بلدة الخيارة البقاعية بشرق لبنان.

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين والتي اقيمت يوم الاحد الماضي قد انتهت بالتعادل دون اهداف.

سجل هدفي فريق الهومنمن كيفورك وعلي موسى في الدقيقتين ١٧، ٥٨. وسجل هدف فريق الوحدة فياض محمود في الدقيقة ٧٤.

ويقابل الهومنمن في الدور الثاني فريق الرياض السعودي يومي ١٣ و ٢٧ تشرين الاول المقبل.

خسارة اوروجواي بكرة القدم

فاز المنتخب الاسرائيلي لكرة القدم على نظيره منتخب اوروجواي بطل امريكا الجنوبي ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في اسرائيل.

كأس المانيا لكرة القدم

بون - رويتر - اخرج باير ليفركوزن حامل اللقب تروسيا متشنجلادباخ من كاس المانيا بعد ان فاز عليه ٢/صفر في الدور الثاني للبطولة امس الاول.

وسجل لاعب الوسط هولجر فاخ في مرمى ناديه القديم في الدقيقة ١٩ وسجل الهداف الدولي اولف كريستن الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠.

وحقق كارلسروهي فوزا صعبا ٢/صفر على شاخسن لايبزيج فيما فاز فيردر بريمن بدوري الدرجة الاولى ٣/٢ على فريق ماينز الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية.

عملية للاعب كرة مادبا الخواطرة

مادبا - الراي - اجريت للاعب نادي مادبا بكرة القدم سابقا والذي يشغل امين سر النادي حاليا محمد الخواطرة عملية غضروف باشراف الدكتور حنا قعوار تكللت بالنجاح.

بعد ان غلب سوف بيد الدورة الثلاثية
الصريح يحتفظ بمقعده بالدرجة الثانية



اربد - الراي - من حسن يخلف

احتفظ فريق الصريح بمقعده ضمن اندية الدرجة الثانية عقب فوزه على فريق سوف ٣٥/٣٣ والشوط الاول ١٧/١٨، بالمباراة التي جرت عصر امس على صالة مدينة الحسن الرياضية باربد ضمن الدورة الثلاثية التي ينظمها اتحاد كرة اليد لتحديد الفريق الذي سيرافق البارحة في الهبوط للدرجة الثالثة والذي سيتضح عقب مباراة سوف واتحاد مادبا يوم الاحد المقبل.

الصريح ٣٥
سوف ٣٣

حول فريق الصريح خسارته للشوط الاول ١٧/١٨ الى فوز ثمين بعد ان اجاد لاعبوه اغلاق البوابة الامامية التي انسل منها ثلاثي سوف محمود رواشدة وعمر نايف وخالد طيلة الشوط الاول وتلقت شباك العزام حارس الصريح الكرات تباعا خاصة ان عيسى خميس لاعب الدائرة اجاد الحجز لكن العصبية التي ظهرت على اداء سوف بالشوط الثاني اثرت على قوته الهجومية بعد ان عزل الصريح خالد نايف ابرز الضاربين فتعددت الكرات المقطوعة التي استغلها عبدالهادي ونصر بالهجوم الخاطف ثم تولى العمري تنظيم صفوف فريقه واستغل قدرة الجناح احمد عقيل على الاختراق الى جانب التمرير الامامي للاعب الدائرة الروابدة فاستحق الصريح الفوز وخرج بموكب فرح ابتهاجا بالفوز والمحافظة على صعوده بالثانية.

سباق ايستوريل لسيارات الفورمولا واحد.

● شوماخر

تبدا اليوم الجمعة على حلبة ايستوريل دورة التاهيل الاولى لسباق الجائزة الكبرى «جران بري» البرتغال، وسوف تتركز انظار عالم فورمولا واحد على بطل العالم الحالي مايكل شوماخر ومنافسه ديمون هيل، الذي ما زالت اماله كبيرة في انتزاع اللقب من منافسه الالماني الكبير بعد التصادم المثير للجدل في مونزا بايطاليا قبل نحو اسبوعين.

وما زال هيل متخلفا عن شوماخر بـ ١٥ نقطة على سلم بطولة العالم في سباقات فورمولا واحد للاتحاد الدولي للسيارات لعام ١٩٩٥، وبما ان هناك عشر نقاط متاحة للفائز في كل من السباقات الخمسة الباقية من هذا الموسم، فان المعركة بين شوماخر وهيل على بطولة السائقين ما زالت مفتوحة على مصراعيها مع انطلاقة السباق رسميا يوم الاحد.

ويتطلع ثنائي روثمان وليامز رينو - ديمون هيل ودايفيد كولتارد - الى تكرار فوزهما على حلبة ايستوريل في السنة الماضية حيث احتلا المرتبتين الاولى والثانية على التوالي، وفي السباقين الاخيرين كان الاسكتلندي دايفيد كولتارد - ٢٤ سنة - متقدما في الطليعة قبل خروجه بسبب اعطال ميكانيكية، ويأمل كولتارد ان يغير في ايستوريل حظه العاثر هذا، ولا سيما ان تلك الحلبة كانت في السنة الماضية شاهدة على اول صعود له على منصة الفائزين.

كذلك فان جران بري البرتغال هو سباق حيوي في بطولة الصانعين بالنسبة الى فريق روثمان وليامز رينو الذي يتخلف عن بينيتون رينو بمقدار عشرين نقطة بعد انسحاب سيارتيه في مونزا. فالفوز في هذا السباق سوف يكون حاسما، اذا كان للفريق ان يحتفظ بتاج بطولة العالم للصانعين الذي احرزه العام [illegible]

دورة الالعاب الافريقية السادسة
لعبة الكراسي الموسيقية بين جنوب افريقيا ومصر

هراري - رويتر - تواصلت لعبة الكراسي الموسيقية بين مصر وجنوب افريقيا لتزعم قائمة ميداليات دورة الالعاب الافريقية التي تجري حاليا في هراري. فقد عادت جنوب افريقيا الى الصدارة في ختام مسابقات اليوم الثاني بعد ان انتزعتها من مصر.

وحصل السباح المصري حاتم سيف على فضية ١٥٠٠م سباحة حرة في دورة الالعاب الافريقية السادسة في هراري امس الخميس بزمن ١٣،١٣،٢٠د.

وحصل الجنوب افريقي ريك نيثلينج على الذهبية بزمن ١٢،٤٣،٧٨د. وحصل مواطنه لورينس ابيلكرايان على البرونزية بزمن ١٣،٢٤،٨٦د. وامس سيطرت المنشطات على احداث الدورة التي تتصدر قائمة ميدالياتها جنوب افريقيا.

وفازت السباحة المصرية رانيا علوان بفضية مسابقة السباحة ١٠٠م فراشة مسجلة زمنا افريقيا جديدا بلغ ١،٠٢،٤٨د.

مصر تثأر من نيجيريا وتصل لنهائي مسابقة الكرة

شجار بين لاعبات يد مصر وزيمبابوي بسبب حنان؟!



● السباح الجنوب افريقي هيرمان لو مسرورا بعد تسجيله رقما افريقيا جيدا في سباحة ٢٠٠م صدر

مصر لنهائي مسابقة الكرة

ثارت مصر من نيجيريا عندما تغلبت عليها ١/صفر في المباراة التي اقيمت امس على ملعب روفارو في هراري امام (٥) الاف متفرج وتاهلت الى المباراة النهائية التي تقام يوم غد السبت على الملعب الوطني. وسجل هدف المباراة الوحيد علي ماهر في الدقيقة ٣٥.

وتلتقي مصر في المباراة النهائية الفائز في مباراة زيمبابوي وغينيا التي اقيمت مساء امس في بولاوايو.

وكانت نيجيريا اخرجت مصر من التصفيات الافريقية المؤهلة الى اولمبياد اتلانتا العام المقبل. الشهر الماضي بفوزها عليها ٣/٢ في لاغوس ذهابا وتعادلها معها ١/١ في الاياب.

المنشطات تخطف الانظار

قال مسؤولون ان الاختبارات اظهرت ان مصارعا مصريا يدعى محيي عبدالحارث تناول منشطات في الدورة المقامة في زيمبابوي الا انه سيعاد اختبار عينته في اسبانيا.

وذكر فاروق امين رئيس لجنة حكام المصارعة المصرية ان معمل المنشطات في زيمبابوي اجرى اختبارا ايجابيا بشان محيي وفي وقت لاحق تقرر تجريد محيي من ميداليته الذهبية.

الصحف المصرية تؤكـــد

وفي القاهرة ذكرت صحيفة الاهرام امس ان الاختبارات اظهرت تعاطي المصارع المصري محيي عبدالحارث منشطات محظورة تدعى نورستيرون.

وهذا المصارع هو رابع رياضي يثبت تناوله مواد محظورة في دورة الالعاب التي بدأت في ١٣ من ايلول وتنتهي يوم غد السبت.

فقد ثبت ان لاعبة الوثب الطويل الجنوب افريقية كارين بوتا وعداء المسافات القصيرة النيجيري بول ايجوني والغاني اندرو اووسو صاحب فضية الوثب الطويل تناولوا منشطات ممنوعة.

هجوم نيجيري

شبه مسؤول رفيع في الفريق النيجيري الرياضيين الذين يداومون على تعاطي منشطات محظورة بالمجرمين الذين ينبغي استئصال شافتهم.

وقال دانييل انابيكو مساعد المدير الفني للفريق «فور ان يصبحوا مدمنين للعادات السيئة فليس هناك ما يمكن عمله سوى استئصال شافتهم».

شجار بين لاعبات يد مصر وزيمبابوي

تدخلت الشرطة لفض شجار بين لاعبات كرة اليد المصريات ولاعبات زيمبابوي في الدورة بعد ان سخرت لاعبات زيمبابوي من مصرية ثار جدل حول ما اذا كانت انثى ام ذكر.

وزاد التوتر عندما شجعت لاعبات زيمبابوي اوغندا في مباراتها مع مصر ووجهن عبارات استهجان للمصريات.

وبنهاية المباراة سخرت لاعبات زيمبابوي من حنان عيد المصرية ونادوها بـ «الصبي جورج».

وكان مسؤولو كرة اليد قالوا في وقت سابق من البطولة انهم قد يطلبون من حنان اجراء اختبار لاثبات نوعها بسبب مظهرها غير الانثوي..

وردت واحدة من اللاعبات المصريات على الاهانات بتوجيه لكمة للاعبة زيمبابوي. وتدخلت الشرطة لفض النزاع بين الجانبين.

التنس ...

فاز الجنوب افريقي جرانت ستافورد بالميدالية الذهبية في منافسات فردي الرجال في التنس.

وفاز جان كلود نجوران من ساحل العاج بالميدالية الفضية بينما حصل المصريان تامر الصاوي وعمرو غنيم على الميدالية البرونزية.

وفي منافسات فردي السيدات فازت دالي راندريماتيفي من مدغشقر بالميدالية الذهبية.

وحصلت الجنوب افريقية ناني دي فيليرز على الميدالية الفضية وفازت كل من ناتاشا راندريماتيفي من مدغشقر وكارا بلاك من ساحل العاج بالميدالية البرونزية.

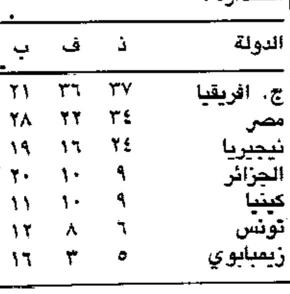
وفي منافسات الزوجي فاز الجنوب افريقيان جرانت ستافورد وجون لافتي بالميدالية الذهبية.

وفاز المصريان تامر الصاوي وعمرو غنيم بالفضية بينما حصل النيجيريان ايمانويل اودوزوره وجودوين اوموتا والجنوب افريقيان داميان روبرتس ولويس فوسلو على الميدالية البرونزية.

قائمة الميداليات

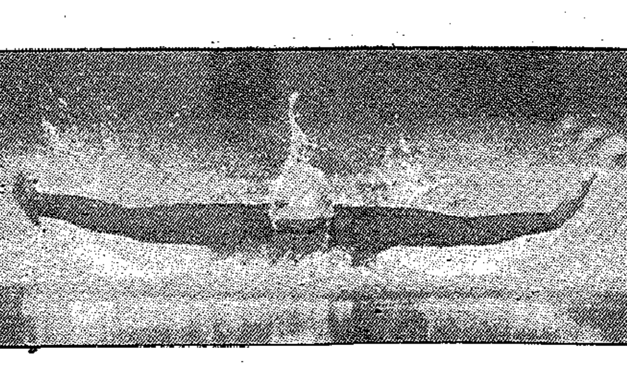
هراري - رويتر - تصدرت جنوب افريقيا جدول الميداليات في دورة الالعاب الافريقية السادسة بعد انتهاء اليوم الثامن تليها مصر ثم نيجيريا.

وفيما يلي قائمة بترتيب دول الصدارة :



الدولة	ذ	ف	ب
ج. افريقيا	٣٧	٣٦	٢١
مصر	٣٤	٢٢	٢٨
نيجيريا	٢٤	١٦	١٩
الجزائر	٩	١٠	٢٠
كينيا	٩	١٠	١١
تونس	٦	٨	١٢
زيمبابوي	٥	٣	١٦





● السباحة المصرية رانيا علوان في طريقها للفوز بفضية سباحة ١٠٠م فراشة

الرياضة والشباب

في اللقاء الثالث والاخير بالكرة الطائرة
فوز شاق لمنتخبنا وتحسن باداء السوريين

عمان - الراي - اسدلت الستارة مساء امس الاول بصالة قصر الرياضة على اللقاء الثالث والاخير من سلسلة اللقاءات بالكرة الطائرة بين منتخبنا وشقيقه السوري للكرة الطائرة للشباب حيث يستعد المنتخبان للمشاركة بالبطولة العربية التي تبدأ في نهاية الشهر الجاري بمصر. السوريون تحسن اداؤهم في اللقاء الثالث وكادوا ان يحققوا الفوز غير ان خبرتهم لم تسعفهم لفعل ذلك.

الاردن ٣
سورية ٢

لعب فريقنا بطريقة ١/٥ وكان في الشوط الثاني والرابع مترهل الاداء متوتر الاعصاب مبعثر الصفوف وكانت اللمسة الاولى غير دقيقة فزادت بضياع صانع الالعاب ماجد حسن فتالق السوريون مع صانع العابهم احمد شورتي وحاجج ديناموا الفريق اسماعيل الابراهيم من الامام والخلف بقوة وساعده ناصر محفوظ وفراس قصار فيما كان لفهد ركاب ومهند خطاب ادوارا في الصد والتغطية والدفاع ... منتخبنا الذي خسر الشوط الرابع رغم تقدمه في البداية ١/٩، الفذ على حين غرة حتى اسقط بيده بعدما تعادل الفريقان ١٠/١٠ ولم يتمكن بعدها سوى من احراز نقطتين ... وفي بقية الاشواط كان اللاعبون في حالة طيبة وظهر رياض اسماعيل وخضر عبدالعزيز وشريف عبدالله ووسام المطري ومحمد كامل ونظن ان جهاز التدريب سيركز على (فتح مخ) صانع الالعاب لا سيما عند تحويل الكرات اذ من بديهيات صانع الالعاب ان يكون على دراية متى وكيف واين ولمن توجه الكرة للهجوم. خلال اجزاء من الثانية فهو مفتاح اللعب.

الاشــواط ١٥/٦، ١٢/١٥، ٤/١٥، ١٢/١٥، ١٥/١١ (زمن المباراة ١١٠ دقائق).

● السوري اسماعيل يتعلق ثم يوجه الكرة للارتطام بيدي رياض اسماعيل

● عدسة عبدالله ايوب

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

■ كرة القدم

● الدوري الممتاز

- الوحدات + الفيصلي - ستاد عمان س ٤

- الاهلي + الحسين - ستاد الحسن باربد س ٤

■ الريشة الطائرة

- دوري الدرجة الثانية - صالة رم س ١٠ صباحا

■ المسيرات

- مسيرة عيد الجلوس الملكي - امام النادي الارثوذكسي س ١٠ صباحا.

برعاية جلالة الملكة نور
مسيرة عيد الجلوس الملكي اليوم

عمان - الراي - تنطلق الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الجمعة من امام النادي الارثوذكسي وبرعاية جلالة الملكة نور مسيرة عيد الجلوس الملكي التي ينظمها فريق المتطوعين الملكي الاردني وتنتهي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

فريق المتطوعين الملكي وخلال الايام القليلة المقبلة انهى جميع الترتيبات لانجاح المسيرة الخيرية التي سيرصد ريعها لدعم خدمات مراكز المعوقين في المملكة، حيث من المنتظر مشاركة ما يقارب من ستة الاف مواطن في المسيرة من مديريات التربية والتعليم التابعة لوزارة التربية اضافة الى عدد من مراكز المعوقين والشخصيات الرسمية حيث تم وضع ثلاثة محطات استراحة على طريق المسيرة التي تبلغ مسافتها حوالي ٦كلم لخدمة المشاركين في المسيرة، كما سيتم في نهايتها تسليم عدد من الدروع لجلالة الملكة نور، وزارة الشباب، وزارة التربية والتعليم، المدرسة الارثوذكسية، النادي الارثوذكسي، مدرسة دير اللاتين - مادبا وتكريم رجال الاعلام الرياضي.

● الملكة نور

نتائج بطولة الريشة الطائرة الثانية

عمان - الراي - اسفرت مباريات بطولة الدرجة الثانية بالريشة الطائرة التي جرت امس الاول بصالة رم بمدينة الحسين للشباب عن فوز ... التعاون ٢/صفر ... ٢/صفر ... الاتحاد ... ٢/صفر ... امام التعاون.

وتستانف المباريات الساعة العاشرة من صباح اليوم بصالة رم.

اسبانيا تغلب الارجنتين وديا بكرة القدم

مدريد - ا ف ب - فازت اسبانيا على الارجنتين ١/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما امس الاول في مدريد.

... ٣٥ وجيريرو ٦٨ ... هدف الارجنتين.

قطيشات رعى نهائي سلة الثانية بدعم اوبل
اليرموك ينساب للاولى بثقة... غلب الجيل

عمان - الراي - نصب لاعبو ومشجعو اليرموك الليلة قبل الماضية حلقات فرح في ارض ملعب اتحاد كرة السلة، عقب تتويج فريقهم السلوي بطلا لاندية الدرجة الثانية عن جدارة وصعوده لدوري الدرجة الاولى، فبعد ان كان الفريق خرج خاسرا للشوط الاول امام الجيل ٢٥/٢٦ قلب النتيجة راسا على عقب في الشوط الثاني الذي تسيده تماما ليحسم الموقعة الفاصلة التي كانت نتيجتها تعني للفائز عبوره لدوري الاقوياء، وتحقيق حلمه باللقب، الذي انسلب بعده اليرموك للاولى بثقة ... وعقب النهاية المفرحة لليرموك سلم السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب راعي اللقاء الذي يقام بدعم اوبل الكاس للبطل وميداليات للمركز الثاني للجيل الذي ابدى لاعبوه روحا رياضية عالية، وحضر اللقاء السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة وجمهور ملأ مدرجات الملعب.

ثلاثيات حاسمة !

تبدأ قصة الفوز باللقب والصعود منذ الدقائق القليلة المتبقية على نهاية اللقاء والنتيجة كانت تشير الى تقدم اليرموك بفارق ضئيل من النقاط و الجيل يضغط باقواه ليعدلها بعد ان كان هو صاحب التقدم حتى بعد انطلاق الشوط الثاني: فاذ (سلكت) الطريق الى السلة امام سامر عيسى نجم اليرموك ليسجل ٩ نقاط من ثلاثة تصويبات ثلاثية اصابت الجيل بالاحباط فلم يعد بقادر على المقاومة رغم اشراكه لغريمه نائل الخص الذي بدا ثقيلا ! ولعل التفوق الذي ابداه اليرموك بالشوط الثاني يعود مرده الاساسي للياقة العالية للاعبين والتركيز على القيام بحركات الحجز والتفريغ تحت سلة الجيل الذي مارس لاعبوه دفاع المنطقة الهش والمفتوح، فبرز سامر وهاني الذي سجل في الشوط الاول بمفرده لليرموك ١٥ نقطة، ثم ان واثق وطارق قاما بحركات الحجز المثالية تحت السلة، بل انهما استغلا الهجوم الخاطف باتقان، وتعدد اليرموك من دفاع منطقته فلم يسمح لنائل او عزمي وعارف ومحمد من التسديد القريب، فعلنوا يستحوذون على الكرة من جديد. واحيانا مارس اليرموك الدفاع الضاغط ونجح في الاستحواذ على الكرة.

الجيل، كان الابرز في الشوط الاول، بفضل هجومه المركز واعتماده على تدوير الكرة للوصول الاسلم للسلة من الجناحين بواسطة محمد الخص وبالفعل نجح ذلك التدوير من خرق دفاع المنطقة الذي مارسه اليرموك وكان سهلا، ثم كان سامر وعزمي وعارف يقومون بسحب مدافعي اليرموك نحو اماكن خادعة لتنطلي تلك العمليات عليهم وتسفر عن نقاط متتالية سجلها محمد الخص، وبقي توازن الجيل باللعب مقبولا حتى الدقائق الاولى من الشوط الثاني الذي نجح اليرموك فيه بالتعادل ٢٩/٢٩ وليبدأ التفوق ... ويبدأ معه تراجع الجيل الذي حاول قبل النهاية تعديل الوضع بلا نتيجة.

ادار المباراة الحكمان الدوليان عطية الوحيدي وهشام النتشة.

● قطيشات يتوسط رئيس ولاعبي نادي اليرموك.

ثلاث خسائر لفرقنا في بطولة اليد بالعراق

بغداد - بلال الغلاييني - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

تعرضت فرقنا الثلاثة لكرة اليد الى الخسارة تلو الخسارة في اليوم الثالث لبطولة ام المعارك لكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العراقي، فقد تعرض منتخبنا الوطني الى خسارة كبيرة على يد فريق الكرخ المرشح الاقوى للفوز بالبطولة بنتيجة ٣٧/٢٦ والشوط الاول ١٧/١٤ وذلك في المباراة التي جرت امس الاول في صالة نادي ديالي بحضور السيد عبداللطيف سعيد نائب محافظ ديالي، وفي المباراة التي تلتها مباشرة فاز فريق ديالي على فريق نادي الحسين - اربد ٣٢/٢١ والشوط الاول ١٨/٩ وفي صالة الصقور خرج فريق النادي العربي بخسارة لا يستحقها على يد منتخب الشباب العراقي بنتيجة ٢٤/٢٣ والشوط الاول ٨/١١ بعد مباراة قدم فيها نجوم العربي عرضا ممتعا ولعب الطاقم التحكيمي العراقي دورا كبيرا بحرمان فريق العربي من تذوق حلاوة طعم الفوز.

الكــــرخ ٣٧
منتخبنا الوطني ٢٦

بدا منتخبنا الوطني المباراة بحماس كبير جعله يتقدم ١/٥ بعد ان احكم منطقته الدفاعية ويشن الهجمات الى ان اخذ لاعبو الكرخ بتقليص الفارق ووضع محمد طه تحت الرقابة الشديدة والاعتماد على تسديدات علي ناصر واحمد رياض وولوج خالد عدنان وحسين احمد من الاطراف جراء لتسيب دفاعنا الى المنطقة الامامية.

وكعادته فقد كان نائل غازي في قمة حضوره وتالق بصد الكرات وبات ينتظر جائزة افضل حارس لمستواه الكبير الذي ظهر به كما شكلت تسديدات محمد حمارشة خطورة على مرمى وسام حارس الكرخ وتميز قائد دراركة ومحمد حسين وعبس عبدالله من الاختراق من الاجنحة وتسجيل الاهداف ... لكن خبرة لاعبي الكرخ وخروج حسين احمد ومازن ياسين بالبطاقة الحمراء هو الذي شفع للاعبي الكرخ بتوسيع الفارق والخروج فائزين.

ديالي ٣٢
الحسين ٢١

ظهر واضحا منذ بداية المباراة ان فريق ديالي مصمم على تحقيق وتقديم عرض مرضي امام جمهوره الذي ساندة بقوة وتخطى عقبة فريق الحسين الذي استفاد كثيرا من هذه المباراة واشرك مدربه صبحي عمر معظم افراد الفريق لاكتساب الخبرة فالفريق اعتمد على التمهل بانهاء الهجمات وتطبيق العديد من الهجمات المنوعة ... فالخط الخلفي المكون من ماهر ملحس وخلدون الكوفحي ومجدي سمير نوع من الحسين ومنتخبنا الوطني وديالي ومنتخب شباب العراق ولقاء القمة بين العربي والكرخ

● نائل غازي

في حين يلتقي فريق الحسين مع فريق منتخب الشباب العراقي ويتقابل في المباراة الاخيرة لهذا اليوم فريقا الكرخ وديالي وهي موقعة عراقية لاهبة.

يوم امس توجهت فرقنا الثلاثة الى محافظة ديالي ولعب مبارياتها هناك حيث التقى منتخبنا الوطني ونادي الكرخ والعربي ومنتخب الشباب العراقي والحسين اربد ونادي ديالي صاحب الارض والجمهور.

اساليبه سواء بالتسديد او الاختراق مع استغلال عملية الحجز وانزال الكرات للاعب الدائرة ماهر ابوالليل، ومع اشراك هاني بني هاني في الشوط الثاني بدا لاعبو الحسين بمجاراة لاعبي ديالي فسدد بني هاني عدة كرات مرت شباك كاظم ناصر حارس ديالي ... فخرج ديالي فائزة بنتيجة المباراة والحسين بكسب الاحتكاك والخبرة.

شباب العراق ٢٤
العــــربي ٢٣

يبدو ان المكافاة المالية المجزية التي قدمتها اللجنة المنظمة للفائز بالمركز الاول جعلت البطولة تدخل في حسابات ثانية فالعربي كان بارزا وقدم شبابه مباراة العمر وصفق الجمهور العراقي كثيرا لادائهم الشيق وكفاحهم الرجولي في الاداء، فقد قام الحكم بطرد اللاعب حسن بني هاني في بداية المباراة ولحق به اللاعب محمد ابوالليل فاكمل العربي المباراة بخمسة لاعبين واحسن ابراهيم البحيري بتمويل موفق فتح الله ومعتصم المشي بالعديد من الكرات وحلق جمال فتح الله من مركز الدائرة وسجل عدة اهداف ونجح زياد العزام الحارس المتالق باصطياد الهجمات للاعبي شباب العراق التي جاءت معظمها من هجمات خاطفة.

ختام البطولة

اليوم تختتم مباريات البطولة ولقاءات الامس التي جرت في ساعة متاخرة ستحدد من هو الاقرب للظفر باللقب فقد التقى منتخبنا الوطني والنادي العربي والحسين اربد ومنتخب شباب العراق وقمة اليد العراقية بين الكرخ وديالي.

ومباريات اليوم يلتقي فيها نادي

في افتتاح ملعب الهاشمية
القوقازي يغلب تفاهم المصفاة والهاشمية
الفعاليات الرياضية تطالب المصفاة القيام بدورها





● الزعبي يسلم الكاس لكابتن القوقازي ودرعا لمندوب «الراي» ● بعدسة تاج صادق

الزرقاء - الراي - من زهير الشقيري

تغلب فريق النادي القوقازي على فريق تفاهم المصفاة ونادي الهاشمية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمعهما امس في افتتاح ملعب الهاشمية الذي قدمته المصفاة هدية للحركة الرياضية والشبابية في المنطقة برعاية المهندس عبدالوهاب الزعبي مدير عام شركة المصفاة وبحضور السادة ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب ورئيس النادي القوقازي الدكتور عدنان رفيس، وحمود الزيود رئيس نادي الهاشمية والعديد من الفعاليات الرسمية والشبابية والشعبية وجمهور عريض.

فريق النادي القوقازي الذي يحتفل بعودته للدوري الممتاز بكرة القدم وهو في ذروة استعداده الفني والبدني والمهاري كان الافضل في كل شيء من حيث تناغم خطوطه الثلاثة التي قادها في الدفاع الشمري الذي كان يتعامل مع الكرة من اول لمسة، ورائد داود مهندس العاب الوسط ونايف الجبور في خط الهجوم ... وفرض الفريق سيطرته في التنويع من طلعاته الهجومية وافتتح التسجيل مبكرا رائد داود الذي ارسل كرة قوية حطت في مرمى باسم سعيد وتبعه نايف الجبور الذي اضاف الهدف الثاني وواصل الفريق زحفه واستلمه بزمام المباراة فاختتم جهاد محمد سعيد مهرجان الاهداف.

فريق التفاهم (الهاشمية والمصفاة) لم يكن متفاهما وغاب عنه الانسجام رغم الفرص العديدة التي لاحت لمهاجميه عامر العموش ومنصور مشاقبة وحركة رائد القيسي في وسط الميدان لكن عابه الاحتفاظ بالكرة والاصرار على التمريرات في الوسط دون تموين كاف فقتلت معظم الهجمات امام بسلة ووليد ذيب.

احتفال كبير في المناسبة

وبعد نهاية المباراة اقام نادي الهاشمية في مقره حفلا خطابيا وفنيا بهذه المناسبة حيث القى السيد حمود الزيود رئيس النادي كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى على شركة المصفاة تكملة الملعب من حيث تسويره وبناء مدرجات ومنافع وايصال المياه والكهرباء وتعيين لاعبين في الشركة من ابناء النادي والمحافظة كما القى السيد منصور الخوالدة الامين العام المساعد كلمة وزارة الشباب استعرض فيها الخدمات التي تقدمها الوزارة حسب امكاناتها للحركة الرياضية والشبابية.

وجرى توزيع الدروع والهدايا التذكارية للهيئات والمؤسسات التي ساهمت في انجاح هذا المهرجان الذي اشرف على تنظيمه السيد خالد الزيود من مصفاة البترول.

واقامت شركة مصفاة البترول حفل عشاء على شرف فريق النادي القوقازي والحضور.

اياد وابوراجوح يتخلفان عن المعسكر التدريبي لبناء الاجسام

عمان - الراي - تخلف اللاعبان اياد محمود وبلال ابوراجوح عن مرافقة عدد من عناصر المنتخب الوطني لبناء الاجسام لمعسكرهم التدريبي الذي من المقرر ان يكون قد بدأ الاسبوع الماضي في الولايات المتحدة الامريكية. وقد خاطب الاتحاد وزارة الشباب حول هذا التخلف.

الجزيرة يكرم فريقه لكرة الطاولة

عمان - الراي - اقام نادي الجزيرة الليلة قبل الماضية في مقره حفلا تكريميا لفريق الطاولة الفائز ببطولة المملكة مؤخرا.

واشاد السيد عبداللطيف التل رئيس النادي في بداية الحفل بجهود اللاعبين التي اثمرت عن تحقيق هذا الانجاز.

وجرى بعد ذلك توزيع المكافات المالية على اللاعبين والمدربين، وسيشارك الفريق في البطولة الاندية العربية التي ستقام بعمان خلال شهر تشرين ثاني القادم باشراف مدربه الفني ايمن الكردي.

● ايمن الكردي

اختتام ندوة علوم الجودو في اربد

اختتمت امس الاول الندوة الرياضية المتخصصة الاولى في علوم رياضة الجودو التي اقامتها لجنة الشمال للجودو على مدار يومين بمقر اللجنة بنادي شوتوكان اربد.

وذكر السيد فضل الدلقموني عضو الاتحاد رئيس اللجنة الذي اشرف على ادارة الندوة بان العديد من اعضاء الاندية والمدربين واللاعبين في الشمال حضروا فعاليات الندوة التي استهدفت تقديم المعلومات الفنية والتثقيفية للجمهور حول اللعبة.

وفي نهاية الندوة جرى تكريم المحاضرين وتسليم الشهادات

البطيخي يفوز ببطولة شطرنج المركزي

عمان - الراي - ظفر اللاعب الدولي حسين البطيخي من امانة عمان ببطولة الشطرنج التي نظمها البنك المركزي وبمشاركة فرق الشركات التي رعاها السيد محمد جاسر نائب رئيس اتحاد الشركات والذي القى كلمة ترحيبية باللاعبين مثمنا جهودهم وتعاون الشركات في البطولة مما اسهم في انجاحها.

وكان لاعب البنك المركزي محمد يونس فاز بالمركز الثاني ولاعب التبغ والسجاير موسى نعيم بالمركز الثالث.

وفي ختام البطولة وزع السيد جاسر الجوائز التقديرية على الفائزين من بين (٣٠) مشاركا مثلوا الموسفات، الضمان، دار الدواء، الاسمنت، البنك العربي، التبغ والسجاير الاردنية، الخزف، امانة عمان، والفريق المنظم.

● حسين البطيخي

هزيمة مذلة لمانشستر في كأس المحترفين الكروية

لندن - رويتر - مني مانشستر يونايتد بهزيمة مذلة ٣/صفر على ملعبه امام يورك فريق الدرجة الثانية في مباراة الذهاب بالدور الثاني لبطولة كاس المحترفين الانجليزية امس الاول.

وفاز ليفربول حامل لقب البطولة ٣/صفر في ملعبه على فريق سندرلاند الذي يلعب في الدرجة الاولى، وفاز بلاكبيرن ٢/٣ على فريق سويندون الذي يلعب في الدرجة الثانية.

وفاز استون فيلا ٦/صفر على فريق بيتربرو الذي يلعب في الدرجة الثانية بينما فاز توتنهام ٤/صفر على فريق تشيستر الذي يلعب في الدرجة الثالثة.

وتعادل ايفرتون بطل كاس الاتحاد الانجليزي دون اهداف مع ميلوول الذي يلعب بالدرجة الاولى على ملعب الاخير. وفاز وستهام ١/صفر على بريستول سيتي الذي يلعب في الدرجة الثانية.

قرارات اتحاد الدراجات
تشكيل الوفد المشارك في طواف الجولان

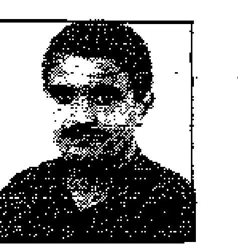
عمان - الراي - عقد اتحاد الدراجات جلسة برئاسة المهندس عبداللطيف مرعي تقرر خلالها تشكيل الوفد المشارك في طواف الجولان من السادة وعلى النحو التالي :

سامي شرايري - رئيسا، حسن عساف - اداريا، احمد الجغبير - حكما وعبدالناصر رشيف - مدربا بالاضافة الى اللاعبين : يحيى نويرج، حسين الرواشدة، محمد ابوعثمان، سمير سعيد وياسر الكيلاني.

كما تقرر اقامة معسكر تدريبي في معان اعتبارا من ٢٦ الحالي والمشاركة في طواف الامل الذي ينظمه الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

افضى بذلك المهندس عبدالقادر الدلقموني امين سر الاتحاد الناطق الاعلامي.







● عبدالناصر رشيف

جونسون لخوض اولمبياد اتلانتا

باريس - ا ف ب - ... وانه قادر على تقديم عروض رفيعة المستوى.

ويعلم ماجيك - ٣٦ عاما - الذي قدم الى باريس في اطار حملة ضد مرض الايدز انه لم يبق سوى مكانين شاغرين ضمن منتخب «دريم تيم» ١٩٩٦ ولكن مغامرة كتلك التي قام بها في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ بعيدة الاحتمال.

العربي والاتحاد يطلبان استضافة كأسي الابطال والكؤوس العربيتين
والانصار اللبناني في كاس ابطال الاندية الاسيوية

الدوحة - قنا - تقدم النادي العربي بطلب رسمي الى الاتحاد العربي لكرة القدم لاستضافة نهائيات كاس الاندية العربية ابطال الدوري الثالثة عشرة خلال اذار ١٩٩٦.

كذلك طلب نادي الاتحاد القطري بطلب مماثل لاستضافة كاس الاندية العربية لابطال الكؤوس السابعة العام المقبل وينتظر ان يتحدد موعد هذه المسابقة على هامش الكاس العربية التي يستضيفها النجم الساحلي التونسي اعتبارا من ٢٩ الحالي في مدينتي تونس وسوسة.

ايقاف محمود صوفي

على صعيد اخر قرر نادي الاتحاد ايقاف مهاجمه الدولي محمود صوفي الى اجل غير مسمى ولخطر اتحاد اللعبة بذلك لتخلفه عن احد المعسكرات التدريبية وعن المباراتين امام الطلبة العراقي في الدور الاول لكاس الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس في الدوحة وبغداد.

وسبق ان اوقف صوفي لاسباب مشابهة في الموسم الماضي والموسم قبل الماضي عندما غاب عن مباراتي الاتحاد

اليابان تخسر امام باراجواي وديا بكرة القدم

طوكيو - ا ف ب - خسرت اليابان على ارضها امام باراجواي ٢/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت بينهما امس الاول في طوكيو.

وسجل كازويوشي ميورا هدف السبق لليابان في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء ... ايستشي بهدف ... في الدقيقة ٣٣.

ثم احرز ... فيريرا هدفا ملعوبا للباراجواي اثر تمريرات داخل منطقة الجزاء اليابانية في الدقيقة ٥٦.

وشن اليابانيون هجمات عدة لم تثمر، وسدد تستوجي ماشيراتاني الكرة بيده داخل شباك الباراجواي في الدقيقة ٧٦ فكان نصيبه بطاقة صفراء.

لمحاولة رشوة احد الحكام
اتحاد الكرة الاوروبي يحرم دينامو كييف من كؤوسه

اوبورتو / البرتغال - رويتر - وقع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم حظرا مدته ثلاث سنوات على دينامو كييف بطل اوكرانيا يمنعه من الاشتراك في البطولات الاوروبية لمحاولته تقديم رشوة لاحد الحكام.

واتخذت لجنة شؤون الضبط والتاديب في الاتحاد الاوروبي القرار امس الاول بعد ان كشف الحكم الاسباني انطونيو لوبيز نيتو عن ان مسؤولين من فريق دينامو عرضوا عليه رشوة في مباراة الفريق في بطولة كاس المحترفين الاوروبية في كييف الاسبوع الماضي امام باناثينايكوس اليوناني.

وقال متحدث باسم الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه تم الغاء المباراة التي فاز فيها دينامو ١/صفر.

وذكر مسؤولون ان امام دينامو مهلة حتى منتصف ليل السبت ليقدم استئنافا ضد الحظر لكن اذا تم تثبيت الحكم فان ناديا اوروبيا اخر سياخذ مكان الفريق الاوكراني.

وقال مسؤولو اليوفا ان مباراة دينامو مع بورتو بطل البرتغال في المجموعة الاولى المقرر ان تقام في ٢٧ من ايلول الحالي في مدينة اوبورتو لن تقام بغض النظر عن نتيجة الاستئناف.

وقال لوبيز نيتو للجنة ان الزيل بابيتشوك نائب الرئيس والمدير العام لدينامو وايجور سوركيس هو عضو بمجلس ادارة النادي اتصلا به قبل المباراة.

وتم حرمان الرجلين مدى الحياة من مزاولة اي نشاطات ذات صلة بالاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وكان مسؤولو دينامو كييف حاضرين في اجتماع اللجنة التاديبية الذي عقد في اوبورتو بالبرتغال حيث عقد الاتحاد الاوروبي اجتماعا استمر يومين.

وقال مسؤولو اليوفا انها المرة الاولى التي يحرم فيها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ناديا يشارك في بطولة كاس المحترفين.

وقال مسؤولون ان لجنة المسابقات التابعة للاتحاد الاوروبي ستعلن اسم الفريق الذي سيحل محل دينامو اذا تم رفض استئنافه.

والفريق الرابع في المجموعة الاولى في بطولة كاس المحترفين الاوروبية هو فريق نانت الفرنسي.

دينامو كييف ينفي تقديم اي رشوة

نفى مسؤولو نادي دينامو كييف الاوكراني امس ان النادي عرض رشوة على الحكم قبل مباراته في بطولة كاس المحترفين الاوروبية امام باناثينايكوس اليوناني في الاسبوع الماضي في فضيحة هزت واحدا من ارسخ واحب المؤسسات في اوكرانيا.

الطبول الاسيوية لالعاب القوى
ذهبية الجلة لقطر و٣٠٠٠م موانع للسعودية

جاكرتا - رويتر - فاز القطري بلال سعد بمنافسات رمي الجلة في البطولة الاسيوية لالعاب القوى

وسجل سعد ١٨,٨٧ متر بينما جاء سيرجي روبتسوف من كازاخستان في المركز الثاني مسجلا ١٨,٦٦ متر يليه الهندي ساكتي سينغ في المركز الثالث مسجلا ١٨,٠٧ متر.

وفي سباق ٣٠٠٠ متر موانع فاز السعودي سعد مزعزع بالمركز الاول مسجلا ٨:٢٤,٠٨ د.

وفاز القطري جمال حسن بالمركز الثاني مسجلا ٨:٤١,٩٩ د في حين جاء الايراني حامد سجدة في المركز الثالث بزمن ٨:٤٢,٨٠ د.

وفي منافسات رمي الرمح فاز الصيني لين بياو جانج بالمركز الاول مسجلا ٧٩,٦٠ متر.

وفاز فيكتور زايتشيف من اوزبكستان بالمركز الثاني مسجلا ٧٥,٦٨ متر وجاء مواطنه سيرجي فوينوف في المركز الثالث مسجلا ٧٣,٤٩ متر.

وفي سباق ١١٠ متر حواجز فاز الصيني تشين يانهاو بالمركز الاول مسجلا ١٣,٦٥ ثانية يليه تاكافيرو ماتسوميسا الياباني في المركز الثاني مسجلا ١٣,٩٢ ثانية ثم الماليزي نور هرمان ماجد في المركز الثالث مسجلا ١٣,٩٩ ثانية.

وفي سباق عشرة الاف متر فاز ماري سوبييف من تركمانستان بالمركز الاول مسجلا ٣٠:٠٤,٨٧ د وجاء الصيني شيا فينجويان في المركز الثاني بزمن ٣٠:٠٥,٠٢ د يليه القطري احمد ابراهيم في المركز الثالث مسجلا ٣٠:٠٦,١٨ د.

وحصل العداء القطري محمد سليمان على فضية ٨٠٠ متر في بطولة العاب القوى الاسيوية امس بزمن ١,٥٠,٠٥ د.

وحصل على الذهبية الكوري الجنوبي كيم يونغ هوان بزمن ١,٤٩,٩٤ د، وحصل على البرونزية الصيني سونغ مينجيو بزمن ١,٥٠,٣٠ د.

برونزية للعراق

فازت العداءة العراقية مايسة المفتود ببرونزية عشرة الاف متر امس في بطولة العاب القوى الاسيوية في جاكرتا بزمن ٣٥,٥١,٧٦ دقيقة.

وفازت بذهبية السباق الصينية وانج جونشا بزمن ٣٣,٥٨,٥٠ دقيقة. وفازت بالفضية الاندونيسية تري اسيه هانداياني بزمن ٣٥,٤٥,٠٧ دقيقة.



بلال سعد يستعد لرمي الجلة

الأخبار العربية والعالمية

القدومي: مشكلة المبعدين من ليبيا مستمرة

القاهرة - أ.ف.ب - اعلن رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس الخميس ان مشكلة الفلسطينيين العالقين على الحدود الليبية المصرية "لا تزال قائمة".

وقال القدومي في ختام اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب ان "المشكلة لا تزال قائمة والمشاورات لا تزال مستمرة بصورة مباشرة مع مختلف الاطراف المعنية".

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية طلبت تدخل الجامعة العربية ومصر لحل مشكلة ١٥٠ فلسطينيا عالقين بين مصر وليبيا معظمهم منذ حوالي ثلاثة اسابيع بعد ان بدأت ليبيا مطلع الشهر الحالي حملة لابعاد الفلسطينيين المقيمين.

وفي تصريح صحافي اخر، قال فيصل الحسيني المكلف ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية والذي يحضر اجتماعات المجلس ان المشاورات التي جرت على هامش اجتماعات الجامعة العربية لم تؤد الى التوصل الى "اي حل" لمشكلة الفلسطينيين المبعدين من ليبيا.

ميليشيا طالبان تحتجز طائرة مدنية افغانية

كابول - رويتر - قال مصدر في وزارة الدفاع الافغانية في كابول ان ميليشيات طالبان الاسلامية اجبرت طائرة افغانية تحمل سلعا تجارية على الهبوط في مدينة قندهار بجنوب افغانستان امس الخميس.

وقال المصدر ان طائرة مقاتلة من طراز ميج اجبرت طائرة من طراز بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة اريانا المملوكة للدولة على الهبوط في مطار قندهار في الساعة التاسعة صباحا اثناء قيامها برحلة من دبي الى مدينة جلال اباد في شرق افغانستان.

وقال المصدر ان - هذا عمل ارهابي .. لم يكن للطائرة اهداف عسكرية ولذلك فليس من حق طالبان اعتراضها على هذا النحو.

واضاف ان الطائرة كان عليها طاقم مؤلف من سبعة افراد ولم تكن تحمل ركابا عندما هبطت في قندهار القاعدة الرئيسية لطالبان المعارضة للحكومة التي يتزعمها الرئيس برهان الدين رباني.

ولم يتسن الحصول على تأكيد مستقل للحادث على الفور. وفي الشهر الماضي اجبرت طالبان طائرة نقل تحمل ذخيرة لحكومة كابول على الهبوط في قندهار. وما زالت الميليشيات تحتجز الطائرة وطاقمها الروسي المؤلف من سبعة افراد.

سيارة فوكس فاجن قديمه مقر لقيادة المبعدين عن ليبيا

السلوم - مصر - رويتر - مقر عصام عبدالرحمن (المتحدث) باسم فلسطينيين تقطعت بهم السبل على الحدود المصرية الليبية متواضع جدا. انه هيكل محطم لسيارة فولكسفاجن يلجأ اليه العشرات بعد ان ابعدتهم ليبيا ورفضت مصر ودول عربية استقبالهم.

يقول عبدالرحمن الذي كان يعمل مدرسا في ليبيا انه ساعد الكثيرين من بين الآف الفلسطينيين الذين بلغوا ضحايا السياسة.

لكنه فشل في ايجاد حل له على رغم ما يقارب ٤٥ يوما قضاها بين معبري السلوم ومساعد على الحدود المصرية الليبية.

عبدالرحمن (٣٢ عاما) الفارع الطول المبتسم دائما هو اقدم المبعدين ويشرف على تدبير الاحوال المعيشية لنحو ١٥٠ مبعدا ويوفر لهم الطعام عن طريق سيارات الاجرة التي تعمل بالمنطقة ومن خلال علاقات نسجها مع ضباط الحدود الليبيين. لكن الكثيرين منهم اضطر الى التسول للحصول على طعام من المسافرين.

وتجاهلت ليبيا مساعي زعماء عرب لوقف ترحيل الفلسطينيين واصرت مرارا على انهم يغادرونها بمحض ارادتهم.

الزعيم الليبي معمر القذافي الذي تعهد في كلمة القاها في اول ايلول بترحيل ٣٠ الف فلسطيني قال انهم يستجيبون لندائه لهم بالعودة الى بلادهم ليثبتوا للعالم ان اتفاقية السلام التي ابرمتها منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل فشلت في ان تجعلهم يقررون مصيرهم بانفسهم.

ونقلت وكالة الجماهيرية (الليبية) الرسمية للانباء عن بيان لمؤتمر الشعب العام (البرلمان) الليبي قوله (لقد حق الحق وعرف الفلسطينيون الان من يعمل من اجل عودتهم وتحرير بلادهم ومن يفرط فيها ويروج للتوطين ويدافع عنه).

ولا تملك سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني القدرة على فعل الكثير اذ لا تسمح اسرائيل التي تسيطر على معبر رفح على الحدود مع مصر بدخول اي شخص لا يحمل تصريحا خاصا او ما يسمى بالبطاقة الخضراء بينما قرر لبنان منع دخول الفلسطينيين الا بموجب تأشيرة دخول مسبقة بما في ذلك حملة وثائق السفر اللبنانية.

اما السلطات المصرية فهي ترفض استقبال اي فلسطيني لا يحمل وثائق تسمح له بالانتقال الى وجهة اخرى غير مصر.

ولا توجد ارقام نهائية عن عدد المبعدين لكن مصادر جامعة الدول العربية قالت ان اربعة الاف شخص ارسلو بحرا الى لبنان منذ اوائل الشهر الجاري فضلا عن مئات تم دفعهم الى الحدود المصرية.

محمد عبده حسين حسان يسترجع قصة الشتات الفلسطيني في بلدان عربية كثيرة نال الفلسطينيون فيها ما نالهم بسبب الخلافات السياسية ويقول "المؤسف ان ما يجري لي الان على يد الاشقاء العرب".

وافاد احد المبعدين وصل الى القاهرة هذا الاسبوع لان والدته مصرية ان السلطات الليبية اقتحمت بيوت بعض الفلسطينيين والقت بمحتويات منازلهم في الشارع.

وقال اخرون انهم تعرضوا لمضايقات استمرت عدة شهور على ايدي السلطات الليبية قبل اجبارهم على الرحيل.

وقالت فريحة ابراهيم عمر ابو زايد ان ليبيا طردتها واطفالها السبعة لكن السلطات المصرية منعتها من العبور الى رفح "لنتوجه الى غزة على رغم حصولنا على وثيقة سفر صادرة من مصر ومعنا تصريح اسرائيلي ابيض واخضر".

اما رواية زكريا محمد ابو سلطان فهي مختلفة. فعلى رغم ان اوراقه (السليمة) تسمح له بالذهاب الى الاردن او غزة الا انه يصر على العودة الى ليبيا.

ويقول "انا في نهائي بكلية الطب في جامعة الفاتح ولم يتبق سوى اربعة شهور واتخرج من الكلية واصبح طبيبا".

"كيف اضحي بسنوات عمري التي قضيتها في تعلم الطب في ليبيا وما ذنبي من القرارات السياسية".

طهران ترفض بيان مجلس التعاون الخليجي حول الجزر الثلاث في الخليج

طهران - أ.ف.ب - نقلت الصحف الايرانية امس الخميس عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي رفض ايران لمطالب دولة الامارات العربية المتحدة والمتعلقة بالسيادة على جزر ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى في الخليج.

وجاء كلام محمدي ردا على بيان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الثلاثاء الذي اكد سيادة الامارات على هذه الجزر الثلاث. واعرب محمدي عن الاسف "لتكرار المطالب التي لا اساس لها والتي ليس من شأنها سوى بث الفرقة في العالم الاسلامي".

وكان وزراء خارجية مجلس التعاون اعربوا عن "اسفهم لعدم تجاوب ايران مع الدعوات المتكررة الجادة والصادقة من جانب دولة الامارات للتوصل الى حل سلمي" للنزاع حول الجزر الثلاث.

واعربوا عن "قلقهم من مواصلة الحكومة الايرانية اتخاذ اجراءات ترمي الى تكريس احتلالها للجزر الثلاث بما يمثل انتهاكا لسيادة دولة الامارات ويتنافى مع مبادىء القانون الدولي وميثاق المؤتمر الاسلامي ومبادىء حسن الجوار واحترام سيادة ووحدة اراضي دول المنطقة".

ودعوا ايران الى القبول باحالة النزاع الى محكمة العدل الدولية مكررين تأييدهم المطلق لكافة الاجراءات والوسائل السلمية التي تتخذها الامارات لتأكيد سيادتها على الجزر.

واضاف المسؤول الايراني "ان هذه التصريحات تتناقض مع مبادىء التعاون وحسن الجوار في المنطقة وهي لن تغير شيئا في واقع انتماء هذه الجزر الى ايران" ونصح الامارات ب "الدخول في مفاوضات مع ايران بدلا من تشهير لن يؤدي سوى الى تعقيد المسألة".

وتطالب الامارات بهذه الجزر الثلاث التي احتلتها ايران عام ١٩٧١ قبيل حصول دولة الامارات على الاستقلال. ومع وصول الحوار بين الطرفين الى طريق مسدود تسعى دولة الامارات الى اللجوء الى تحكيم دولي الامر الذي ترفضه ايران.

٨٢ الف مهاجر الى اسرائيل خلال الاشهر الـ١٢ الاخيرة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الاستيعاب الاسرائيلية امس ان عدد المهاجرين الى اسرائيل ارتفع بنسبة تسعة بالمئة خلال الاشهر الـ ١٢ الاخيرة وبلغ ٨٢ الف شخص.

وجاء ٦٨ الفا من هؤلاء المهاجرين الجدد من الاتحاد السوفياتي السابق.

ومنذ بدء الموجة الاخيرة للهجرة الى اسرائيل في كانون الاول ١٩٨٩ وصل الى الدولة العبرية ٦٧٦ الف مهاجر منهم ٥٨٣ الفا من الاتحاد السوفياتي السابق.

وشهد عدد المهاجرين من روسيا انخفاضا نسبيا خلال الاشهر الاخيرة بينما ارتفع عدد المهاجرين من اوكرانيا ومولدافيا والجمهوريات الاسيوية السوفياتية السابقة.

ومن ٨٢ الف مهاجر وصل ٣٥٠٠ من اوروبا الغربية بينهم ١٨٥٠ من فرنسا.

وقد نشرت وزارة الاستيعاب الاسرائيلية هذه الارقام بمناسبة السنة اليهودية الجديدة التي تبدأ في ٢٤ ايلول.

وقالت الوزارة ان هؤلاء المهاجرين الجدد استفادوا جميعا من قانون العودة الذي يمنح الجنسية الاسرائيلية لمن يريدون الاقامة في اسرائيل من اليهود وعائلاتهم.

الكوليرا تقتل ٤ في ايران

طهران - أ.ف.ب - نقلت صحيفة "الجمهورية الاسلامية" امس عن عميد كلية مدينة اردبيل ان وباء الكوليرا الذي تفشى هذا الاسبوع في منطقة اردبيل، شمال غرب ايران، تسبب في وفاة اربعة اشخاص.

واضاف المصدر نفسه انه تم نقل "عدد اخر" من المرضى الى مستشفيات ومستوصفات المنطقة التي وضعت في حالة تأهب.

واوضح انه تم توزيع مواد مطهرة للمياه والفاكهة والخضار لمنع انتشار الوباء.

الجيش السريلانكي يقتل ٤٢ من نمور التاميل

كولومبو - رويتر - قال ناطق عسكري امس الخميس ان القوات السريلانكية قتلت ٣٠ على الاقل من ثوار نمور التاميل في شبه جزيرة جافنا الشمالية ونسفت زورقا للثوار مما اسفر عن مقتل ١١ عضوا في فرقة انتحارية.

وقال الناطق انه في حادث اخر وقع الاربعاء في منطقة باتيكالوا الشرقية لقي عضو اخر في جبهة نمور تحرير تاميل ايلام حتفه عندما القى قنبلة على عربة جيب عسكرية ورد عليه الجنود باطلاق النار.

وذكرت مصادر عسكرية ان الثوار الذين قتلوا في البحر كانوا يحاولون الارتطام بزورق محمل بالمتفجرات في زورق للبحرية.

الى ذلك قال وزير بالحكومة السريلانكية ان الحكومة قررت فرض رقابة على الانباء العسكرية اعتبارا من منتصف ليل الخميس.

وقال وزير الاعلام ان فرض الرقابة يجيء بعد ما وصفه بكتابات غير مسؤولة نشرتها بعض الصحف المحلية.

واضاف ان الحكومة ستعلن رسميا تشكيل "سلطة مختصة" بفحص التقارير المتصلة بالمسائل الامنية.

وقال انه لا يعلم بما اذا كان القرار مرتبطا بحملة يتوقع على نطاق واسع شنها على شبه جزيرة جافنا التي يسيطر عليها المتمردون التاميل في شمال البلاد قبل بدء الامطار الموسمية في تشرين الاول.

باحثة اسرائيلية: اللغة العربية في اسرائيل تحولت الى ايديولوجيا

القدس المحتلة - قدس برس - اتهمت استاذة جامعية اسرائيلية بارزة في جامعة تل ابيب الدولة العبرية باتباع سياسة اهمال مقصودة تجاه اللغة العربية في اسرائيل، وقالت

البروفيسورة ايلانا شوهامي ان (السياسة اللغوية في اسرائيل تحركها الايديولوجيا) مشيرة الى ان (السلطات الاسرائيلية وعلى الرغم من ان اسرائيل تعتبر دولة ثنائية اللغة - العبرية والعربية - كانت ولا زالت على الدوام تنمي وترعى اللغة العبرية فقط فيما اهملت عن عمد تنمية اللغة الرسمية الثانية (العربية) التي لا زال استخدامها مقتصرا على المواطنين العرب القاطنين في اسرائيل).

واضافت شوهامي في مقال نشرته بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس مدرسة التربية والتعليم في جامعة تل ابيب ان (اسرائيل هي من ناحية عملية دولة لغة واحدة (العبرية) استنادا الايديولوجية الاكثرية من سكانها القائلة ب (شعب واحد، لغة واحدة).

واضافت شوهامي ان (نجاح مجموعات المهاجرين الذين وصلوا من مناطق جغرافية كثيرة الى اسرائيل في تعلم اللغة العبرية اعتبر على الدوام اختبارا لقوة الدولة الجديدة حيث اضحت اللغة العبرية ايديولوجيا عملت السلطات الرسمية الاسرائيلية على ترويجها وبثها بطرق مختلفة) واشارت الباحثة الاسرائيلية الى (الضغوط الاجتماعية والشعارات الشعبية التي دفعت بهذا الاتجاه من قبل "عبري - تكلم العبرية" فضلا عن نشاطات وممارسات عنيفة استهدفت اكراه الناس على التحدث باللغة العبرية وحظر استخدام اللغات الاخرى التي اعتبرت "دخيلة" وخطيرة على نجاح الحركة العبرية والمشروع الصهيوني".

وخلصت البروفيسورة شوهامي الى القول ان "من نتائج هذه السياسة اللغوية التي اتبعت في اسرائيل اهمال اللغة العربية، خاصة في انتشار مفاهيم من قبيل ان اجادة اللغة العبرية هي المقياس على ولاء المواطن في اسرائيل للدولة العبرية" واشارت الى ان "اللغة العربية لم تحظ سوى بمكانة متدنية واهتمام ضئيل لدى اليهود جراء الوضع الذي حبكته جهات سياسية اسرائيلي" ولذلك فان ٤,٧ في المئة فقط من طلبة المدارس اليهود يختارون التقدم لامتحان البغروت (الثانوية) باللغة العربية حسب شوهامي.

المافيا الروسية تبتاع عقارات ضخمة في اسرائيل

عمان - بترا - القت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحل كشف النقاب عن نشاطات تقوم بها المافيا الروسية في اسرائيل من اهمها شراء عدد من الفلل والملاعب في المدن الاسرائيلية لاستخدامها في - تبيض الاموال.

ونقلت الصحيفة عن معلومات سرية توصلت اليها الشرطة الاسرائيلية ان افراد المافيا الروسية قاموا بشراء عشرات الفلل والملاعب في تتانيا وحيفا واماكن اخرى بمبالغ طائلة وباسعار اعلى من الاسعار المطروحة في السوق.

مصر تكشف تنظيما ارهابيا كبيرا مقتل اثنين واعتقال ٤٩ عضوا

القاهرة - أ.ف.ب - اعلن وزير الداخلية المصري حسن الالفي امس الخميس مقتل اثنين من عناصر الاسلاميين المتطرفين جنوبي القاهرة في اشتباك مع الشرطة خلال مداهمات تم خلالها الكشف عن (تنظيم ارهابي كبير) يضم ٥١ شخصا.

وقال الالفي في تصريح صحافي نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاعضاء الواحد والخمسين الذين قتل من بينهم اثنان في عزبة غنيم في منطقة حلوان جنوبي القاهرة فجر امس هم اعضاء "تنظيم ارهابي خطير كان يعد لتنفيذ مخطط ارهابي كبير داخل البلاد بتكليف من الخارج".

وقال مصدر امني انه تم اعتقال ٤٩ عضوا من هذه المجموعة وانهم ينتمون الى تنظيم "الجماعة الاسلامية" المسلح المحظور. واوضح المصدر ان المداهمات تمت صباح امس في القاهرة والجيزة (جنوب) والقليوبية (شمال).

وقال المصدر الامني ان القتيلين هما عزت محمد علي ورجب سيد عطا موضحا انهما "دخلا مصر اخيرا قادمين من السودان بناء على تكليف من الاسلامي مصطفى حمزة" الذي يعتبر من قياديي تنظيم "الجماعة الاسلامية".

وبمقتل هؤلاء الاثنين ترتفع حصيلة ضحايا المواجهات بين الشرطة والاسلاميين المتطرفين في مصر الى ٨٧١ قتيلا منذ ربيع ١٩٩٢.

انفجار في مستودع وقود في جروزني

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة ايتار تاس للانباء ان انفجارا الحق خسائر جسيمة بمستودع وقود في جروزني عاصمة الشيشان امس الخميس.

وهذا هو ثاني انفجار يصيب صناعة النفط في جروزني التي تمثل اهمية اقتصادية كبرى لروسيا.

وقد شب حريق في مصفاة نفط في جروزني اول امس الاربعاء بعد حدوث انفجار فيها.

وفي نبأ منفصل قالت وكالة انترفاكس للانباء ان مسلحين مجهولين احتجزوا عدة رهائن في مكتب للقوات المسلحة في جروزني.

وشهدت الشيشان حيث تسعى القوات الروسية والثوار الشيشان للحفاظ على وقف هش لاطلاق النار سلسلة من احداث العنف على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية.

ونجا اوليج لوبوف مبعوث الرئيس الروسي بوريس يلتسن الخاص في الشيشان اول امس الاربعاء من الموت عندما انفجرت قنبلة قرب موكبه. ولم يصب لوبوف باذى.

وزاد هذا الحادث وانفجار مصفاة النفط من تعقيد مساعي احلال السلام في المنطقة حيث لقي الالوف حتفهم منذ كانون الاول عندما ارسلت موسكو قوات الى الشيشان للقضاء على محاولة الاستقلال.

باكستان تطرد ١٣ دبلوماسيا افغانيا

اسلام اباد - رويتر - امرت باكستان امس الخميس بطرد ١٣ دبلوماسيا افغانيا.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية انه صدرت اوامر لسبعة دبلوماسيين من السفارة الافغانية في اسلام اباد واثنين من كل واحدة من القنصليات الافغانية في كراتشي وبيشاور وكويتا بمغادرة باكستان خلال ٤٨ ساعة.

ولم يذكر المتحدث سبب طرد الدبلوماسيين.

وقال ان الحكومة الباكستانية اعلنت ان الدبلوماسيين الثلاثة عشر ومن بينهم محمد مختار القائم باعمال افغانستان في اسلام اباد شخصيات غير مرغوب فيها وانه "طلب منهم مغادرة البلاد في غضون ٤٨ ساعة".

وعندما سئل عن الاتهامات قال "لسنا مطالبين باعلان الاتهامات" واضاف "لا نرى ان وجودهم هنا مفيد".

وقد سحبت اسلام اباد بالفعل موظفيها من سفارتها في كابول بعد ان نهبها متظاهرون يحتجون على ما وصفوه بتدخل باكستان في شؤون افغانستان الداخلية في السادس من ايلول الحالي.

محكمة التمييز التركية تصدر حكمها في قضية النواب الاكراد في ٢٦ المقبل

انقرة - أ.ف.ب - اعلنت محكمة التمييز التركية التي التأمت امس الخميس في انقرة انها ستعلن في ٢٦ تشرين الاول المقبل حكمها في ادانة ثمانية نواب اكراد في العام الماضي حكم عليهم بالسجن لفترات طويلة لتعاونهم مع حزب العمال الكردستاني الذي يخوض تمردا مسلحا ضد السلطة.

والنواب الثمانية الذين كانوا اعضاء في حزب الديموقراطية المقرب من الاكراد - حلته الحكومة في حزيران ١٩٩٤ بعدما اعتبرته انفصاليا - ادانتهم محكمة امن الدولة في انقرة في ٨ كانون الاول الماضي.

وفرضت على خمسة منهم عقوبة السجن ١٥ عاما بتهمة انشاء عصبة غير مشروعة والانتماء اليها. والمقصود بـ «عصبة غير المشروعة» هو حزب العمال الكردستاني.

والخمسة هم ليلى زانا وحاتب ديكل واحمد ترك واورهان دوغان وسليم صادق.

وحكم على النائب سيدات يورومس بالسجن سبعة اعوام ونصف عام بتهمة المساعدة والدعم للعصبة غير المشروعة.

اما النائبان الاخران سري شقيق ومحمود الينال فحكم عليهما بالسجن ثلاثة اعوام ونصف عام استنادا الى احكام قانون مكافحة الارهاب. وقد اطلقت المحكمة سراحهما بعد ان نفذا ثلث العقوبة تقريبا.

والمتهمون فقدوا مقاعدهم في البرلمان عند حل حزب الديموقراطية باستثناء الينال الذي كان استقال من الحزب ولا يزال حتى الان نائبا.

عيديد يفرج عن عمال اغاثة محتجزين لديه

نيروبي - رويتر - اعلن برنامج التنمية التابع للامم المتحدة امس الخميس ان محمد فارح عيديد زعيم احد الفصائل المتحاربة في الصومال وافق على الافراج عن ١٤ عامل اغاثة ما زالت قواته تحتجزهم رهائن بمدينة بايدوا بوسط البلاد.

وتجيء هذه الخطوة بعد يوم واحد من قيام عيديد بالافراج عن سبع عاملات اغاثة والسماح لهن بالتوجه الى العاصمة الكينية نيروبي.

وجاء في البيان ان الاتفاق على الافراج عن الرهائن تم بين عيديد وايرانج ديساو ممثل برنامج التنمية في الصومال خلال محادثات جرت في بايدوا امس.

ونقل البيان عن ديساو قوله - نتوقع ان تتمكن الامم المتحدة من نقل العاملين الباقين من بايدوا خلال اليومين القادمين.

وقد احتجز عمال الاغاثة عندما استولى عيديد و ٦٠٠ من رجاله يوم الاحد الماضي على بايدوا التي تعرف باسم - مدينة الموت - منذ ان كانت مركزا للمجاعة الصومالية عام ١٩٩٢.

وفي حزيران الماضي انتخب عيديد رئيسا للصومال من قبل مؤيديه في خطوة رفضها منافسوه. وهو يسعى للحصول على اعتراف دولي بمنصبه وبحكومته.

الافراج عن رهائن محتجزين في داغستان

موسكو - رويتر - قالت وكالة انترفاكس للانباء ان قوات الامن الروسية اقتحمت حافلة في جنوب روسيا امس الخميس وتمكنت من الافراج عن ١٨ رهينة كانوا محتجزين بها.

وقالت الوكالة ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح خلال عملية الاقتحام.

واكد متحدث باسم الشرطة في ماخاتشكالا عاصمة منطقة داغستان بجنوب روسيا حيث اختطفت الحافلة الافراج عن الرهائن. وقال ان قوات الامن تمكنت من الخاطفين لكنه لم يوضح مصيرهما.

واختطفت الحافلة بعد ان احتجزت الشرطة رجلين بحوزتهما حقيبتين فيهما [illegible] على وشك الركوب. وانتزع احد الرجلين بندقية كلاشنكوف من حقيبته وتمكن مع شريكه من احتجاز الحافلة.

مقتل خمسة مدنيين في الجزائر فرنسا ترفض عرض ايران للوساطة

الجزائر - وكالات - نقلت عدد من الصحف ان ناشطا شيوعيا مع اثنين من افراد عائلته لقوا مصرعهم في قسنطينة - شرق كما قتلت شقيقتان في بوفاريك - ٣٥كلم جنوب الجزائر.

وافادت الصحف ان النقابي الشيوعي محمد بوصلبون اغتيل مساء الثلاثاء بالرصاص على مقربة من منزله في قسنطينة. ولما حاول شقيقه الشرطي ووالده نجدته قتلا بدورهما.

من جهة ثانية نقلت صحيفة لوبينيون ان شقيقتين في العشرين والتاسعة عشرة من العمر وجدتا مذبوحتين قرب بوفاريك. وكانتا تعرضتا للخطف ليلة الاثنين الثلاثاء من منزلهما الذي يقيمان فيه مع والدتهما.

واوضحت الصحيفة ان الفتاتين تعرضتا للتعذيب وعلى الارجح للاغتصاب.

وقالت صحيفة لوبنيون التي تصدر باللغة الفرنسية ان المسلحين اختطفوا الشقيقتين بهية وفلة ليلة الاثنين الماضي من منزلهما في قرية كواتر فيرم بالقرب من بلدة بوفاريك على بعد نحو ٣٠ كيلومترا جنوب غربي الجزائر العاصمة.

من جهتها رفضت فرنسا امس اقتراحا من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي بتنظيم محادثات بين الاطراف المتنازعة في الجزائر.

وقال وزير الخارجية ايرف دي شاريت انه يشرفه الاقتراح الذي طرحه نظيره الايراني في مقابلة مع صحيفة فرنسية ونشر امس الاول وسيفكر فيه. ولكنه قال امام جمعية الصحفيين الدبلوماسيين الفرنسيين ان باريس ليس لديها نية التورط في الشؤون الداخلية للجزائر.

واضاف نعتقد ان افضل وسيلة لخروج الجزائر من مشاكلها الحالية هي عن طريق اجراء حوار دبلوماسي. ولكن هذا امر يرجع للجزائريين انفسهم.

تحطم طائرة ماليزية

كوالالمبور - ق.ن.ا - تحطمت امس طائرة تدريب عسكرية ماليزية من طراز بي. سي في منطقة بيندينج الواقعة شمال ولاية كيدة الماليزية.

وذكرت وكالة الانباء الماليزية - بيرناما - بان التقارير الاولية تشير الى ان قائد الطائرة قد لقي مصرعه في الحادث.

ويعد هذا الحادث الثاني من نوعه خلال اسبوع حيث كانت طائرة مدنية ماليزية من طراز فوكر قد تحطمت في منطقة تاوا الواقعة في شرق ماليزيا يوم الجمعة الماضي حيث لقي اثنان وثلاثين شخصا من ركابها مصرعهم اضافة الى طاقمها.

فرنسا تجدد تصميمها الكامل على متابعة تجاربها النووية

باريس - أ.ف.ب - اكد وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت امس الخميس في باريس تصميم فرنسا الكامل على متابعة تجاربها النووية في المحيط الهادىء على الرغم من الاحتجاجات في انحاء العالم.

وقال الوزير الفرنسي ستتابع التجارب، لن نعدل عن ذلك. واوضح ان باريس ستجري عددا صغيرا من التجارب، اقل عدد ممكن ولكن العدد الضروري بغية اتقان تقنية محاكاة التجارب مخبريا.

وكان الرئيس الفرنسي جاك شيراك اشار بعد التجربة الاولى التي اجريت في ٥ ايلول الجاري قرب جزيرة موروروا في جنوب المحيط الهادىء الى ان فرنسا قد تخفض تجاربها الى ست او سبع.

ويتوقع خبراء اجراء التجربة الثانية خلال ثلاثة اسابيع الى خمسة من التجربة الاولى.

وكان برنامج التجارب النووية الفرنسية سبب توترا بين فرنسا وعدد من دول المحيط الهادىء كاليابان واستراليا ونيوزيلندا، وكذلك بينهما وبين عدد من دول الاتحاد الاوروبي كالسويد والنمسا.

وشدد دو شاريت الذي كان يتحدث امام جمعية الصحافة الدبلوماسية على ان فرنسا ... من دول المحيط الهادىء ولا احد يستطيع تغيير هذا الامر الواقع.

وبالنسبة الى «الاسف» الذي ابدته الولايات المتحدة وروسيا بعد التجربة الفرنسية الاولى قال دو شاريت ان القوتين النوويتين ليستا في وضع يتيح لهما اعطاءنا الدروس.

الأخبار العربية والعالمية

نشاط دبلوماسي مكثف حول البوسنة الاسبوع المقبل في نيويورك

الامم المتحدة «والاطلسي» يعلنان وقف الضربات الجوية

اكاشي : ٩٧٪ من اسلحة الصرب الثقيلة سحبت

سراييفو - وكالات - اعطى حلف شمال الاطلسي والامم المتحدة صرب البوسنة مهلة لالتقاط الانفاس امس الخميس اذ اعلنا ان سحب الاسلحة الصربية الثقيلة من حول العاصمة سرايفو يعني ان استئناف الغارات الجوية لم يعد ضروريا حاليا.

وقال حلف الاطلسي والامم المتحدة في بيان مشترك صدر بعد ساعات من انتهاء المهلة المحددة للصرب ان قادة الصرب التزموا بمطلب رفع حصار دام ٤١ شهرا عن العاصمة البوسنية.

واستغرقت صياغة البيان الذي انتقيت عباراته بدقة شديدة خمس ساعات. وقالت مصادر الامم المتحدة ان بطرس غالي الامين العام للمنظمة الدولية اتصل هاتفيا بفيلي كلايس الامين العام للحلف وناقش معه صياغة البيان وما اذا كان سيستخدم عبارة وقف الغارات ام عبارة تعليقها فقط.

وفي نهاية الامر تحاشى البيان استخدام اي من التعبيرين لكنه اشار الى تعليق لاجل غير مسمى اذ لم يحدد موعدا لاستئناف الغارات. بيد انه حذر الصرب من مهاجمة سرايفو او اي منطقة اخرى اعلنتها الامم المتحدة منطقة امنة والا قد تستأنف الغارات الجوية ضدهم.

وقال بيان وقعه الاميرال ليتون سميث قائد القيادة الجنوبية للحلف والجنرال برنار جانفييه قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة ان صرب البوسنة التزموا بالشروط التي تضمنتها الرسالة التي وجهها جانفييه لهم في الثالث من ايلول عام ١٩٩٥ وانهم سحبوا تحديدا اسلحة ثقيلة بعينها من المنطقة المحظورة حول العاصمة البوسنية.

ورحب الرئيس الامريكي بيل كلينتون بسحب صرب البوسنة لاسلحتهم الثقيلة من حول سرايفو لكنه حذر من ان اي هجمات جديدة لهم ستستدعي استئناف الغارات الجوية للحلف.

وقال كلينتون في بيان مكتوب ان غارات الحلف الجوية كانت ناجحة. وقال اللفتنانت كولونيل كريس فرتون المتحدث باسم الامم المتحدة ان القوات الصربية سحبت نحو ٢٥٠ مدفعا قبل انتهاء المهلة وفتح مطار سرايفو كما فتحت طرق الاغاثة الرئيسية. وقال للصحفيين نحن راضون عن الالتزام الذي تحقق.

وقال صرب البوسنة انهم اذعنوا لشروط الامم المتحدة وانه ينبغي للمنظمة الدولية الان ان تسعى لوقف اطلاق النار حول سرايفو ثم مده في وقت لاحق الى باقي اراضي البوسنة حيث يواجه الصرب هجوما مشتركا من جانب القوات المسلحة والكرواتية يقترب الان من بانيالوكا معقلهم في غرب البوسنة.

وقالت قوات صرب البوسنة المحاصرة في بانيالوكا انها تمكنت من ايقاف الهجوم المشترك للقوات المسلحة والكرواتية.

وناشد مسؤولون صرب في المدينة التي انقطع عنها التيار الكهربائي المجتمع الدولي الضغط على حكومة البوسنة حتى توقف هي والقوات الكرواتية المتحالفة معها زحفها الذي بدأ قبل عشرة ايام واستولت خلاله على ٤٠٠٠ كيلومتر مربع.

وقالت الامم المتحدة ان قوات حكومة البوسنة والصرب تبادلوا القصف المدفعي في وسط البوسنة في وقت مبكر من امس بينما واصلت القوات الحكومية زحفها نحو دوبوي.

وقال جيم لانديل المتحدث باسم الامم المتحدة في سرايفو وقعت تحركات كثيرة حول دوبوي في الساعات الاولى من صباح امس وانطلقت اكثر من ٥٠٠ قذيفة كما دويت اصوات اسلحة خفيفة والية.

وفي زغرب صرح ياسوشي اكاشي المبعوث الخاص للامم المتحدة في يوغسلافيا السابقة امس تعليقا على اعلان وقف الضربات بان سحب الاسلحة الصربية الثقيلة لمسافة عشرين كلم حول سرايفو الذي تطالب به الامم المتحدة نفذ بنسبة ٩٧ في المئة.

وقال اكاشي للصحافيين ان الامم المتحدة ترى ان ٢٥٠ قطعة سلاح ثقيل تشمل ايضا دبابات سحبت او دمرت وهذا يمثل نحو ٩٧ في المئة من الهدف المحدد.

لكن وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيه صرح في حديث اذاعته امس هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي بانه ما زال يوجد نحو مئة مدفع صربي منصوبة حول سرايفو.

واعتبر شاكر بيه في حديث للبي بي سي ان عدد الاسلحة التي سحبها صرب البوسنة غير كاف.

وقال من المؤكد ان سرايفو اصبحت اكثر امانا لكنني اخشى ان تظل مدينة محاصرة لا تملك الاشياء الاساسية ومعرضة دائما لتهديد قذائف الهاون وحيث في كل الاحوال لا يزال القناصة يحصدون ضحايا جددا كل يوم.

وفي واشنطن اعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية امس الخميس ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيلتقي الاسبوع المقبل في نيويورك وزراء خارجية كرواتيا والبوسنة ويوغسلافيا - صربيا ومونتينيغرو - لتحقيق تقدم في فكرة عقد مؤتمر للسلام في البوسنة.

ولم يستبعد المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه عقد لقاء مشترك بين المسؤولين في الدول الثلاث المنبثقة عن يوغسلافيا السابقة، خارج الاتصالات الثنائية بين كريستوفر ونظرائه.

وسيرافق المفاوض الامريكي الرئيس في البوسنة ريتشارد هولبروك وارن كريستوفر الى نيويورك لاجراء الاتصالات التي ستعقد على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة.

ويجري كريستوفر ايضا اتصالات ثنائية مع نظرائه الروسي والفرنسي والبريطاني والالماني اي جميع الدول الاخرى في مجموعة الاتصال حول البوسنة. وهو سيلتقي ايضا وزيرة الخارجية الايطالية سوزانا انييلي اذ ان روما تشارك في بعض اجتماعات مجموعة الاتصال.

وقال المسؤول نفسه ان النشاط الدبلوماسي سينتقل الى نيويورك الا انه حذر من انه يبقى العديد من المسائل الواجب التطرق اليها مع المتحاربين قبل ان يقبل هؤلاء بالتفاوض ليس بواسطة الولايات المتحدة لكن بشكل مباشر. ورأى ان مؤتمر السلام لا يزال بعيدا وقد لا يبدأ قبل العام المقبل.

من جهته اعلن وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت امس الخميس في باريس ان فرنسا مستعدة لاستقبال الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش لدى اطلاق عملية السلام بصورة نهائية.

واعتبر دو شاريت في مؤتمر صحافي مجيء الرئيس ميلوسيفيتش الى فرنسا ممكنا جدا ومرغوبا فيه لدى اطلاق عملية السلام بصورة نهائية.

الغموض يكتنف تشكيل الحكومة التركية

■ تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا المكلفة بتاليف حكومة جديدة بعد انهيار تحالفها مع احد احزاب تركيا الصغيرة. (ا.ف.ب)

انقرة - ا ف ب - اكتنف الغموض امس الخميس تشكيل الحكومة التركية بعد اعلان رئيسة الوزراء تانسو تشيلر استقالتها حيث يطرح خياران اما اعادة تكليف تشيلر بتشكيل الحكومة الجديدة او اجراء انتخابات تشريعية مبكرة.

ومن المتوقع ان يستقبل الرئيس سليمان ديميريل، الذي لم يغير برنامجه، اعتبارا من الاثنين رؤساء الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان لتكليف احدهم بتشكيل الحكومة الجديدة.

ومن الطبيعي ان يعيد ديميريل تكليف تانسو تشيلر، التي تعارض الانتخابات المبكرة، بتشكيل الحكومة الجديدة بصفتها زعيمة اكبر الاحزاب في البرلمان الا انه ليس ملزما بذلك من الناحية الدستورية.

واذا ما اختار ديميريل تانسو تشيلر لتشكيل الحكومة فقد تسعى هذه اما الى تكوين ائتلاف جديد او الى تشكيل حكومة اقلية (ستكون فرصها ضئيلة في نيل ثقة البرلمان).

ويتعين لنيل الثقة جمع غالبية مطلقة غير ان حزب الطريق القويم (يمين) الذي تتزعمه تشيلر لا يملك سوى ١٨٢ مقعدا من مجمل مقاعد البرلمان الـ ٤٥٠.

وقد اعلن زعيم حزب الوطن الام مسعود يلماظ (يمين) اكبر احزاب المعارضة (انفتاحه على جميع الصيغ التي تنص على ضرورة تبكير الانتخابات التشريعية) المقرر اجراؤها اصلا في خريف ٩٩٦ كما اكد (استعداده لتشكيل حكومة اقلية لقيادة البلاد الى الانتخابات) التي لم يقترح لها موعدا محددا.

ودستوريا يستطيع رئيس الدولة ان يقرر تجديد البرلمان اذا لم يتمكن تشكيل حكومة جديدة لو ان لم تنل الحكومة الثقة خلال الـ ٤٥ يوما التي تلي استقالة رئيس الوزراء.

وكان الائتلاف الحكومي تشكل في تشرين الثاني ١٩٩١ من حزب الطريق القويم الذي كان انذاك بزعامة ديميريل (اصبح فيما بعد رئيسا للدولة) والحزب الشعبي الاشتراكي الديمقراطي بزعامة اردال اينونو وزير الخارجية الحالي.

وقد اعيد تجديد الائتلاف في حزيران ١٩٩٣ بعد انتخاب تشيلر لرئاسة حزب الطريق القويم خلفا لديميريل الذي اصبح رئيسا للدولة بعد وفاة الرئيس تورغوت اوزال. وفي شباط الماضي حل الحزب الشعبي الديمقراطي نفسه ليندمج في حزب الشعب الجمهوري الذي كان في صفوف المعارضة والذي حل محل الحزب الشعبي في الائتلاف الحكومي.

وتعزو تشيلر انفراط عقد هذا الائتلاف الى اصرار دنيز بايكال الزعيم الجديد لحزب الشعب الجمهوري على عزل قائد شرطة اسطنبول المتهم بالادلاء بتصريحات مناهضة لحزبه.

وكان بايكال، الذي انتخب رئيسا لحزب الشعب الجمهوري في ١٠ ايلول الماضي خلفا لحكمت تشيتين، قد اعلن عزمه على المحافظة على الائتلاف لكن باسلوب (ايجابي ومشرف) اكثر لحزبه الذي تتناقص شعبيته في تركيا بسبب عدم تمكنه من الوفاء بوعوده الانتخابية.

ويصطدم حزب الشعب الجمهوري الذي يؤكد برنامجه على اقرار الديمقراطية في البلاد وتحسين احترام حقوق الانسان وتوسيع نطاق الحريات النقابية بمعارضة صقور حزب الطريق القويم كما يتعرض لانتقادات الاوساط الشعبية والنقافية.

ومن جهة اخرى فان حزب الطريق القويم الذي وعد بخفض معدل التضخم (٨٠ في المئة حاليا مقابل ١٢٥ في المئة في نهاية ١٩٩٤) وخصخصة واسعة فشل نسبيا على الصعيد الاقتصادي. فقد تعرضت تركيا لازمة خطيرة سنة ١٩٩٤ رافقتها اجراءات تقشفية ادت الى الحد من القدرة الشرائية.

وتاتي هذه القطيعة بعد فشل المفاوضات بين تشيلر وبايكال وقبل بضعة اسابيع من تصويت البرلمان الاوروبي على اعتماد اتفاق الوحدة الجمركية بين الاتحاد الاوروبي وتركيا الذي عقد في ٦ اذار الماضي في بروكسل.

تكليف تشيلر بتشكيل الحكومة التركية

انقرة - رويتر - قالت وكالة انباء الاناضول ان الرئيس التركي سليمان ديميريل طلب من تانسو تشيلر تشكيل حكومة جديدة عقب انهيار الائتلاف اليساري اليميني الهش الذي كانت تراسه.

وقالت الوكالة ان تشيلر قبلت تشكيل الحكومة.

«جفنا» مقر مقترح لاقامة مقر قيادة الشرطة الفلسطينية

رام الله - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية ان السلطة الفلسطينية تعتزم اقامة مقر قيادة قواتها الشرطية في قرية (جفنا) قرب بلدة بير زيت الى الشمال من مدينة رام الله.

واضافت المصادر المقربة من مجلس السلطة الفلسطينية في تصريح لوكالة قدس برس ان (مقر القيادة في جفنا سيتحول بعد اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وتوسيع رقعة السلطة الفلسطينية لقيادة قوات الشرطة التي ستنتشر في الضفة بموجب اتفاق المرحلة الانتقالية).

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان الهدف من اقامة المقر القيادي لقوات الشرطة الفلسطينية في قرية جفنا هو (رغبة السلطة الفلسطينية في التاكيد على تمسكها بالولاية الامنية على المناطق الريفية في الضفة الغربية) والتي يصنفها الجانب الاسرائيلي في خرائط اعادة الانتشار بالضفة (منطقة ب) ويطالب الاسرائيليون في المفاوضات الجارية حاليا باقامة المقر القيادي لقوات الشرطة الفلسطينية في المناطق المصنفة حسب خرائط اعادة الانتشار الاسرائيلية كمناطق (أ) والتي تقتصر على مراكز المدن.

الامم المتحدة توزع الاغذية على مبعدي ليبيا

القاهرة - رويتر - قالت متحدثة باسم المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين امس الخميس ان المنظمة الدولية سترسل يوم الاحد امدادات غذائية وماء للفلسطينيين المشردين منذ اسابيع على الحدود المصرية الليبية.

وقالت المتحدثة ان بلتوس مومتزيس ممثل المفوضية في مصر سيزور نقطة السلوم الحدودية النائية لتوزيع خبز وذرة وفول وتونة وماء وحليب على الفلسطينيين الذين تقطعت بهم السبل هناك بعد ان ابعدهم الزعيم الليبي معمر القذافي.

وقالت المتحدثة ان ٣٦ فلسطينيا تقطعت بهم السبل عند معبر رفح المؤدي الى قطاع غزة من مصر يتلقون بالفعل امدادات من منظمة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» هناك.

غارات اسرائيلية على مواقع حزب الله في جنوب لبنان

راشيا - رويتر - قالت مصادر امنية ان طائرات اسرائيلية هاجمت اهدافا للمقاومة الإسلامية في جنوب شرق لبنان امس الخميس في رد على ما يبدو على هجمات ادت الى مقتل جندي اسرائيلي وجرح سبعة آخرين هذا الاسبوع.

وقالت المصادر ان طائرتين مقاتلتين اطلقتا اربعة صواريخ على التلال الواقعة جنوبي قرية مشغرة الى الشمال من القطاع الشرقي للمنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

ويستخدم مقاتلو حزب الله هذه التلال كنقطة لشن هجمات على منطقة الاحتلال بجنوب لبنان.

ولم ترد على الفور انباء عن اصابة احد باذى في الهجوم الجوي الذي اكدته مصادر في ميليشيا ما يسمى بـ جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر الامنية انه بعد الغارة الجوية اطلقت القوات الاسرائيلية ٢٤ قذيفة مدفعية ثقيلة على الاقل على تلال مشغرة.

الترابي: السودان سيحرر العالم

الخرطوم - ا.ف.ب - اعلن الزعيم الاسلامي السوداني حسن الترابي ان الحركة الاسلامية السودانية لن تكون محصورة داخل حدود البلاد وانما ستعمل على تحرير العالم.

وقال الترابي خلال مؤتمر حضره حكام الولايات السودانية ونقلته صحيفة "اخبار اليوم" امس الخميس ان "الحركة الثورية الحاكمة في السودان لن تقف عند حدود البلاد وانما ستكون طليعة تحرير العالم المحيط بها".

وقال الترابي خلال الاجتماع الذي عقد الثلاثاء في كسلا "سنواصل طريقنا حتى نحرر العالم وسيكون السودان طليعة النهضة الجديدة".

متحف مخصص لصدام يفتتح ببغداد غدا

بغداد - ا.ف.ب - ذكرت وسائل الاعلام العراقية الرسمية امس الخميس ان متحفا مخصصا للرئيس العراقي صدام حسين سيفتح ابوابه للجمهور يوم غد السبت في بغداد بغية تمكين العراقيين من الاطلاع اكثر على "مراحل المسيرة النضالية للقائد ومراحل حياته ونضاله واثاره الفكرية" كما قال نائب رئيس الوزراء طارق عزيز للتلفزيون بغداد في اختتام مراسم الافتتاح مساء الاربعاء.

من بينها العراق واسرائيل
مؤتمر جنيف لنزع السلاح يسمح بانضمام ٢٣ بلدا

جنيف - رويتر - اخذ مؤتمر جنيف لنزع السلاح امس الخميس خطوة اولى نحو السماح بانضمام ٢٣ بلدا جديدا الى عضويته منها العراق واسرائيل وكوريا الشمالية.

في اول عملية توسيع لعضويته منذ عام ١٩٧٨ تبنى مؤتمر جنيف قرارا بالاجماع ينص على ضرورة حصول الدول الثلاث والعشرين على عضويته - في اقرب موعد ممكن يحدده المؤتمر.

ويضم المؤتمر في عضويته حاليا ٣٨ بلدا.

واقترح رسميا ناصر بن جلون مندوب المغرب ورئيس مؤتمر نزع السلاح التابع للامم المتحدة القائمة التي تضم الثلاث والعشرين دولة خلال جلسة موسعة علنية امس الخميس.

وقال الرئيس في المؤتمر - انه نص يمثل خطا وسطا. انه خطوة اولى. واضاف - لا ارى اي اعتراضات لذا تقرر الامر.

لكن مؤتمر جنيف لم يجر تصويتا على اقتراح قدمه المندوب الامريكي ستيفن ليدوجار في الدقائق الاخيرة بمنح الدول الثلاث والعشرين العضوية على الفور مع حرمان اي دولة خاضعة لعقوبات الامم المتحدة من حق النقض (الفيتو) فيما يتعلق بقرارات المؤتمر.

وقائمة الدول الثلاث والعشرين وضعها المندوب الاسترالي السابق باتريك اوسوليفان في اب عام ١٩٩٣ بهدف احداث - توازن سياسي جغرافي. وطلبت ١٢ دولة من بينها اربع دول بالاتحاد الاوروبي تعليق البت في الامر.

مسؤول بالامارات : ضغوط مانيلا قد تضر بقضية الخادمة

ابو ظبي - رويتر - قال مسؤول في دولة الامارات العربية المتحدة امس الخميس ان فرص الخادمة الفلبينية المدانة سارة بالابلجان لاستخدام الرافة معها قد تقل اذا تعرضت دولة الامارات لضغوط من مانيلا لعدم اعدامها.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه لرويتر - ان دولة الامارات لا يمكنها اتخاذ قرار متسرع كهذا.. لقد اصبح هذا مسؤولية كبيرة.

حكاية حنان عشراوي وتحديات الزمن الفلسطيني في فيلم للمخرجة مي المصري

لندن - قدس برس - في المرحلة العاصفة التي اعقبت اتفاق السلام الموقع بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل صيف العام ١٩٩٦، برزت حنان عشراوي المتحدثة السابقة باسم الوفد الفلسطيني، كمفاوض لا يستهان به، وشخصية جديدة في المسرح السياسي الفلسطيني المتخم بالسياسيين.

الا ان المخرجة الفلسطينية الناشطة مي المصري تسعى في فيلمها "حنان عشراوي: امراة في زمن التحدي" تحاول تقديم "بروفيل شخصي جدا" للسياسية الفلسطينية بعيدا عن دهاليز الساسة وتصريحاتهم الاعلامية من ناحية وبشكل يتناغم مع الحقيقة الفلسطينية في زمن المرحلة السلمية.

يسرد الفيلم صورا من حياة عشراوي الام والناشطة السياسية والحقوقية التي رفضت عروض السلطة الفلسطينية باستلام منصب وزير الاعلام في نشوة المصافحة الشهيرة بين رئيس منظمة التحرير رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في حديقة البيت الابيض، معللة هذا الرفض بمخاوف ساورتها من ان تتحول الوزارة حديثة العهد الى دائرة للرقابة بمقتضى بنود اتفاق (غزة اريحا) وبدلا من ذلك عملت على تشكيل (الهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن) بهدف وضع الحقوق المدنية على الاجندة الفلسطينية.

وتسجل المخرجة المصري في هذا الاطار ردود عشراوي على الذين يتهمونها بالطموح (الزائد عن الحد)، واحتمال ان لا تتسامح الدولة الجديدة مع تصرف متحد كهذا، سواء كان منها او من نساء اخريات ذوات مواقف تنم عن تحد سياسي، اضافة الى مواقفها الناقدة لوضع حقوق الانسان في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

يبدأ الفيلم مع بداية نهار عشراوي .. قهوة الصباح، صحف اليوم، المذياع، الانشغال في شؤون هيئة حقوق الانسان التي تديرها، وتنظيم شؤون حلقة القدس التي تضم مجموعة من النساء الداعيات لحقوق المراة، اضافة الى جوانب من حياة عشراوي الاسرية وعلاقتها بابنتيها امل (١٨ عاما) وزينة (١٤ عاما) وزوجها اميل المصور الفوتوغرافي والزوج غير التقليدي.

تسترجع عشراوي الذاكرة لايام طفولتها، فهي الاخت الصغرى بين خمس بنات لعائلة فلسطينية مسيحية، وايام صباها كمراهقة متمردة ترتدي الميني جيب في الجامعة الامريكية في بيروت، ونيلها درجة الدكتوراه في الادب الانكليزي من جامعة فيرجينيا في الولايات المتحدة، واستلامها لمنصب عميدة اللغة الانجليزية والفنون الجميلة في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية.

تتناول عشراوي بالموقف ممارسات وحشية المحتل الجاثم على نبض الحياة الفلسطينية، راسما شكل الغول من خلال السجن المقابل لحديقة المنزل، فتبدو في الصورة عمليات تهديم المنازل، تجريف الاراضي، قلع اشجار الزيتون، وتغيير معالم التاريخ والجغرافيا للمدينة المقدسة.

المهمة الشاقة التي تواجه منظمة التحرير الان هي جعل عملية التسوية قابلة للتطبيق، في الوقت الذي تضم فيه هذه التسوية في طياتها، كما تقول عشراوي ظلما واجحافا لم ينتهيا.

وهنا تمارس عشراوي نوعا من محاسبة الذات لدورها في المفاوضات التي ادت الى هذه «النتيجة المهينة»، فاسحة المجال امام الكاميرا للغوص في الحقيقة الفلسطينية «في وضعها الجديد»، وبناء حلمها في جدل الاشياء المفردة.

وكما هو الحال في سائر اعمال مي المصري التي تشكل مع زوجها اللبناني جان شمعون ثنائيا فريدا في السينما العربية، خاصة في مجال الفيلم التسجيلي فان الفيلم لم يكن رؤية خارجية لسيرة عشراوي، بقدر ما جعل من هذه الشخصية «الكاريزماتية» محورا لتجديد علاقة الكاميرا بالمحيط الذي تعمل فيه وتعبير عنه وتلتقط جزئياته من اجل اعادة تقديم حقائقه المشاهدة.

لكن على عكس افلامها السابقة حيث كان الناس العاديون محور الارتباط العضوي بالمحيط فان مي المصري جعلت من شخصية عشراوي المخملية «نواة» فيلمها الاخير، ربما لانها رات فيها «موقفا نقديا» كما قالت في حديثها لوكالة قدس برس، مشيرة الى ان شخصيتها «المعروفة جدا» يمكن ان تكون شاهدا لما يقوم به الفلسطينيون لبناء مجتمعهم وللتحديات التي تواجههم.

ولان هذه النواة عملت على بناء خصوصية وطنية وانسانية ساهمت في نقل المحيط خارج ابعاده الجغرافية، فان مي المصري لم تبتعد عن الفعل الشعبي وتعبيره عن «الاحلام المهددة» مثل المراة التي رات ان «افضل شيء عملته حنان انها انسحبت من كل ما يجري، والجدات النادبات لحظهن «من هذا السلام».

ورغم التصاق مي وجان بالامل الفلسطيني - اللبناني واخلاصهما في التعبير عن جراحه وبيوته المهدومة، الا ان حركة البناء واليد التي تصر على اعمار البيت من جديد حاضرة في جل اعمال هذا الثنائي، سواء كان ذلك في احلام «اطفال جبل النار» ومرحهم رغم الحزن المخيم على مدينته، او الاصرار على الصمود والعودة في «رهينة الانتظار» او ابراز دور المراة في عملية المقاومة في «زهرة القندول» او محاولة استعادة الحياة في «احلام معلقة».

وفي هذا السياق يتواصل فيلم «حنان عشراوي : امراة في زمن التحدي» مع الحقيقة الانية والحقيقة القادمة لينتهي بمشهد طفل يحمل حجرا في ورشة اعادة بناء منزل هدمه الاحتلال مؤكدا اصرار الفلسطيني على مواجهة آلة الهدم اللعينة، وراسما صورة لـ «زمن التحدي».

في ذمة الله

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة بيت راس بان اللجنة اللوائية في محافظة اربد قررت بقرارها رقم ١٥٧ لعام ١٩٩٥ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة بيت راس رقم ٨/١٦ لعام ١٩٩٥ المتضمن احداث دخلة تنظيمية ٦ م من الفضلة العائدة للبلدية لتوصل القطعة رقم ٤٦ بالحوض رقم ٥ الى الشارع التنظيمي سعة ١٢ م. ٢- احداث دخلة تنظيمية سعة ٤ م من الفضلة العائدة للبلدية لتوصل القطعة رقم ١١٥ بالحوض رقم ٥ البلد الى الشارع التنظيمي سعة ١٢ م وذلك لتسهيل وصول مالكي القطع الى اراضيهم وايصال الخدمات لهم واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة بيت راس خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

عيد القطارنة
محافظ اربد
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية
في محافظ اربد

اعـــلان

مؤسسة استشارية بحاجة لمهندسين معماريين حسب الشروط التالية:
● خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال تصميم الابنية الصناعية ● دراية تامة بمواصفات ISO - 9000 ● خبرة جيدة بتحضير المواصفات وجداول الكميات ● العمل على اجهزة الحاسوب مع خبرة عملية في استعمال برامج التصميم FACTO على اجهزة TECTRONICS وبرامج التحكم CONT - LINE ● لا يمانع العمل خارج عمان ـ تقدم الطلبات مع السيرة الذاتية واوراق الخبرة على العنوان التالي: ص . ب 35293/عمان 11180

اعـــلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٢٦ / ٩ / ١٩٩٥

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية الكوم رقم ٩/٥ تاريخ ١٨/٩/١٩٩٤ والمتعلق بطلب تخفيض سعة شارع ١٢ م الواقع بمحاذاة منزل المواطن خلف صياح علي الى ١٠ م حسب الترسيم المقترح.

وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى بلدية الكوم الاحمر وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

قفطان المجالي
محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية رقم ١٧٧١ / ٩٤ب

المتكونة بين المحكوم له عالية محمد التايه وكيلها المحامي الاستاذ عدنان الماضي ـ عمان والمحكوم عليه خليل محمد صالح ريحان ابو عمر تعلن دائرة اجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة ١٢ ظهرا الاثنين يوم ٢٥/٩/١٩٩٥ المحجوزات التالية ١- طقم صالون من صوفة ثلاثة مقاعد وصوفة مقعدان وثلاثة مقاعد مفرد معرق جيدة جدا ٢- تلفزيون جنرال ديلوكس ريموت كونترول اسود. ٣- ثلاجة نوع ACMA ١٤ قدم. ٤- مسجل دبل كاسيت نوع ACTION . ٥- طقم جلوس مكون من صوفة ثلاثة مقاعد وصوفة مقعدان وثلاثة مقاعد مفرد بحالة متوسطة فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور الى مكان البيع الكائن في جبل الهاشمي الشمالي دخلة مقابل جمعية ترسعيا الخيرية عمارة ١٩ الدور الرابع مصطحبا معه تامين ١٠ ٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مامور اجراء عمان

اعـــلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٢٦ / ٩ / ١٩٩٤

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية الكوم الاحمر رقمه ٨/٤ بتاريخ ١١/٩/١٩٩٤ والمتعلق بطلب الغاء دخلة واحداث اخرى بديله ضمن القطعة رقم ١٩٥ حوض رقم ١ وحسب الترسيم المقترح وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى بلدية الكوم الاحمر وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

قفطان المجالي
محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة قباجة في الضفتين والخارج المرحوم:

فوزي محمد عبدالهادي قباجة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مسقط راسه ترقوميا ـ الخليل عن عمر يناهز (٥٥) عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة قباجة في عوجان ـ حي الظاهرية ـ مقابل مدرسة ابن هشام. وللنساء في منزل رسمي قباجة ـ عوجان ـ أم جرادة ـ قرب مسجد السعدي، وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
« كل نفس ذائقة الموت »
(صدق الله العظيم).

نعي حاج فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره ينعى آل استيته وآل ناصيف وفاة المرحوم:

الحاج محمد امين استيته « ابو احمد »

الذي وافاه الاجل في طولكرم عن عمر يناهز (٩٥) عاما. تقبل التعازي في منزل ولده محمود استيته الكائن في الزرقاء ـ حي الحسين ـ قرب بقالة الجزماوي وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى ال ابو حفيظة وانسباؤهم وال سمرين وانسباؤهم من علار ـ طولكرم ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

وصال مسلم ابو حفيظة
ام ماهر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢١/٩/٩٥ في الرصيفة وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد خليل الرحمن الكائن في الرصيفة ـ حي الامير علي الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي للرجال في منزل صدري ذيب سمرين في الرصيفة ـ حي الامير علي وللنساء في منزل الفقيدة.

رثاء في ذكرى الاربعين
للمرحوم الصيدلاني عودة سالم سلمان مدانات
اربعينك يا ابي يصادف عيد ميلادك

اربعون يوما مضت مذ ترجلت عن حصان هباك الله اياه يعينك به على دنيا ارادها الله جميلة ففسدت وقربت اواخرها وزودك بروح نبيلة، فقضيت دنياك ومخافة الله بين عينيك تصول بحصانك وتجول، تحارب الشر وتسابق الايام في خدمة الغير وعمل الخير حتى لمن يسيء اليك.

اربعون يوما مضت مذ ترجلت دون سابق انذار سوى بيت من الشعر قلته في ذكرى نصف السنة عن روح المرحومة امنا زوجتك الحبيبة المرحومة رونق الصناع:

(احن يا رونق والشوق يحملني ... الى لقياك في العالم الثاني)

وظننا الكلام كلام، لكنك رجل وكلامك فعل، ودمك من سلالة يعرفها ان بقي في هذه الدنيا من يعرف السلالات.

فترجلت فارسا دون انحناء وفي سكون الهي تحررت روحك لتصعد الى جوار الله نقية طاهرة حيث روح امنا التي سبقتك بسنة وثمانية اشهرفحملك شوقك الى اللقاء في العالم الثاني كما قلت يا حبيبنا.

وبقينا نحن رفاق الندم واللوعة والشوق والاسى، رفاق الصدمة والذهول، فاحيانا نصدق انك قد غادرت وكثيرا من الاحيان نشعر بانك تفتح باب المنزل وتدخل، او انك في غرفتك نائم او انك تقرأ الجريدة فنسمع تقليب صفحاتها او انك قد عدت من صيدليتك التي اسستها اوائل الخمسينيات فكنت من اوائل المتعلمين في هذا البلد ومن صنف من الرجال الذين كافحوا بجد فكانوا رجالا جباههم بيضاء ناصعة كقلوبهم فلم ياكلوا تعب غيرهم، ولم يضعوا اياديهم في جيوب غيرهم ولم ينحنوا ولم ينافقوا فكانوا رجالا اولاد رجال احفاد رجال.

وكنت عودة ابن سالم من اكرم رجال الكرك في زمانه حفيد الشيخ سلمان من فرسان الكرك وقضاتها وشيوخها في ذلك الزمان.

وكان عونك في هذه الدنيا ارادة الله ومحبة الله ومخافة الله التي انشاتنا عليها والمرحومة الحبيبة امنا التي سبقتك الى درب الجنة. فهل نصدق انك قد ذهبت وصهيل حصانك يصم اذاننا واذان العشيرة كلها، واذان كل من عرفك واحبك.

وهل نصدق انك قد ذهبت ولا يزال كل شيء فيك فينا.

روحك يا ابانا الحبيب معنا تواسينا كما روح امي كانت وبقيت تواسينا.

يعزينا الايمان بالله وبما هو مكتوب لنا، ويعزينا انكما معا الان ان شاء الله في جواره آمنين.

ابناؤكم احباؤكم
بشار، ايمن، لميس، لينا، امل

نعي

سحاب ـ اهالي سحاب عامة وعشيرة ابو حماد خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

هيا عبدالحميد حسين ابو حماد

شقيقة كل من صالح وموسى ونايف
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى امس عن عمر يناهز ٤٣ عاما تقبل التعازي في منزل اشقائها الكائن في الحي الشرقي ـ طريق خشافية الشوابكة ـ قرب مسجد الحاجة شيخة ابو حماد.

نعي وجيه فاضل

اربد / المزار الشمالية ـ تنعى عشيرة الجراح واهالي بلدة المزار الشمالية بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فرحان المفلح الجراح
ابو خالد

شقيق كل من المرحوم امين المفلح الجراح والمرحوم اديب المفلح الجراح ووالد كل من خالد وخلدون ووليد ووائل، الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس ٢١/٩/٩٥ عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المزار الكبير.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في المزار الشمالية وبالقرب من الدفاع المدني وبعد ذلك في اربد في منزل شقيق المرحوم الكائن قرب البريد الالي الجديد.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر عباد عامة ـ المناصير خاصة وفاة المرحوم

بخيت احمد العيد المناصير
ابو صايل

الذي توفي يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما على اثر مرض عضال سيتم تشييع الجثمان من مسجد الذراع ـ ابو لسوس الى مثواه الاخير في مقبرة الديه، وذلك بعد الصلاة عليه ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٢/٩/٩٥.

تقبل التعازي في منزل ولده عارف (ابو فراس) الكائن في بلدة وادي السير قرب الجامع الكبير ـ شارع سلم اسحاقات.

قبول عزاء

يتقبل ال الهموز وال الشريف العزاء بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج

مسعود اسماعيل الهموز

بعد ظهر يومي الجمعة والسبت ٢٢، ٢٣/٩/٩٥ في منزل القاضي اسماعيل الهموز الكائن في سكان العدل للمحامين ـ ابو عليا ـ طبربور.

برقيا/عمان ـ ٢٠٠٦٨

نعي فاضل

العقبة ـ مدير وموظفو شركة اورينت للتنقليات في عمان والعقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

سعيد ابو كشك

والد زميلهم ابراهيم
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي طفل

تنعى عشيرة ابو السيد في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى الطفل

خالد احمد ابراهيم ابو السيد

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم الخميس الموافق ٢١/٩/٩٥ عن عمر يناهز الخمس سنوات . وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة مخيم البقعة
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في مخيم البقعة منطقة نابلس.

نعي وجيه فاضل

فريد يوسف مرقص وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

يوسف شكري بطشون
ابو شكري

ويتقدمون من ارملة الفقيد وأولاده وعائلته الكريمة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

يوسف فريد مرقص وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى عم زوجته الغالي المرحوم

يوسف شكري بطشون
ابو شكري

ويتقدمون من ارملته واولاده وعموم آل بطشون باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى اهالي قلقيلية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ورده عبداللطيف الباشا

زوجة سعيد احمد خدرج من قلقيلية
التي وافتها المنية يوم امس الخميس ٢١/٩/٩٥ عن عمر يناهز ٦٩ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ اليوم الجمعة وغدا السبت وللنساء في بيت الفقيدة.

وفيات

- توفيق يوسف العودة ابو رمان ـ صويلح
- محمد ملاوي قبلان ـ عين ـ المفرق
- عائشة حسن سالم ظاهر ـ ايدون
- حمده اسماعيل الربابعة ـ حي نزال ـ عمان
- خضرة مصطفى جلنم ـ مخيم الحسين ـ عمان
- عائشة احمد عبد الغني ـ اربد
- يسرى عبدالمعطي الخضري المحتسب ـ عمان
- خضراء عبد العمرو ـ السيايدة ـ الكرك
- هيا عبدالحميد حسين ابو حماد ـ سحاب
- نايفة خليل البكيرات ـ عمان
- خالد احمد ابراهيم ابو السيد ـ مخيم البقعة
- وردة عبداللطيف الباشا ـ الهاشمي
- بخيت احمد العيد المناصير ـ وادي السير
- مسعود اسماعيل الهموز ـ طبربور

تعزية ومواساة

انطون صليب وعائلته يشاطرون معالي الاستاذ شوكت محمود وعموم العائلة احزانهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خضرة محمد ابو الشيخ

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى النقيب عبدالرحمن فراس السيايده واخوه صالح واولاد اخيه المرحوم خليل واولادهم خاصة وعشيرة السيايدة عامة وفاة والدتهم المرحومة

الحاجة خضرا عبد العمرو

والتي انتقلت الى جوار ربها صباح يوم الخميس الموافق ٢١/٩/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٨٥ عاما حيث تم تشييع الجثمان في مقبرة بلدة جديعا السيايدة/الكرك.
تقبل التعازي في منزل ابناء ولدها المرحوم خليل في نفس البلدة ولمدة ثلاثة ايام وبعدها في منزل ولدها عبدالرحمن باليادودة خلف كان زمان واعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٤/٩/٩٥ ولمدة ثلاثة ايام ايضا
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا: السيايدة ـ ال السيايدة

نعي فاضل

تنعى اسرة مؤسسة ميوزك بوكس بكافة فروعها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عوني رضى راغب العمد

والد زميلهم عماد
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

طوبى لانقياء القلوب لانهم يعاينون الله

نعي فاضل

بمزيد من الحزن وبالغ الاسى ينعى اميل فانوس وعائلته المأسوف عليه المرحوم

يوسف شكري بطشون
ابو شكري

ويتقدمون من ارملته وولده وكريماته وعموم ال بطشون باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاهله وذويه الصبر وحسن العزاء

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ينعى بسام فانوس وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

يوسف شكري بطشون
ابو شكري

ويتقدمون من ارملته وولده وكريماته وعموم ال بطشون باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى ال البكيرات في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نايفة خليل البكيرات
ام محمد

من صور باهر/القدس
التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل ولدها احمد البكيرات ـ الكائن في جبل الجوفة ـ حي التجارية.

في ذمــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الزيوت النباتية وجميع العاملين فيها، يتقدمون من السيد عزت جبر مدير المصنع باحر التعازي القلبية بوفاة المغفور لها زوجته المرحومة

جميلة عبدالله حسين
ام باسم

كما يتقدمون من ال الفقيدة وعموم العائلة بخالص المواساة سائلين الله جلت قدرته للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

هشام روحي عبد الهادي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمه المرحوم:

مروان فؤاد قاسم عبدالهادي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن اثر نوبه قلبيه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

مدراء وموظفو وعمال شركة الصناعات الدولية (مجموعة زلوم) يتقدمون من زميلهم الفاضل السيد عزت جبر مدير مصنع الزيوت بخالص العزاء بوفاة السيدة الفاضلة زوجته المرحومة

جميلة عبدالله حسين
ام باسم

ويتقدمون من ال الفقيدة وابنائها وجميع العائلة بوافر التعزية، راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بوافر رحمته وان يلهم ذويها الصبر.

تعزية ومواساة

ال الحاقي في الاردن وخارجه يشاطرون ال الملاح احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم

الشيخ محمد نصر الملاح

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ايمانا بقضاء اله وقدره فاروق الشيخ عارف سمور وزوجته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم

ناجي فتحي عوض

ويقدمون خالص العزاء لوالده ووالدته واخوته وشقيقاته واقاربه ويدعون الله ان يتغمده برحمته ويدخله جنات النعيم ويلهم الجميع الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعي عشيرة الخزاعلة بني حسن في عين محافظة المفرق بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد ملاوي قبلان
ابو عوض

الذي وافاه الاجل يوم ... الاربعاء عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد ووري جثمانه في بلدة عين محافظة المفرق.
تقبل التعازي في بلدة عين في منزل الفقيد.
انا لله وانا اليه راجعون

في ذكرى مرور عامين على وفاة المرحوم الحاج ابراهيم سعيد العقرباوي «ابو شاكر»

يمر العام
تلو العام يا ابتي
فلا امل ولا تجوى
يصيد النور للمشكاة
لا ... ـدوى ....
تناجي غربة باتت
بعين ... السلوى
فيهتف حبك المشتاق
في وله متى يروى ؟
متى يرجع لحضن الدار
... لا تهوى ....
ابي ... يا لاحسن
سال عنك حفيد الحب
... تهوى ...
متى يرجع من المسجد ؟
متى اطال البعد في للعبد !

متى يرجع اقول الجد ؟
متى يرجع حنان الجد
متى يرجع طري الخد
متى يرجع سخي اليد
متى يرجع بهي القد
متى يرجع شبيه الورد
تاخر عنا في الحلوى
فما كان سوى دمع
اثار الحزن والشكوى
فرحمة ربي لثواك
بقلب صادق الدعوى
بجنات منها الخلد
تكون الخير والماوى

اولادك والاحباب

نعي وجيه فاضل

قسطندي فؤاد يغنم وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحوم

يوسف شكري بطشون

ويتقدمون من الاخ شكري وأرملة الفقيد وكرماته وعموم آل بطشون الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للمولى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الله ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى اسرة شركة الزي لصناعة الألبسة الجاهزة شركة عامة مساهمة محدودة ببالغ الحزن والاسى المرحوم

يوسف شكري بطشون

ويتقدمون من زميلهم السيد شكري وأرملة الفقيد وكرماته وعموم آل بطشون الكرام بأصدق مشاعر التعزيه والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

سامي زريقات وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

يوسف شكري بطشون

ويتقدمون من ارملة الفقيد وولده المهندس شكري وكريماته شيرين واولغا وميرندا وعموم ال بطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضلة

ينعى ال ظاهر في الاردن والضفة الغربية فقيدتهم المرحومة

عائشة حسن سالم قاهر

التي انتقلت الى رحمته تعالى عصر امس عن عمر يناهز ٥٤ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد ايدون.

تقبل التعازي في منزل نسيبهم شكري اسعد غانم (ابو اسعد) الكائن ايدون غرب كازية — ايدون.

نعي فاضلة

ينعى ال الربابعه في عمان والكويت والضفة الغربية بمزيد الحزن فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة حمده اسماعيل
ارملة المرحوم محمد علي سالم الربابعة

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما اسكنها الله فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.
تقبل التعازي في منزل ابنها ابو وائل الكائن في حي نزال.

نعي شاب فاضل

اسرة صيدلية يزن وصيدلية الخولي تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ناجي عوض

شقيق زميلتهم الصيدلانية مجدولين واسرتها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس المرحومة

خضرة مصطفى جادم

ارملة محمد عبدالرحمن وادي عن عمر يناهز ٦٢ عاما
تقبل التعازي في بيت ولدها عبدالرحمن في مخيم الحسين — شارع ١٩ السفلي.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ابورمان في داخل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم

توفيق يوسف العودة ابورمان

والد كل من العقيد المتقاعد هاني ويوسف ومروان وعبدالله ... وشقيق الحاج امين والحاج احمد والمرحوم الحاج ابراهيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مستشفى الملكة علياء عن عمر يناهز السبعين عاما.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في صويلح خلف الشرطة العسكرية سابقا.
برقيا/ ص.ب : ٧٠٢ صويلح

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى اسماعيل سعيد أبو رجب التميمي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة يسرى عبد المعطي الخضري المحتسب
ام خيري
ارملة المرحوم الشيخ محمد عبد المطلب ابو رجب التميمي

بعد حياة حافلة بالعطاء قضتها في اعمال البر والخير واصلاح ذات البين.
تقبل التعازي اليوم الجمعة والسبت في ديوان ال التميمي للرجال وفي منزل نسيبها اسماعيل التميمي «ابو سميح» للنساء ☎ ٧٥٦٣٩٠
انا لله وانا اليه راجعون.

يصادف اليوم مرور الاربعين يوما على وفاة المغفور له

الشيخ حمادة الفواز
« ابو فيصل »

لقد ترك رحيلك المفاجيء فراغا كبيرا وتركت في نفوس محبيك الما وحسرة رحمك الله يا ابا فيصل وجعل الجنة مثواك.
المهندس عبدالرؤوف المصري

« الفاتحة »

في الذكرى السنوية الاولى لوفاة طيب الذكر

إسماعيل محمد الشوبكي «ابو عصام»

عام كامل مضى، والحزن والاسى يقلق النفس ويثقلها، لفراق الانسان الطيب ... والدنا وستمضي اعوام أخرى .. وسيبقى الحزن طاغيا والفرح هاجرها.
نستذكر النفس الطيبة المثقلة بهموم رعايتنا ومحبتنا ... نستذكر مواقف الفرح التي كانت تجمعنا ولم تعد كذلك وان كان هذا قدر الجسد .. كما اراد رب العالمين ... فان روحك ما زالت وستبقى تعيش بيننا وفي ذات المكان الذي احببت ... ترشدنا وتوجهنا الى طريق الخير الذي رسمت.
رحمك الله، وجزاك خيرا بحسنة اعمالك وانزلك خير منزل.
انا لله وانا اليه راجعون

اهلك، اولادك، بناتك، احفادك ومحبيك

نعي فاضل

ينعي خلدون محمد عبيدات وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

يوسف شكري بطشون

ويتقدم من الاخ والصديق شكري ووالدته وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد فقيدكم الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

عشائر عباد عامة وعشيرة العبود المناصير خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبد الكريم احمد الخلف العبود المناصير

شقيق سلامة ووالد سامي وجميل ومحمد العبد الكريم المناصير وقد تم تشييع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس . تقبل التعازي في دار العزاء في الصبيحي - العارضة . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب

سامر ظبيان ومازن وبشار الرمحي ينعون بمزيد من الاسى واللوعة صديقهم الماسوف على شبابه المرحوم:

ناجي يحيى ناجي حرز الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في بودابست — المجر.
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده برحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

سيلة الظهر — ينعى اهالي سيلة الظهر عامة وال موسى خاصة فقيدتهم المرحومة

الحاجة عائشة احمد عبدالغني
ام حسني

زوجة محمد حامد حسن
عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه من مسجد ابو بكر الصديق في اربد.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر/ اربد وللنساء في منزل زوجها الكائن في الحي الشرقي قرب مدرسة خالد بن الوليد مبنى سلطة المياه القديم.
برقيا/ديوان سيلة الظهر — اربد

عزاء ومواساة

ينعى وزير الاقتصاد والصناعة وجميع العاملين في الوزارة والمجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار «بكدار» ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

ناجي فتحي حرز الله
ابن شقيق زميلهم الدكتور جواد
وكيل وزارة الاقتصاد والصناعة

ويتقدمون من عموم ال حرز الله والحمارشة، بصادق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامين عام الوزارة ومدراء الدوائر وكافة موظفيها بمزيد الحزن والاسى وفاة:

شقيقـــة

زميلهما المهندس يوسف والسيد عدنان الهنداوي

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ابناء المرحوم بطي حداد، فوزي وفايز وسامي وهاني ووالدتهم وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة نسيبتهم المرحومة

مريم (ام سامي)
والدة الخوري عبدالله

ويتقدمون من نسيبهم الاب عبدالله واخوانه سلامه وسليم واخواتهم وعموم آل مرجي باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء .
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ببالغ الاسى وعميق الحزن ينعى

محمد رشاد المحتسب وعائلته

فقيدته الغالية خالته المرحومة

الحاجة يسرى عبدالمعطي الخضري المحتسب
ام خيري
ارملة المرحوم الشيخ محمد عبدالمطلب ابو رجب التميمي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٩/٢٠ في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٨٢ عاما سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بوافر رحمته وان يلهمنا الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

آراء وتعليقات

رؤوس أقلام

صنع القرارات الكبرى

● د. فهد الفانك

مع انني مؤمن بالديمقراطية وفي مقدمة المستفيدين منها، الا انني اقر بأن بعض القرارات الكبيرة يجوز ان تؤخذ بالاتجاه المعاكس لقناعات الشارع او لرأي الاغلبية التي تنقصها المعلومات والخبرة. ولكن مثل هذه القرارات يجب ان تظل حالات استثنائية تحدث في فترات متباعدة، وان تكون وراءها اسباب مقنعة، ان لم يكن كشفها فورا فلا بد من كشفها في وقت لاحق، كما لا بد ان يملك صاحبها شرعية القيادة وحق اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.

في البلاد الديمقراطية تؤخذ القرارات في المجالس المنتخبة، ولكن اخذ القرار شيء وصنعه شيء اخر. واذا كان الرئيس والنواب هم الذين يأخذون القرارات الامريكية الكبرى، فان هذه القرارات تطبخ على نار هادئة في مراكز الفكر والابحاث، بحيث توضع امام صاحب القرار كل الخيارات المتاحة امامه، وفوائد وتكاليف كل منها، ثم يختار منها فيقرر.

والتقارير التي تمطرنا بها مراكز البحث ليست مواقف رسمية ملزمة، ولكنها تشق الطريق امام القرارات الهامة والسياسات الجديدة، فلا يجوز تجاهلها او الاستخفاف بها، وما اقترحته التقارير البحثية بالامس، اصبح سياسة مقررة لوزارة الخارجية الامريكية اليوم. اما الخيارات التي ستواجه متخذ القرار في المستقبل فانها تدرس اليوم.

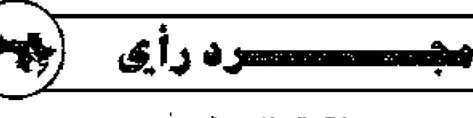
المراكز الفكرية الامريكية لم تكتف بصنع القرار الامريكي بل تحاول صنع القرار العالمي، عن طريق التأثير والاقناع. فالامة العربية تتعرض اليوم لاجتياح بحثي، والتقارير تتوالى حول: السلام، التعاون، الشرق الاوسط، المياه، الاسلام السياسي، الارهاب الدولي، البيئة، حقوق الانسان، الجات، المرأة، اللاجئون .... الى اخره.

من اسهل الامور ان نقرأ ما يخطط لنا ونرفضه، ولكن مجرد الرفض لا يجدي، فلا بد من بحوث عربية من نفس المستوى، لتوزع على المسؤولين والسياسيين والاعلاميين بقصد تنويرهم وترشيد قراراتهم وشق الطريق امامهم.

لقد سئم المعارضون عبارة «ما هو البديل» التي تقذف في وجوههم فتفحمهم، ذلك ان السياسي يملك قرار الرفض، ولكن ليس قبل ان يضع المفكر له البديل الافضل، ومن سوء الحظ اننا نملك وفرة في الرافضين وندرة في المفكرين المؤهلين لصياغة البديل.

وحتى القلة التي تمارس التفكير، يسارع بعض السياسيين الصغار لدمغهم بمختلف التهم من عيار عميل ومدفوع له.

مجـــرد رأي



لقمة العيش ...

● الاب موسى عديلي

اراه يسير امامي، وهو في طريقه الى المدرسة، تخونه قواه او كما يبدو لي ذلك، فيتأخر ويراقب عن بعد حتى لا يلحظه احد وهو يبحث عن لقمة العيش من بين الفضلات المبعثرة في اكوام النفايات. وقد يفاجئه غيره للغرض ذاته، بينما يسقط بعضهم على الارض بعد فترات قلائل من ساعات الدراسة، لقد شح الخبز اليومي ولم يعد يكفي لتناول طعام الافطار في عدد من الاسر المتواجدة في احياء كثيرة من مدننا وقرانا. ويقولون «هذه مقولة سمعناها مرارا، لكن. ما الواقع؟ فأجيب: «انا لست من اولئك الذين يكتبون كونهم سمعوا الحديث عن هذا الواقع المرير من غيرهم، او كما يقولون عن فلان بن فلان من الناس. بل اكتب عما اشاهد انا بنفسي ومن خلال عملي الانساني في كافة مجالات الحياة الاجتماعية. هناك فقر مدقع، وهناك جوع، واصبحت لقمة العيش مريرة لكثيرين.. وقد وصل الذين يعيشون تحت خط الفقر الى اكثر من ٢٤٪، ٧٪ منهم تحت خط الفقر المدقع وقد لا يزيد دخل الاسرة منهم عن ٦٠ دينارا شهريا.

عفوا. فهناك من يقرع جرس الباب. نعم «انا اعيل ثلاثة، اثنان منهم معوقان والاخير اصيب بانفصام الشخصية فتركته زوجته وتركت لي اربعة اطفال».. قلت «كيف تعيلين هؤلاء؟» ابتسمت ثم قالت بخجل «انا اقرأ بالفنجان، وآخذ دينارا عن كل مرة» قلت «وهل لك ان تقرأي لنا عن مصير هذا البلد»؟..

ثم تابعت المسيرة مع هذه السيدة المتألمة في الحي الذي تسكنه: اكثر من ستة معالين ينتمون الى طائفة دينية واحدة، في شارع واحد، عائلات يتراوح معدل افرادها من ١٠ الى ١٥ شخصا، عجزة يعيشون تحت رحمة غيرهم من بعض الاقارب او الجوار. زد على ذلك فان مشكلة الفقر هذه هي مرتبطة بمعضلة اكبر. معضلة البطالة. خاصة من الفئة التي صرفت اموالا طائلة للحصول على العلم. فاصبحت في النهاية بلا عمل، وتسعى بكافة الطرق للحصول على لقمة العيش .. وقد يجيب احدهم ان الاردن حسب تقرير برنامج الامم المتحدة يحتل الموقع ٨٠ في مجال التنمية البشرية بين ١٧٤ دولة والتاسع بين الدول العربية، لكن هناك تفاوتا اقتصاديا

البقية ص٢٣

ضـــوء

عتــاب...!!

● د. محمود الشلبي

غاب حتى انطفى
في السراب
ما الذي نفر الالف؟!
من ساوم العشق..
اذ لــج في هـــجــر
اشواقه،
وارتمى في العتاب؟!
ليس ينفع ما قاله
القلب
او صدقته الجوارح
يوما...
الا انه الهجر
يدخل من كل باب
وباب!!

لست مما يـــــرى
العتب...
عيبا...
ولا مـــن يـــرى في
سواه...
الاماني الكذاب...
انها النفس تجمح
في غيها....
وتماري...
ولاتستطيع
الجواب!!

وأنـــا بين صـــمت
التوجع
والدهشة العابرة
اسأل الشعر...
والعمر...
واللحظة الآسرة..
كم تضيق الحياة
على رحبها
حين يلتف
القلب
منصدما....
من اذى الكلمة...
النافرة!!

بصــراحــــة

البعد الداخلي

● سلطان الحطاب

مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الاردنية، ورئيسه النابه الدكتور مصطفى حمارنة يعلق الجرس.. ويضرب الحديد الساخن في مسألة العلاقة الداخلية الاردنية – الفلسطينية والتي يصر البعض على تسميتها بالعلاقة الاردنية – الاردنية لتميزها عن علاقة الاردن الرسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية او سلطة الحكم الذاتي. اي علاقة الاردنيين (اردنيين + فلسطينيين) مع الفلسطينيين غرب النهر.

ما ورد في خلاصة الاستطلاع والاستبيان والحوارات والمائدة المستديرة التي عقدت على شاطىء البحر الميت في شهر شباط عام ١٩٩٥ دونه المركز في ورقة موقف تحت اسم البعد الداخلي في العلاقة الاردنية الفلسطينية (وزعت امس) ورغم ان هذا الكلام الوارد في هذه الورقة يقال مثله واكثر منه في البيوت ووراء الجدران والصالونات المغلقة. وجلسات الغيبة والجلسات احادية الموقف والهوية الا ان محاولة الدكتور مصطفى حمارنة والمركز هي الاولى التي تعلن ذلك على الورق وتجعل منه مجالا للنقاش لردم الحفر ومنع النز وجعل الكلمة والموقف مسؤولية.

انا من الذين يتفقون مع الدكتور مصطفى ويشدون على يده ويعتقدون ان استمرار الطبطبة على الجرح الذي جرى تطبيبه على غش او دون تنظيف سيجعله دائما قابلا للنز ومنغلقا على قيح.. فالاردنيون من اصل فلسطيني في الاردن يقولون ما قدمته الورقة في نقاطها الاربع ويزيدون. والاردنيون (شرق الاردنيين) يقولون ما لخصته النقاط الاربع ويزيدون. والاردنيون من اصول شامية وعراقية وحجازية وشركسية وشيشانية يقولون ايضا. وهذه الثنائيات يقابلها ثنائية اردنية مسيحية واسلامية تقول ايضا.. ويبقى أن الحل الذي قدمت مقدماته الورقة يصلح لان يكون البداية لاعادة صياغة المجتمع الاردني على اسس جديدة تحفظ وتعمق الوحدة الوطنية وتنقل الدولة الاردنية الى مرحلة جديدة من التفاعلات الايجابية البناءة المتخلصة من الاستقطاب ومختلف الاعراض السلبية.

واذا كانت التعددية السياسية وشيوع مناخات الديموقراطية هي مقدمات الحل الذي سيفضي الى اطلاق الطاقات الخلاقة والمبدعة واعادة دمج كل شرائح المجتمع في قواسم مشتركة. وبعث روح المشاركة ووقف سياسات الاعطيات والتميز والاستثناءات. وبالتالي الاخذ بنهج تكافؤ الفرص. وبناء دولة المؤسسات، دولة القانون، فان هذه التعددية ومناخاتها يجب دفعها بسرعة وعدم تجميدها او جعلها مجرد يافطات او مادة خطابية او تبريرية للتأجيل.

الورقة تفضح اصحاب مصالح على اختلاف مواقعهم كما تفضح شرائح من المثقفين والنخب الذين يدافعون عن مصالحهم ومواقعهم التي تلحق خطرا بسفينة الوحدة الوطنية وتطالب بالخروج من المأزق الى صيغة ارحب!!

مـــــوال

● سليمان عويس

يَ ابني قدّامك رحلة شوك وزعرور
احفظ درسك يا ولدي بترجع مسرور
يَ ابني الشاطر بتخرج عالم مرموق
اما «المُهْمِل» بتخرج.. «حفّار قبور»

ملاحظة

جمرة النص الشعري

● احمد المصلح

جمرة النص الشعري كتاب جديد للشاعر الدكتور عزالدين المناصرة، يقع في ٦٢٠ صفحة ويضع من خلاله مقدمات نظرية في الفاعلية والحداثة الشعريتين، وعبر دراسات تمزج بين البحث الاكاديمي وكتابة المذكرات.

اهمية الكتاب في تقديري عائدة الى كون مؤلفه شاعرا بالدرجة الاولى، ثم كونه باحثا واكاديميا واستاذا جامعيا ثانيا.

فهو في المستوى الاول عجم عيدان الشعر، واصدر منها ثماني مجموعات شعرية، صدرت في مجلد كبير. وهو في المستوى الثاني استاذ في الأدب المقارن، ومن مؤسسي الرابطة العربية للأدب المقارن، وانتخب امينا عاما مساعدا لها منذ ١٩٨٤ وما يزال، مثلما هو عضو الجمعية الدولية للادب المقارن منذ ١٩٨٥ وحتى الان ايضا.

اذن فالمؤلف يقدم في كتابه عن الشعر، شهادتين، اولاهما قد تكون شرحا على نصه الشعري، او تنظيرا لهذا النص، وثانيتهما احكاما عقلية على نصوص شعرية قد تكون نصوص الشاعر المؤلف نفسه.

اذن فالكتاب يدخل ضمن الدراسات التي تتناول نظرية الادب والنقد الادبي في جانب، وضمن رؤية شاعر لما ينبغي ان يكون عليه النص الشعري في جانب اخر، بالاضافة الى اعترافات في شكل بيانات، او بيانات على شكل اعترافات، تتناول السيرة الذاتية والسيرة الادبية للمؤلف وعلى حد سواء.

يبقى ان اشير الى ان الكتاب من منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، وبدعم من مؤسسة عبدالحميد شومان، وهي مسألة جديرة بالتنويه، ونأمل ان تعمم على سائر مؤسساتنا في القطاع الخاص.

رأي عــــربــي

بعد ترشيح زروال .... هل بدأت مرحلة الحسم في الجزائر؟!

● محمد خروب

كما كان متوقعا - وبخاصة بعد الخطاب التمهيدي الذي كان القاه الامين زروال قبل ايام - جاء ترشيحه لمنصب الرئيس ليؤكد على ان مؤسسة الحكم المدعومة من قبل «العسكر» قد حسمت خياراتها وترددها على نحو لا يعطي المعارضة اية فرصة للتأثير على سيناريو الانتخابات الموضوع من قبل السلطة والذي يبدو انه محور النزاع الراهن بين مجموعة اطراف العقد الوطني (وثيقة روما) وبين التيار المسمى بالاستئصالي المسيطر على الحكم والجيش معا..

سعي اطراف المعارضة الى افشال الانتخابات يبدو انه يواجه باصرار عنيد من قبل اطراف السلطة حتى بعد نجاح الاولى في اغتيال عبدالمجيد بن حديد احد المرشحين من ذوي الوزن السياسي الضئيل ونزول الامين زروال الى حلبة المنافسة يفتح الطريق على قراءة جادة للوضع الجزائري شديد التعقيد والملابسات والنتائج المحتملة ... فالتسعة عشر مرشحا - بمن فيهم زروال - لا يبدو ان حظوظهم متساوية او انهم سيشكلون خطرا على من سيدعمه الجيش - وهو هنا سيكون زروال بالتأكيد - ناهيك عن ان التقارير الجزائرية تؤكد ان عددا منهم لم ينجح بعد في الحصول على (٧٥) الف توقيع يشترط ان تكون من ٢٥ ولاية وليس اقل وفق قانون الانتخابات ولهذا تبرز اسماء ثلاثة او اربعة من المرشحين يرى المراقبون انها قد تكون منافسة محتملة (وليس خطرة) لزروال، وهم وفق الاهمية (رضا مالك، محفوظ النحناح، وسعيد سعدي) الا اذا قرر العسكر دعم تيار التشدد والمجابهة الذي يمثله رضا مالك وهو امر مستبعد وفق موازين القوى الراهنة ....

الانتخابات ستجري في موعدها اذا لم يحدث اي طارىء او حادث جلل في اللحظة الاخيرة كحدوث انقلاب عسكري او نجاح المعارضة المسلحة في توجيه ضربة موجعة عشية السادس عشر من تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل ولا يبدو ان المعارضة ستنجح في منع الناس من المشاركة فيها رغم دعواتها المتكررة فالشعب الجزائري بات في حاجة الى تجريب سيناريو الانتخابات بعد ان اعيته الحرب الاهلية وادخله تيار العنف المتبادل - بين السلطة والمعارضة - في حلقة لا تنتهي من المآسي وانعدام الامن وارتفاع الاسعار والخوف الدائم من المجهول.

صحيح ان زروال هو الرئيس الحالي لكنه مدعوم من

البقية ص٢٣

وجهـــة نظـــر

العَوْدُ احمد

● عبدالله رضوان

كرست حكومة الدكتور المجالي السابقة تقليدا رائدا ومميزا في العمل الحكومي، والمتمثل في الاجتماع الدوري بين الوزير والمديرين العامين، يتم فيه استعراض آخر التطورات، وتدارس المشكلات والهموم، وتوضيح عدد من المواقف والمبادرات والاراء والتعرف على المشروعات والرؤى المستقبلية.

وقد نجح مثل هذا الاجراء في ايجاد تصورات شمولية للعمل داخل كل وزارة، والغى الحواجز بين المديريات المختلفة، وعرف المديرين بمجمل هموم ومشكلات وآمال وزاراتهم بمختلف مديرياتها.

كما ان هذا الاجراء عمل على الغاء الحواجز بين متخذي القرار، واوجد تواصلا مباشرا بين المديرين وبين الوزير في كل وزارة كما عمل على تحقيق اولي - لكنه مستمر - للرؤية الشاملة للكادر الاداري الرسمي، واتاح للقيادات ممثلة بالوزراء فرصة التواصل مع كوادرهم والتعرف على قدراتهم وتصنيف ادائهم ومن ثم اختيار القادرين منهم على التطور في الجهاز الوظيفي بحثا عن الرجل المناسب في المكان المناسب.

مثل هذا الاجراء الاداري الناجح والمميز لم يكتب له الاستمرار في عهد الحكومة الحالية، وهو يمثل انجازا وطنيا عاما، وليس مجرد انجاز شخصي، من هنا تبدو المطالبة بالعودة الى ممارسته مطالبة مبررة تظن ان حكومتنا الحالية تمتلك من الشجاعة والارادة ما يؤهلها لاخذ هذا القرار فقديما قالت العرب: العود احمد.

أوراق

● سلوى عوده عمارين

رجولة طفل...

غضبت حتى أحمر وجهها واحتقنت عيناها لا سيما انها رأت خدشا يسيل منه الدم في خده، أما هو فقد كانت عيناه تشعان بالدهشة وقد رأى الشجار على وشك الوقوع، التفتت اليه تكاد تشتعل في وجهه:

- كيف تتركه يفعل بك هذا؟

ابتسم قليلا رغم تعبه من عراكه مع صديقه في المدرسة وابتعاده عن حنان امه وقبلاتها

- «لم يفعل شيئا.. كو فقط يمزح»!

- «ولكنه ضربك»!

- أحب ان اواجه العالم بنفسي وأكون سيد امري، ومهما صادفت فلا أتجهم فاني رجل تعقد عليه الامال.. وتكثر الكلمات التي يتفوه بها، ويخطىء في لفظ بعضها، ومن لا يعرفه جيدا، قد يلاقي صعوبة في فهم كلامه، أما هي فلا يشق عليها ذلك..

نظرت اليه طويلا وقد انفطر قلبها، ولم يبق شك ان هنالك امرا يجب اكتشافه وتلافيه، همست وفي قلبها ما فيه من لوعة:

- ولماذا لا تعاقبه بالمثل؟ لماذا لا تضربه كما يفعل بك؟

- ذات مرة اخبرت خالي انني اريد ان اصبح رجلا فسخر مني وضحك كثيرا، وقال انه اذا حاولت ان اكون رجلا فيجب ان يرى اثرا للكدمات على وجهي!

- وماذا فعلت؟

- غضبت من خالي! ثم استطرد وشعاع يطل من عينيه:

تعرفين يا اماه.. لقد ذهبت يومها الى المدرسة وبدأت بالتحرش بصديقي..» وفكرت هي.. وسألت طفلها:

- وطبعا تركته يضربك؟

- كنت فخورا بنفسي جدا، وكان يجب ان أمر بتضحية مؤلمة حتى أكون رجلا..

صمتت طويلا.. وغرقت نظراتها في الافق القاتم..

وفي يوم اجتمع حوله الاهل.. وتحداه خاله بأنه لو استطاع تحمل مائة صفعة على وجهه فهو رجل جسور.. راقته الفكرة، فاسرع رغم تحذيرها يقف صامدا للصفعات، انفجر خاله بالضحك، لقد كان الهدف اثارة الأم التي عجلت بحمل ابنها وعرعت الى غرفتها.. وعلى سريرها كانت تداعب وجهه من اثر الصفعات، بينما كانت ذراعاه تضمان قلبها وتعانقان نفسها.. نظر الى امه وقد اتعبته الصفعات وهمس لها:

- «أنا لا اعرف الا شيئا واحدا، الا وهو حبي لله» ثم استطرد وقد وجد الحجة التي يبحث عنها..

- لم يتعمد لم يعرف اني ساوافق، ولكن ارأيت يا اماه لم اصرخ، تحملت كل الصفعات القاسية لاني رجل!!

رأت الطيبة في عينيه وقد كحلهما النعاس، ولم تملك بدورها الا ان تضمه الى صدرها بشدة.

الرأي

يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول
سليمان القضاة

نائب المدير العام
نادر الحوراني

نائب رئيس التحرير
عبدالوهاب زغيلات

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

هاتف: ٦٦٧١٧١ (عشر خطوط)
تلكس: ٢١٤٩٧
برقيا: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة
٦٩١٢٤٣ التحرير
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

اخبار غير سياسية

طعنت صديقتها بالسكين بسبب دمية

موديستو - رويتر - طعنت فتاة في السابسة من عمرها صديقتها التي تكبرها بعام واحد في ظهرها خلال نزاع على عرائس - باربي.

وقالت الشرطة ان الحادث وقع بينما كانت الطفلتان تلعبان في حديقة مجمعهما السكني في موديستو في وسط كاليفورنيا.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الطفلتين تشاجرتا على عرائس باربي واقتصر النزاع في باديء الامر على الشتائم ثم تطور الى الركل واللكم وجذب الشعر وفي نهاية الامر هرعت الطفلة المعتدية الى منزلها واستلت سكينا من المطبخ وعادت لتطعن بها صديقتها في ظهرها.

وذكر ان نصل السكين وطوله ١٠ سنتيمترات اصاب الانسجة والعضلات لكنه لم يصب اي عضو آخر في الطفلة المصابة.

وقال انه من غير المرجح توجيه اي تهمة جنائية للطفلة المعتدية حيث تحظر قوانين الولاية تجريم الاحداث وان كان من المتوقع ان تحيل ادارة الاحداث الطفلتين واسرتيهما الى خبراء الشؤون الاجتماعية.

٢٠٠٠ دولار غرامة السرعة الزائدة

بون - رويتر - اقترح وزير النقل الالماني ماتياس ويزمان رفع غرامة مخالفة السرعة في المانيا التي تعاني من جنون السرعة في قيادة السيارات الى ٢٠٠٠ مارك - ٢٠٥٠ دولارا - وهو ما يمثل ستة امثال الغرامة الحالية كما يزيد على نصف متوسط الدخل في البلاد.

وقال ويزمان وهو يشرح خطته لرفع غرامة مخالفة السرعة لقائدي سيارات يتعدون السرعة المحددة بأكثر من ٦٠ كيلومترا في الساعة «لن نترك بعض الصبية يلعبون بأرواح الناس».

واعتاد عدد كبير من الالمان اطلاق العنان لسياراتهم القوية على الطرق السريعة التي لا تلزم الدولة السائقين فيها بسرعة محددة مما جعل الانطلاق بسرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة امرا غير مستغرب.

عزف الروك يستدعي الغرامة

اكسفورد - انجلترا - رويتر - اتهمت الشرطة رجلا مهووسا بموسيقى الروك بتعكير الامن العام وازعاج الجيران بعد ان اطلق لجيتاره العنان وسط سكون الليل وغرمته ٧٥ جنيها استرلينيا.

فقد شكا جيران روبرت هوريكس - ٣١ عاما - الى مجلس مدينة اوكسفورد المحافظة من أن هوريكس اعتاد ان يرفع درجة الصوت الى اعلى حد عند تشغيل تسجيلات موسيقى الروك التي يعشق نجومها بدرجة غير مقبولة بل دأب على مضايقتهم بعزفه غير المتقن على آلته المحببة الجيتار.

زيادة الوزن تصيب العين بالمرض

شيكاجو - رويتر - هل يعوزك سبب جديد لتبدأ في انقاص وزنك.. اليك احدثها.. هناك صلة بين زيادة الوزن واصابة العين بالمياه البيضاء التي تعرف علميا بتعتيم عدسة العين.

هذا ما خلصت اليه دراسة نشرت في مجلة طبية استندت الى نتائج توصل اليها اكثر من ١٧ الف طبيب اميركي.

ويقول روبرت جلين من مستشفى النساء في هيوستون «كلما زاد الوزن كلما زادت احتمالات اصابة العين بالمياه البيضاء وكلما خف الوزن تدنت الاحتمالات».

تتمات

وطننا وامتنا، ولكم من سمو ولي العهد الامير الحسن كل المباركة والمؤازرة، وابارك لكم تخرجكم على درب خطى جلالة الحسين الذي نذر حياته لخدمة انساننا الغالي.

والقى الدكتور هاشم الكيلاني عضو فريق الجائزة كلمة قال فيها ان المشاركين ترجموا فكر الامير الحسن الى واقع ملموس حيث ان سابلة الحسن تتيح المجال للمغامرة والبحث العلمي، وقال ان السابلة تتميز بالتعاون والتكافل والتفاعل الاجتماعي اسلوبا للخدمة العامة والعمل التطوعي.

واعرب عن امله في ان يكون الخريجون قدوة لغيرهم من ابناء الوطن للمساهمة في بنائه وخدمة ابنائه.

والقى الخريجان محمد الشرايرة وعاصم ابو عيشة كلمتين باسم الخريجين قالا فيهما اننا بمشاركتنا في برنامج سابلة الحسن حققنا امنية عزيزة وهي المساهمة في خدمة بلدنا الغالي.

واشارا الى ان المشاركة في برنامج السابلة تصقل شخصية الشباب وتربيهم على حب الوطن والارتباط بارضه وتعزيز الولاء لقيادته الهاشمية.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سموها الشهادات على المشاركين البالغ عددهم ٢٠ شابا وفتاة والجوائز الرمزية على المشرفين والمشرفات.

ويذكر ان فعاليات برنامج سابلة الحسن للعام الحالي استمر ثلاثة اسابيع بدعم من شركة مصانع الاسمنت الاردنية واشتمل على تقديم خدمات عامة للمجتمعات المحلية في مختلف مناطق المملكة.

وحضر الاحتفال السيدة سمر كلداني مديرة مكتب الجائزة ومساعد الامين العام لوزارة التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين.

الحسين

الباري عز وجل ان يعيد هذه المناسبة المباركة على جلالتكم وانتم تنعمون بموفور الصحة والعافية والشعب السعودي الشقيق وقد تحقق له كل ما يصبو اليه من خير ورفعة وازدهار في ظل قيادة جلالتكم الرشيدة.

اخوكم
الحسين

الاساليب والاختصاص

واكد سموه انه وخلال جولتنا في بعض الغرف الصفية ومشاهدتنا لبعض الاعاقات السمعية والبصرية فانه تضاف بطبيعة الحال الى العملية التربوية الصحية التي هي من اختصاص وزارة التربية والتعليم مسؤولية تطوير الوسائل المعينة لايصال المعلومة المتمثلة في الوسائل البشرية والكادر التعليمي وعلى أعلى المستويات.

وقال سمو الامير الحسن ولي العهد ان مسؤولية وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية / الاونروا / والامم المتحدة في اطار التربية والتعليم لايجوز ان تنحصر بطبيعة الحال على صورة الاستمرار في تقديم الخدمات وتوفير التأمين الاجتماعي والامني والنفسي للعاملين في الوكالة وحسب بل يجب ان تمتد الى ما هو أبعد من ذلك لتشمل تحسين وتطوير وضع المعلم وبشكل مستمر.

والقى السيد الترتركمان المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية / الاونروا كلمة اعرب فيها عن شكره للدعم الكبير والكريم الذي دأبت حكومة المملكة الاردنية الهاشمية على تقديمه للوكالة وللحكومة اليابانية على تبرعها لاقامة هذا الصرح العلمي.

واستعرض السيد تركمان تطور مدارس الوكالة منذ عام ١٩٦٨ التي كانت متمثلة بالخيام حتى عام ١٩٨٥ عندما تمكنت الاونروا من خلال تبرعات خاصة اقامة اول مبنى مدرسي اسمنتي في المخيم تتوفر فيه المرافق اللازمة كافة.

واشار الى ان الوكالة تقوم ببناء مدرسة اخرى في موقع اخر داخل المخيم وبانتهائه مع بداية العام الدراسي القادم تكون المباني الجاهزة اختفت تماما من المخيم وسيصبح بمقدور التلاميذ ان ينعموا ببيئة تعليمية مناسبة.

واضاف ان هذه المدرسة توفر برنامجا للطالبات ذوات الحاجات الخاصة مثل اللواتي يعانين من الصم وسيتم لاحقا تأسيس مركز للتربية الخاصة يقوم على خدمة الطلبة الذين يعانون من صعوبات في التعلم حيث يجري تأهيلهم لمواكبة مستوى اقرانهم من الطلبة. كما القى السيد تاكاواكي كيودا السفير الياباني في الاردن كلمة ثمن فيها دور الحكومة الاردنية بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة وسمو ولي عهده الامين في تقديم الفرص والحقوق المتساوية لجميع فئات الشعب والقائمة على الديمقراطية وحماية حقوق الانسان.

كما اعرب عن شكره للاونروا لالتزامها بحماية حقوق وحاجات الانسان المتعلقة بالصحة والتعليم للشعب الفلسطيني في مخيمات اللاجئين.

واضاف ان الحكومة اليابانية دابت على تقديم المساعدات من خلال الاونروا للاجئين منذ عام ١٩٥٣ عن طريق المساعدات الغذائية والمساهمات المالية العامة ومشاريع برنامج تطبيق السلام حيث قدمت اليابان للاونروا عام ١٩٩٥ مبلغ ١٨ مليون دولار امريكي من اجل مساعدة انشاء هذه المشاريع كمشروع بناء المدرسة مشيرا الى ان دعم العملية التعليمية يدعم ويساعد على تحقيق مرحلة جديدة من السلام والازدهار.

وتجول سمو الامير الحسن والحضور في مختلف اقسام المدرسة واطلع سموه على الاساليب التربوية الحديثة المتبعة في التدريس كما تبادل الحديث مع الطلبة للاطلاع على قدراتهم التعليمية ومدى معرفتهم بالحقائق العلمية الجديدة.

بعد ذلك التقى سمو الامير الحسن في مبنى المدرسة السيد الترتركمان المفوض العام للوكالة وجرى خلال اللقاء مناقشة دور الوكالة في تقديم المساعدات واهمية استمراريتها. وحضر حفل الافتتاح مدير مكتب الاونروا في الاردن وعدد من نواب محافظة البلقاء وكبار المسؤولين ووجهاء المخيم.

وتضم المدرسة التي انشئت بتمويل من الحكومة اليابانية قدره ٧٨٠ الف دولار عشرين غرفة صفية وستة مكاتب ادارية ومكتبة ومركزا للكمبيوتر ومختبرا وقاعة نشاطات بالاضافة الى صف خاص للصم وستعمل المدرسة على فترتين صباحية ومسائية وستخدم حوالى ٢٠٠٠ طالبة.

ويجدر الذكر الى ان الاونروا تدير ٢٠٢٣ مدرسة مزودة للتعليم الاساسي تضم حوالي ١٥١ الف طالب من اطفال مخيمات اللاجئين وتضم ٤٤٠٠ معلم.

الاميرة

فامضوا على بركة الله، ملبين رسالة قيادتنا الدائمة لرفع منزلة

الخميس مناورات مشتركة مع الجيش الكويتي قرب الحدود العراقية.

ولم يتم تحديد عدد الجنود الكويتيين المشاركين في هذه المناورات التي ستستمر حتى التاسع من تشرين الاول القادم.

وقال مصدر عسكري ان (هذه التدريبات تظهر الالتزام الاميركي حيال هذه المنطقة وقدرة القوات الاميركية على التحرك كقوة ردع).

وقد اقلعت ١٢ مروحية تقل عناصر من مشاة البحرية صباح امس من حاملة الطائرات نيو اورليانز التي تبحر في الخليج باتجاه منطقة اديرة الخلة الصحراوية المخصصة للتدريبات والقريبة من الحدود الجنوبية للعراق.

وتشمل هذه المناورات تدريبات على عمليات الدفاع والاجلاء تشارك فيها اربع سفن تابعة للبحرية الاميركية هي نيو اورليانز وجانو كومستوك ومونت فيرنون.

وتدخل هذه المناورات في اطار التدريبات التي يجريها ١٤٠٠ جندي اميركي وصلوا في نهاية اب الماضي الى الكويت والتي ستستمر حتى منتصف تشرين الاول المقبل.

وقال الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء في تصريحات نشرت امس الخميس ان بلاده غير مستريحة للموقف في العراق.

ونقلت صحيفة السياسة عن الشيخ سعد قوله في لقاء اجتماعي من مجموعة من الكويتيين ان ما يحدث في العراق لا يبعث على الاطمئنان.

ونقلت الصحيفة عنه قوله ان الرئيس العراقي صدام حسين يستعد لاجراء استفتاء شعبي في منتصف شهر تشرين الاول القادم ومن المتوقع ان يكسب ذلك ورقة (لا نعلم متى وكيف سيستخدمها).

كما نقلت صحيفة السياسة عن الشيخ سعد قوله ان على الكويت ان تكون يقظة وتراقب الاحداث وتفحصها بدقة وعناية.

مجلس

وللمؤسسات المتعددة الجنسيات مثل الامم المتحدة ورابطة التنمية الدولية.

وصرح عدد من النواب الجمهوريين بان مشروع القانون يظهر اعطاء اولوية جديدة للمساعدات الخارجية التي تخدم المصالح الامريكية في الوقت الذي يجري فيه تخفيض الميزانية الامريكية، بينما اشتكى بعض النواب الديمقراطيين من ان الولايات المتحدة تقلص وجودها الدولي في الوقت الذي اصبحت فيه القوة العظمى البارزة في العالم، وقالوا ان الرئيس كلينتون ربما يؤيد مشروع القانون اذا ادخلت عليه بعض التعديلات الرئيسية..

الحسن

في اعادة البناء والعمران وتحقيق اكبر قدر من الراحة انذاك للمخيمات التي سميت بالمخيمات الطارئة والتي كانت جزءا من المسلسل الذي فرضته علينا الظروف السياسية القاهرة في هذه المنطقة.

واشاد سموه بالتفاعل الايجابي بين الحكومات الاردنية ووكالة الغوث فيما يخص العمل على تحسين المخيمات.

واشار سموه بهذا الصدد الى التفاعل الوحدوي الانساني اردنيا وفلسطينيا في اطار فلسفة الحكم الاردني القائمة دائما على تعميق التلاحم بين المهاجرين والانصار والا نكتفي بالحديث فقط بل عمدنا دوما الى ان نجعل هذا التلاحم افعالا وبراهين على نوايانا كحقيقة من حقائق حياتنا.

وقال سموه انه خلال زياراتي المتتالية وجدت معالم جديدة على الطريق لبناء هذا التجمع الحضري الذي يسمى مجازا من بينها تعبيد الطرق ومتطلبات البنية التحتية التي اخذت تقترب بعض هذه التجمعات للواقع العام الانمائي والاقتصادي والاجتماعي الاردني.

وقال سموه اننا اليوم وفي عام ١٩٩٥ نتحدث عن واقع جديد يتحدث عن وكالة الغوث واقاليمها الخمس حيث صورة المسؤولية السكانية للوكالة على الارض الاردنية تساوي «٤٠» بالمائة من مجمل مسؤولياتها السكانية العددية اما في حالة الحديث عن الواقع المالي فان ما تنفقه الوكالة على المخيمات في الاردن يبلغ ما نسبته ٣٠ بالمائة.

وقال سموه اننا نأمل من ان تتمكن الوكالة ونحن بجانبها من البحث بعد علم من تجميد القرار في ايقاف التعليم في المعهد العلمي المتخصص عن جهة مانحة دولية تتولى الاستمرار باعداد المعلمين الخمسمائة ونيف والذين يمثلون النخوية لجيل جديد من حيث

رأينا

والاردن في البدء وفي الختام وطن الانسان اغلى ما نملك، حيث تؤكد سياسته على الامن الشامل والامن الاجتماعي بكل ابعاده المشتركة على وجه التحديد، كما قال سمو الامير الحسن.

وبديهي القول في هذا السياق، ان الانسان الاردني هو مركز التجربة الاردنية ومحيطها، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا. ولهذا كان مع اللاجئين والنازحين الفلسطينيين في المخيمات الطارئة لمسلسل الظروف السياسية القاهرة، التي فرضتها مرحلة الحروب والكراهية والصراعات السابقة.

وهو المعنى نفسه الذي اشار اليه السفير الياباني في حفل الافتتاح ايضا، حين ثمن دور الاردن بقيادته الهاشمية الحكيمة، في تقديم الفرص والحقوق المتساوية لجميع فئات الشعب، والقائمة على الديموقراطية وحماية حقوق الانسان.

يبقى ان نشير الى تأكيد سمو الامير الحسن على ضرورة استمرار الاونروا والامم المتحدة في تقديم الخدمات وتوفير التامينات الاجتماعية والامن النفسي للعاملين في وكالة الغوث في الاردن من جهة، وضرورة الاستمرار في تقديم الخدمات الى اللاجئين دون نقصان من جهة اخرى.

وخلاصة القول، فان التفاعل الايجابي بين الحكومة الاردنية ووكالة الغوث في هذا المجال، بات امرا ملحا، وبخاصة وان قضية اللاجئين ما تزال معلقة، والى حين قيام السلام الشامل العادل الذي يعيد لهم حقوقهم المشروعة كاملة، وفق قرارات الشرعية الدولية المتعلقة بالمسالة.

مجرد رأي

كبيرا جدا بين اول ٥٪ واخر ٣٠٪ من ابناء شعبنا، قمت يوما بجولة مع احدهم لايجاد عمل له كحارس في عمارة او مسؤول عن حديقة، قرعنا جرس الباب، فأطلت علينا خادمة من طاقة صغيرة قالت «لا احد هنا». ثم توجهنا الى عمارة ضخمة، فسمعنا صوتا من الداخل . الرجل نائم والسيدة في رحلة تسوق في الخارج . وهل من غيرهم في هذا القصر الشامخ، قالت «لا» . ثم توجهنا الى عمارة اخرى، وقرعنا جرسا فاجاب علينا، فخفنا اذ خشينا عفريتا يكلمنا من داخل الجرس، ثم انقطع الصوت.

هناك من يحصل على اكثر من ٣٠٠ م ٢ ليسكن وهناك عائلة تسكن بما لا يزيد عن ٣٠م٢ . مما يخلق لدينا ازمة سكانية خانقة، تعيق مستقبل الشباب وتدفعهم للهجرة مهما كانت الاحوال.

قد تطول بنا الكتابة عن هذا الموضوع في بلدنا، وعن وضع العالم كله من هذا القبيل، واكتفي بالقول بأن نسبة ١٠٪ من سكان العالم ينعمون بـ ٩٠٪ من خيراته. وان التزام الدول الغنية تجاه غيرها هو ضعيف جدا وذو مصلحة والتزام الطبقة الغنية في بلدنا نحو الغير هو رمزي ، مع ان المطلوب هو المشاركة بخيراتنا مع الفقير والمحتاج والعمل على فتح المشاريع التنموية لفسح المجال للعاطلين عن العمل، بدلا من ايداع ما يزيد عن ٥ مليارات دولار في الخارج.

ثم ماذا عن مجال العمل التطوعي حيث يعمل لدينا مايزيد عن خمسمائة جمعية وطنية تحتاج الى هيكلة جديدة، واهداف متطورة لتنمية المواطن. وماذا عن الجمعيات الاجنبية العاملة في هذا البلد. والتي تحتاج الى مصداقية في العمل والاهداف . لتعمل هذه جميعها، ليعمل مواطننا الاردني ، للنهوض بتنمية مواهب المواطن العامل يوميا من اجل الحصول على لقمة العيش.

رأي عربي

الجيش ولا يمتلك اية شرعية يستطيع بموجبها اقناع العالم او شعبه في الداخل بانه يمثل ارادة الشعب الجزائري وليس بمقدور المعارضة عمل اي شيء للحؤول دون اضفاء الشرعية على الحكم سوى منافسته وهو امر يبدو غير وارد في حساباتها بدليل انها اكدت ان كل من يترشح من اعضاء مجموعة (العقد الوطني) يعتبر خارجا عن الاجماع ولن يتم دعمه بعد ان رشح ان احمد بن محمد (رئيس حزب الجزائر المسلمة) يعتزم ترشيح نفسه...

واذ نجاح زوال يبدو مضمونا-حتى الان- وفي نيته الاعلان عن انتخابات برلمانية خلال سنة واحدة بعد انتخابات الرئاسة فانه يبدو . واذا ما نجح سيناريو السلطة - مقدمة لسحب البساط من تحت اقدام المعارضة وبخاصة تلك المعارضة السياسية المترددة بين المشاركة في السلطة او التعرض لارهاب الجماعات المسلحة، واذا ما تم اضفاء الشرعية على الحكم ومؤسسات الجزائر وشاركت جموع الشعب الجزائري في الانتخابات بنسبة معقولة ، تقبل بها دول الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة وقال المراقبون (المتوقع حضورهم) انها كانت نزيهة وديمقراطية فان خطاب المعارضة سيصاب بالوهن مهما علا ضجيج السلاح وكواتم الصوت والانفجارات وعندها سيكون عليها تغيير خطابها واللجوء الى اللعبة الديمقراطية أن كانت حقا تريد مصلحة الجزائر الوطن والشعب ومستقبلها.

كل يوم

رأسمال الفقراء !!

● طارق مصاروة

نسمع تقارير اخبارية، ونقرأ، ونرى اخطار وجود مدارسنا على طرق رئيسية، وحوادث دهس الاطفال العابرين، ونعجب للحلول التي يطرحها المواطن والمسؤول احيانا «بضرورة» تغيير موقع المدرسة، او بانشاء جسور تصل بين رصيفي الشارع امام المدرسة ... نعجب لان هذه «حلول حالية، وليست حلولا عملية. وقد تم تجريبها امام الجامعة الاردنية دون نجاح يذكر ... وحتى بعد ان قامت الامانة بعمل نفق تحت الشارع، ونصبت الحواجز الحديدية العالية ... فان هناك من يقفز، ويقطع الشارع. فلم يبق الا تحويل الحواجز الحديدية هذه الى حواجز مكهربة !!

في كل بلاد العالم الفني هناك مدارس على الشوارع الرئيسية، ولكن ليس هناك جسور ولا انفاق وانما هناك حلول عملية :

- فامام كل مدرسة خطوط مميزة للمشاة يقف على طرفيها صباحا لدى دخول المدرسة وظهرا لدى مغادرتها طلاب كبار او مدرس يحمل في يده شارة الوقوف، ويجمع الطلاب عن هذا الرصيف ويمشي امامهم الى الرصيف الاخر.

- وفي عقل وقلب كل سائق الاحترام لاولويات المرور، ولحق الطلاب الصغار في الشارع ... ذلك ان جلوس احد الناس وراء مقود السيارة لا يعطيه الحق في اغتصاب الشارع، او دهس الاطفال الذاهبين الى المدرسة.

هي ربع ساعة يوميا يذهب فيها الطلاب الى مدارسهم اويعودون منها ... ويقطعون شارعا او شارعين فلماذا لا نلجأ للحلول العملية ؟! لماذا لا ترتب المدرسة ذاتها سلامة طلابها ؟! او لماذا لا يقف شرطي امام المدرسة ويفرض احترام اولويات المرور واحترام الحياة الانسانية ؟!

لا يمكن اقامة جسور امام كل مدرسة، فلا احد يصعد جسرا علوه ستة امتار، وقد جربنا ذلك ولم ننجح. فلماذا لا نجرب ما هو قائم في كل بلد في العالم ؟!

ان لنا، في بلدنا، مع الاسف عقلية خاصة فيما يتعلق بحل مشكلاتنا. فبدل ان نصلح انابيب مياه الشرب التي لا يخلو شارع واحد من نزفها، وبدل ان نتعلم كيف نوقف الهدر في استعمال المياه، نقفز راسا الى مشروع كلفته ٣٠٠ مليون دينار لجر المياه من الديسه الى عمان، مع اننا نعرف ان خادمات البيوت السيرلنكيات، ومروج العشب الاسكوتلندية في بعض الدور والقصور تبتلع ربع مياه عمان. فيما تحصل الانابيب المكسورة والتالفة على نصفها ... فلا يبقى للناس الا ربعها.

... المال ليس هو الحل الدائم لمشاكل المجتمع الحضري ... فهناك اشياء اسمها العقل، واسمها الخلق الوطني، واسمها التدبير والاقتصاد. والا فكيف عاش اباؤنا واجدادنا على هذه الارض، وكيف اقيمت المدن الذهبية العشر دون مياه ديرعلا، ودون مياه الهيدان، ودون احضار مياه الحمام الصباحي من مسافة ٣٠٠ كيلومتر ... ودون ديون ؟!

بلغاريا وفنلندا تعترفان بجواز السفر الفلسطيني

غزة - أ.ف.ب - اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية مساء امس الاول ان بلغاريا وفنلندا اعترفتا بجواز السفر الفلسطيني الذي تصدره سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية في قطاع غزة واريحا.

وارتفع بذلك عدد الدول التي اعترفت بجواز السفر الفلسطيني الى ٣١ بينها الولايات المتحدة.

الغموض يكتنف الموقف في نقابة الأطباء

الدجاني : يمكن للحكومة حل مجلس النقابة في أي وقت

عمان - الرأي - من عودة عودة

ما زال الغموض يكتنف الاوضاع في نقابة الاطباء خاصة فيما يتعلق بالحديث عن حل مجلسها لوقوفه في وجه لجنة شكلت مؤخرا برئاسة النقيب السابق الدكتور اسحق مرقة وهي «اللجنة التحضيرية للاقتصاديات الطبية في القطاع الخاص» للمشاركة في قمة عمان الاقتصادية.

واكدت مصادر مسؤول في وزارة الصحة لـ «الرأي» ان د. عارف البطاينة وزير الصحة قد قابل سيادة رئيس الوزراء صباح امس واخبره بكل ما جرى في اجتماعه «المغلق» مع نقيب الاطباء ومجلس النقابة ليلة امس الاول ولم يتسن لـ «الرأي» معرفة ما جرى بسبب سفر الوزير الى اربد امس.

من جانب اخر فقد تنادى مجلس نقابة الاطباء الى اجتماعين الاول عقد في مكتب النقيب الدجاني ليلة امس الاول اما الاجتماع الثاني فعقد في مقر النقابة بعد ظهر امس واستمر ساعتين.

في الصباح ... وبعد الظهر ... اي بعد الاجتماعين للمجلس اكد النقيب الدجاني لـ «الرأي» ان موقفنا محكوم بقرار الهيئة العامة للنقابة الذي صدر في ١٩٩٥/٣/٣١ لعدم التطبيع.

وردا على سؤال قال النقيب الدجاني ... لن تستثيرنا الحكومة اذا ارادت حل مجلس النقابة ونتوقع ذلك في اي لحظة.

واضاف النقيب الدجاني ... لا مجال لتهديدنا بحل نقابتنا من الحكومة فهي تستطيع حلها وحسب القانون اليوم او غدا او بعد غد.

ويذكر ان المادة ٧٥ من قانون نقابة الاطباء لعام ١٩٧٢ تنص «يجوز لمجلس الوزراء بتنسيب من الوزير حل مجلس النقابة لمقتضيات الامن والسلامة العامة وتعيين لجنة مؤلفة من ٧ اشخاص على الاقل من ذوي الاختصاص ما امكن برئاسة الوزير تمارس كافة صلاحيات او مهام مجلس النقابة ويكون قرار مجلس الوزراء قطعيا غير قابل للطعن».

وقال النقيب الدجاني حول «اللجنة التحضيرية للاقتصاديات الطبية في القطاع الخاص» التي تم تشكيلها برئاسة النقيب السابق د. اسحق مرقة «لا علاقة لنقابة الاطباء بهذه اللجنة حيث لم تقم النقابة بتشكيلها».

واكد النقيب الدجاني بان مجلس النقابة لم يتخذ اي قرار امس في اجتماعه بمقر النقابة يتعلق بحل هذه اللجنة موضحا ان النقابة ستتخذ الاجراء المناسب في ضوء مشاركة هذه اللجنة في اعمال مؤتمر قمة عمان الاقتصادية.

البقية ص ٢٣

ايـام

نجيب محفوظ واعماله الكاملة

● روكس بن زائد العزيزي

ولد في ١١ كانون الاول سنة ١٩١٦م في بيت القاضي بحي «الجمالية» فسمي باسم اشهر اطباء التوليد في «مصره» الدكتور نجيب محفوظ، اسم والده عبدالعزيز ابراهيم، توفي اخوته واخواته الستة، اغرم بقراءة القصص البوليسية، واغرم بقراءة ما يكتب المنفلوطي وطه حسين وسلامة موسى. نظم الشعر الموزون من غير ان يتقن العروض. ثم طلق الشعر وكتب القصة القصيرة، فعرض على سلامة موسى ثلاث قصص فنصح له سلامة موسى ان يمزقها ففعل. اول قصة نشرت له دعاها : (همس الجنون)، شغل في حياته مناصب كثيرة منها

أ - سكرتير برلماني لوزير الاوقاف

ب - مدير للرقابة الفنية

ج - رئيس لمجلس مؤسسة السينما

د - رقيب للافلام بمصلحة الفنون

هـ - مستشار لوزارة الثقافة

و - نال جائزة الدولة في الاداب سنة ١٩٥٧م

ز - منح وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى سنة ١٩٦٢

ح - عين عضوا في المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ١٩٦٥

ط - حصل على جائزة الدولة التقديرية سنة ١٩٧٠

ي - نال وسام للجمهورية من الدرجة الاولى سنة ١٩٧٢

ك - نال جائزة رابطة التضامن الفرنسية العربية ومنحه رئيس الجمهورية الاستاذ حسني مبارك قلادة النيل العظمى اعلى وسام مصري.

ل - نال جائزة نوبل للاداب سنة ١٩٨٨

م - منحته جامعة القاهرة الدكتوراة الفخرية.

طبعت مؤلفاته الكاملة في خمسة مجلدات قوامها اربعة الاف ومائة وسبع وسبعون صفحة من القطع الكبير.

- خطه مقروء لكنه ليس جميلا

- اسلوبه آسر، لغة سمحة، خيال مجنح.

● الجزء الاول يشتمل على هذه النصوص : همس الجنون، عبث الاقدار، رادوبيس، كفاح طيبة، القاهرة الجديدة، خان الخليلي، زقاق المدق.

● الجزء الثاني يشتمل على هذه النصوص :السراب، بداية ونهاية، بين القصرين، قصر الشوق، السكرية.

● الجزء الثالث يشتمل على هذه النصوص : اللص والكلاب، السمان والخريف، دنيا الله، الطريق، بيت سيء السمعة، الشحاذ، ثرثرة فوق النيل، ميرامار، خمارة القط الاسود.

● الجزء الرابع ويشتمل على هذه النصوص : تحت المظلة، حكاية بلا بداية ولا نهاية، شهر العسل، المرايا، الحب تحت المطر، الجريمة، الكرنك، حكايات حارتنا وهي سبع وسبعون حكاية قصيرة، قلب الليل، حضرة المحترم، ملحمة الحرافيش.

● الجزء الخامس محتوياته : الحب فوق هضبة الهرم، الشيطان يعظ، عصر الحب، افراح القبة، ليالي الف ليلة، رأيت فيما يرى النائم، الباقي من الزمن، امام العرش (حوار بين الحكام)، رحلة ابن فطومة، التنظيم السري، العائش في الحقيقة، يوم قتل الزعيم، حديث الصباح والمساء.

الحسين يأمر بعلاج النائب شحدة على نفقته الخاصة

عمان - بترا - اصدر جلالة الملك الحسين امس توجيهاته السامية بمعالجة النائب ابراهيم شحدة نائب محافظة البلقاء ومن سكان مخيم البقعة على نفقته الخاصة خارج الوطن كون حالته الصحية تستدعي العلاج في الخارج.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قد اطمأن على صحة النائب السيد شحدة ونقل اليه تحيات جلالة الملك وتمنياته له بالشفاء العاجل وذلك خلال زيارة سموه صباح امس الى مخيم البقعة.

مجلس الشيوخ الامريكي يبحث المساعدات الخارجية

واشنطن - ق.ن.أ - بدأ مجلس الشيوخ الامريكي مناقشة مشروع قانون المساعدات الخارجية الذي يقدر باثني عشر الف مليون دولار وينطوي على تخفيضات من المساعدات الانمائية ويفرض قيودا جديدة على المساعدات الممنوحة لروسيا.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان مشروع المساعدات الخارجية الذي يناقشه مجلس الشيوخ يزيد قليلا عن مشروع مجلس النواب غير انه يقل كثيرا عن المبلغ الذي طلبته حكومة الرئيس بيل كلينتون للعام القادم.

وقال الراديو انه بموجب المشروع ستخفض ميزانية المساعدات الخارجية الامريكية الحالية باكثر من الف مليون دولار، موضحا انه يتضمن مساعدات بمبلغ (٧٠٥) ملايين دولار للدول المستقلة حديثا عن الاتحاد السوفياتي السابق غير انه يضع قيودا جديدة على المساعدات الممنوحة لروسيا الا اذا الغت موسكو اتفاق التعاون النووي مع ايران.

واضاف ان المشروع يضم كذلك جميع المساعدات الانمائية في صندوق مشترك واحد مما يعني تخفيض جميع المساعدات الممنوحة للدول النامية

البقية ص ٢٣

العراق اطلق صاروخين بشحنات كيميائية قبل حرب الخليج

ايكوس يزور بغداد في ٢٩ الجاري

مناورات اميركية كويتية قرب الحدود العراقية

عواصم - وكالات - قال مسؤول في الامم المتحدة امس الخميس ان رولف ايكوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بالتخلص مما لدى العراق من اسلحة الدمار الشامل سيزور بغداد الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين.

وقال المسؤول ان ايكوس سيصل الى البحرين وهي مقر قيادة بعثات الامم المتحدة التي تزور العراق يوم الخميس المقبل.

وقال المسؤول ان ايكوس سيصل الى البحرين وهي مقر قيادة بعثات الامم المتحدة التي تزور العراق يوم الخميس المقبل.

واضاف ان ايكوس سيتوجه الى بغداد يوم ٢٩ ايلول الجاري قبل ان يعود الى البحرين في الاول من تشرين الاول.

وتأتي زيارة ايكوس الى بغداد قبل تقديم اللجنة الخاصة بالعراق تقريره الى مجلس الامن في ١١ تشرين الاول حول مدى ما تم احرازه من تقدم في ازالة برامج الاسلحة العراقية السابقة طبقا لقرارات وقف اطلاق النار في حرب الخليج عام ١٩٩١

البقية ص ٢٣

الاميرة رحمة ترعى حفل اختتام برنامج سابلة الحسن

عمان - بترا - رعت سمو الاميرة رحمة بنت الحسن امس حفل اختتام برنامج سابلة الحسن احد برامج جائزة سمو ولي العهد.

وقالت سموها في كلمة القتها في الحفل ان لقاءنا اليوم يأتي بعد ان اجتزتم بجداره متطلبات البرنامج بجهدكم وعملكم لتنالوا شهادة سابلة الحسن.

واضافت سموها ان العمل التطوعي الذي قام به المشاركون ومثابرتهم على تفحص جغرافية الوطن من شماله الى جنوبه اهم من الكلام لان الله سبحانه وتعالى امرنا دوما بالعمل "وقل اعملوا" وقد عملتم ولبيتم.

وقالت ارجو ان تكون هذه المناسبة، مناسبة بدء عملكم وليس الانتهاء منه. ذلك ان وطننا بحاجة الى كل طاقة، وكل جهد فليس اجدر من العمل في ازالة القلق وليس اكثر من التضحية وسيلة في الاعلاء من شأن الشعوب.

وانتم الشباب ايها الاخوة والاخوات عدة الوطن وعتاده

البقية ص ٢٣

انفجارات في تولوز بفرنسا

تولوز - رويتر - قالت الشرطة ان سلسلة من الانفجارات الصغيرة هزت اربعة اكشاك للتليفونات بمدينة تولوز بجنوب فرنسا امس الخميس لكن احدا لم يصب باذى.

ووقع الانفجار الاول في حوالي الساعة الخامسة والنصف صباحا في ميدان صغير على بعد ٥٠ مترا تقريبا من مدخل مدرسة.

وفي وقت لاحق وقعت انفجارات في ثلاثة اكشاك اخرى احدها في وسط المدينة والاخران على اطرافها.

وقال ضباط شرطة انه من غير المعروف على الفور ما اذا كان للانفجارات صلة بسلسلة هجمات بالقنابل هزت فرنسا منذ ٢٥ تموز.

وتعيش في تولوز جالية كبيرة من المهاجرين من شمال افريقيا.

وبعد الانفجارات التي وقعت امس طوقت شرطة تولوز المنطقة المحيطة بكل منها.

الاعصار اسماعيل و ١٠٥ قتلى في المكسيك

المكسيك - رويتر - تجوب فرق الانقاذ التابعة للبحرية وصيادون محليون السلحل الشمالي الغربي للمكسيك في محاولة يائسة للعثور على ضحايا وربما ناجين من الاعصار اسماعيل الذي قتل اكثر من ١٠٠ شخص.

وقال مسؤولو البحرية ان ثلاث طائرات هليكوبتر وعدة قوارب في خليج كاليفورنيا تبحث عن الجثث التي تطفو على سطح المياه او تدفع بها الامواج الى الشاطيء او ربما تكون محصورة في زوارق الصيد المقلوبة.

وقالت متحدثة باسم البحرية ان عدد القتلى ارتفع الى ١٠٥ قتلى وان ٣٠ شخصا اخرين على الاقل لا يزالون في عداد المفقودين.

زلزال يضرب جنوب كاليفورنيا

لوس انجليس - رويتر - ضرب زلزال بلغت شدته ٥ر٥ درجة على مقياس ريختر اجزاء من جنوب كاليفورنيا الليلة قبل الماضية ولكن لم ترد على الفور تقارير عن وقوع خسائر او ضحايا.

وافاد خبراء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا بان مركز الزلزال كان بمنطقة قليلة السكان بالقرب من بحيرة تشاينا ليك على مسافة نحو ١٦٠ كيلومترا شمالي لوس انجليس.

وشعر الناس بالهزة الارضية على امتداد منطقة عريضة على الحدود بين ولايتي نيفادا وكاليفورنيا وحتى وسط لوس انجليس حيث تمايلت ناطحات السحاب قليلا بتاثير الهزة.

وزير الخارجية السوداني:

مصر تؤوي المعارضة السودانية وتعطيها الشرعية الكاملة في محاربتنا

القاهرة - أ.ف.ب - قال وزير الخارجية السوداني علي عثمان طه ان مصر "تؤوي الارهاب" الموجه لقلب نظام الحكم في الخرطوم المتمثل في الحزب الشيوعي السوداني ومتمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان، وذلك في حديث نشرته صحيفة "الشرق الاوسط" امس الخميس.

ونقلت الصحيفة عن الوزير قوله ان "مصر تؤوي المعارضة السودانية وتعطيها الشرعية الكاملة في محاربتنا وتدعو علينا بالثورة علنا واستعمال العنف. اذن مصر تؤوي الارهاب على الحكومة السودانية وتستقبل بين الحين والاخر مبعوثي حركة التمرد والحزب الشيوعي المحظور الذي يدعو لاستخدام العنف والقوة والتمرد على النظام في الخرطوم".

ونفى طه مجددا الاتهامات التي توجهها مصر الى السودان بدعم الاسلاميين المتطرفين المصريين وبتورط السودان في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا.

وكرر القول ان المعلومات التي تسلمتها الخرطوم من اثيوبيا لم تكن كافية للعثور على المصريين الثلاثة المتهمين بالتورط في محاولة الاغتيال والذين يعتقد انهم لجأوا الى السودان.

وقال طه انه طلب "اللقاء والحوار" مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى مضيفا ان هذا "يتوقف على مدى قبول الطرف الاخر. لقد قام السودان من جانبه بطرح المبادرات العديدة في هذا الخصوص وهذه هي الزيارة الثانية لي الى القاهرة في غضون ستة اشهر، اما مصر فقد اوقفت زيارات المسؤولين الينا منذ ثلاثة اعوام وكانت اخر زيارة لوزير خارجية مصري الى الخرطوم قبل عشرة اعوام".

وحول جهود الوساطة للتقريب بين البلدين قال طه (هناك جهود كثيرة تبذل في هذا الشأن ونحن نباركها).

ورفضت مصر اي جهود للوساطة مع السودان بعد محاولة اغتيال مبارك واتخذت تدابير انتقامية ضد الخرطوم.

الترجمة الى الفارسية حالت دون تقديمه للمحاكمة

الطائرة الايرانية عادت الى طهران والمضيف الخاطف طلب اللجوء الى اسرائيل

■ احدى راكبات الطائرة الايرانية التي اختطفت الى اسرائيل في ١٩ ايلول، لدى استقبالها من قبل اقاربها يوم امس في مطار طهران بعد قضاء ٣٠ ساعة في قاعدة عسكرية اسرائيلية وقد عاد جميع الركاب الـ ١٧٦ الى ايران عدا مختطف الطائرة الذي طلب من اسرائيل حق اللجوء السياسي.

طهران - أ.ف.ب

طهران - رويتر - عادت الى طهران في ساعة مبكرة من صباح امس طائرة الركاب الايرانية المخطوفة وعلى متنها ١٧٦ شخصا من الركاب وافراد الطاقم بعد ان امضت اكثر من ٣٠ ساعة في قاعدة جوية اسرائيلية بالصحراء.

وقال راديو طهران الذي تديره الدولة (عادت الطائرة المخطوفة الى الوطن الاسلامي وهبطت في مطار مهرباد) في طهران.

واذاع الراديو بعدها اغنية فرحة تتحدث عن عودة الطيور الى عشها ترحيبا بعودة الركاب والطاقم.

وتخلف خاطف الطائرة وهو احد مضيفيها في اسرائيل حيث طلب اللجوء الى الولايات المتحدة.

وكان في استقبال العائدين بمطار مهرباد مظاهرة صغيرة من نحو ٢٠٠ شخص من الاقارب والاصدقاء حيث راح العديد منهم يلقي عليهم بالورود.

وصورت ايران عودة الطائرة على انه نصر على عدوتها اسرائيل التي اتهمتها بانها تقف وراء الخطف.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ايران "جعلت النظام الصهيوني ينحني ويسمح للطائرة بركابها وافراد طاقمها بالاقلاع".

وقالت شابة في الخامسة والعشرين من عمرها كانت بين ركاب الطائرة "ظننت انني لن استطيع ابدا العودة الى منزلي ولن ارى زوجي مرة اخرى".

واضافت "لقد عاملونا - الاسرائيليون - معاملة طيبة. واعطونا طعاما جيدا. ولكن لا شيء يعادل الطعام الايراني".

وقال علي غوليزادة (٤٥ سنة) ان خطف الطائرة كانت تجربة مرعبة "سمعنا طلقة نارية وظننا انها قنبلة واننا سنسقط".

وقال "لقد عوملنا جيدا ولكنهم - الاسرائيليين - سألونا ان كنا نريد اللجوء، وقد اجاب الجميع بالنفي، وكانوا يريدون ايضا معرفة ما اذا كانت لدينا معلومات عسكرية".

ونقل راديو اسرائيل عن مراقب جوي اسرائيلي قوله لقائد الطائرة الايرانية وهي تغادر المجال الجوي الاسرائيلي "شالوم .. سنرحب بكم في المرة المقبلة كرحلة عادية .. اذا امكن".

ورد عليه الطيار بقوله "طابت ليلتك يا سيدي .. انني اقدر ذلك".

ولحظة دخول الطائرة المجال الجوي الايراني اذاعت وكالة الانباء الايرانية خبرا مقتضبا يقول "الى الوطن الحبيب، انتهت محنة الطائرة الايرانية المخطوفة".

وقالت الوكالة ان عددا من كبار المسؤولين الايرانيين وفي مقدمتهم نائب الرئيس حسن حبيبي كان في استقبال الركاب وافراد الطاقم عند وصول الطائرة في الساعة ١٠٥ بالتوقيت المحلي (٢١٣٥ بتوقيت جرينتش من مساء الاربعاء).

البقية ص ٢٣

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب. : ٦٧١٠ عمان
هاتف ٦/٦٦٧١٧١ خطوط ٦٠٧١٦١ مقسم
تلكس : ٢١٤٩٧
فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
الاعلانات : يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد "الرأي" شارع الملك حسين / هاتف : ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات : ٩٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج